

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом заведующим МБДОУ «Детский сад

МБДОУ «Детский сад №21 №21 «Росинка» с. Краснокумского»

«Росинка» с. Краснокумского» (приказ от 31.08.2018 №76)

(протокол от 31.08.2018 №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Яргина

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №21 «РОСИНКА» СЕЛА КРАСНОКУМСКОГО»**

**2018 год**

**с. Краснокумское**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры | 7 |
| **Раздел 2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях | 34 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 36 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 51 |
| Образовательная область «Развитие речи» | 64 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 75 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 84 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 102 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 124 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 132 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 136 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания Программы | 141 |
| **Раздел 3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 142 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 149 |
| 3.3 | Распорядок и режим дня | 158 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 169 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 172 |
| **Раздел 4.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4.1. | Краткая презентация Программы | 176 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** | | 181 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть Программы.***

**1.1.Пояснительная записка**

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли грандиозные события, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем в образовательной системе; расширяются возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации. Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Именно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет эти изменения. Следовательно, основная образовательная программа дошкольного образования учреждения требует обновления.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующую примерную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации») - Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Программа входит в триаду важных документов дошкольного образовательного учреждения. В ней заложены ряд ключевых целей и задач для всего педагогического коллектива. Она определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. является педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения (далее - Учреждение).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;
* «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г №2/15)

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

• культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

• деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);

• личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* уважения личности ребёнка;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
  + 1. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Общая информация о МБДОУ.

*Полное название* *Организации:* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»

*Тип Организации* - дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

*Юридический адрес*: *357834*, Российская Федерация, Ставропольский край, Георгиевский район, село Краснокумское, улица Советская, 176

Телефон, факс: 8(87951) 4-85-54

*Адреса места осуществления образовательной деятельности*: 357834, Российская Федерация, Ставропольский край, Георгиевский район, село Краснокумское, улица Советская, 176

Телефон, факс: 8(87951) 4-85-54

*Учредитель:* Георгиевский городской округ Ставропольского края.

Функции и полномочия учредителя от имени администрации осуществляет управление образования и молодёжной политики Георгиевского городского округа Ставропольского края

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом учреждения и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

*Режим работы*МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского»:

- годовой цикл: круглогодично;

- режим работы групп: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

*Структура групп*

В 2018-2019 учебному году в МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» укомплектовано 13 групп с общим количеством воспитанников - 351 ребёнок.

* с учётом направленности решаемых задач:

1. общеразвивающие.

* на основе продолжительности пребывания детей:

1. кратковременного пребывания (3 часа в день) (***Приложение №1*** «Образовательная программа группы кратковременного пребывания»);
2. сокращенного дня (9-ти часового пребывания).

* С учётом возрастных особенностей детей:

1. младший дошкольный возраст: от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
2. средний дошкольный возраст: от 4 до 5 лет (средняя группа);
3. старший дошкольный возраст: от 5 до 8 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Характеристика контингента семей воспитанников учреждения.

Объективную характеристику семей и родителей воспитанников даёт социальный паспорт.

Содержание деятельности учреждения ориентировано на конкретный контингент детей и родителей: в соответствии с результатом наших исследований, большинство семей воспитанников проживают в одном селе.

Проведенные социологические исследования показали, что наши воспитанники - это в основном дети, из полных семей.

Образование родителей преимущественно среднее профессиональное.

Аналитические данные показывают, что последние два года происходит:

• повышение образовательного уровня родителей;

• увеличение числа «молодых» родителей;

• увеличение количества многодетных семей.

Можно сделать вывод о «достаточном» уровне семей, как по материальному положению, так и по образовательному уровню и социальному статусу.

Семьи преимущественно полные, в которых воспитывается 1 - 2 ребенка.

С этой точки зрения семьи наших воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации Российской Федерации. Большинство работают полный рабочий день и полную рабочую неделю.

Характеристика возможностей педагогического коллектива

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения (группы).

В соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 360с.

Возрастные особенности развития детей:

1. Третий год жизни. Первая младшая группа – с.241

2. Четвертый год жизни. Вторая младшая группа - с. 242,

3. Пятый год жизни. Средняя группа - с. 244,

4. Шестой год жизни. Старшая группа- с. 246,

5. Седьмой год жизни. Подготовительная группа - с. 248.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально

вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.-проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно ­ следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих **задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Принципы**, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

•основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа составлена с учётом приоритетного направления Учреждения.

Основная **цель приоритетного направления**: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, позволяющего полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

**Задачи приоритетного направления**:

- формировать единый модуль художественно – эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей;

-создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

-использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.

-формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно – образовательной работы в условиях приоритета художественно – эстетического развития и воспитания.

В своей работе опираемся на принципы художественно – эстетического развития:

* **Принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития.**Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте.
* **Принцип взаимосвязи**художественно-эстетической деятельности детей с окружающей жизнью, искусством.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (села); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе).
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
* ознакомление с картой Ставропольского края (района, своего села).

Одним из основных принципов выступает принцип - культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), возможность развития на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

**Планируемы целевые ориентиры освоения части Программы по региональному компоненту.**

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению;

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Цель системы оценки индивидуального развития детей – определение индивидуального образовательного маршрута ребёнка, выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Задачи:

-индивидуализация образования (может предполагать поддержку ребёнка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога).

-Оптимизация работы с группой детей.

Функции системы оценки индивидуального развития детей:

-определение объекта системы оценки индивидуального развития детей, установление параметров.

Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

-сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

-принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов педагогического сопровождения детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей:

-принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации об оценке индивидуального развития детей;

-принцип прозрачности процедуры оценки индивидуального развития детей;

-принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедуры оценки индивидуального развития детей.

Организация оценки индивидуального развития.

Оценка индивидуального развития детей представлена в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития) связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования; направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Педагогическая диагностики осуществляется в течении времени пребывания ребёнка в ДОУ, исключая время, отведённое на сон.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью ребёнка в спонтанно и специально организованно деятельности, игровой деятельности, организованно образовательно деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых педагогами всех возрастных групп.

Выявленные показатели развития каждого ребёнка фиксируются воспитателем в индивидуальных картах развития детей, (таблица 1) в которой отражается индивидуальная динамика и перспективы каждого ребёнка, а также в сводных таблицах мониторинга, ориентированных на представление информации об обще картине развития всех детей группы и о месте каждого ребёнка в ней (таблица 2).

Фиксация показателе развития в индивидуальных картах проводится 2 раза в год (ноябрь – начальная диагностика, в мае – конечная).

-в ноябре – определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника;(высокому и среднему уровню соответствуют зона повышенных образовательных потребностей на предстоящий учебный год, низкому уровню – зона базовых образовательных потребностей, критическому – зона риска).

-в мае – высокий и средний уровень свидетельствует о достижении воспитанников промежуточных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, низкий уровень свидетельствует о необходимости дополнительно работы педагога с воспитанников (группой воспитанников) по определённо образовательно области (тематическому блоку Программы), критически уровень свидетельствует о том, что данному ребёнку требуется внимание специалиста.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительно динамики самих образовательных потребностей.

Введение индивидуальных карт развития осуществляется воспитателем группы на каждого воспитанника, начиная со второй группы раннего возраста на бумажном и (или) электронном носителях.

Процедура оценки индивидуального развития воспитанников связана с освоением воспитанниками основной образовательно программы дошкольного образования и охватывает определенные направления развития и образования (образовательные области).

В качестве показателей оценки развития воспитанников используются параметры, разработанные

образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Фиксация показателей развития выражается в цифровой форме (баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Балл** | **Уровень развития** | **Качества** | **Знания, представления** | **Умения, навыки** |
| **3** | **Высокий** | Сформированы полностью *(ярко выражены и не вызывают сомнения)* | Четкие, содержательные, системные | Выполняет все предложенные задания самостоятельно |
| **2** | **Средний** | Сформированы частично | Четкие, краткие | Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого |
| **1** | **Низкий**  *(требуется корректирующая работа педагога)* | Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях | Отрывочные, фрагментальные | Выполняет в общей со взрослым деятельности |
| **0** | **Критический**  *(требуется внимание специалиста)* | Не сформированы, не проявляются | Не оформлены | Не выполняет предложенные задания |

Участники оценивания индивидуального развития детей:

- педагоги ДОУ (администрация, воспитатели и специалисты);

- воспитанники ДОУ;

- родители воспитанников.

В качестве инструментария педагогической диагностики используются:

- «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника» сост. О.В. Дыбина, С.В. Анфисова - М., Мозаика – Синтез, 2010 г.;

- «Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ» сост. Л.С. Самсоненко, Л.Ю. Колтырева – М., АРКТИ, 2011 г.;

- «Экспресс – диагностик в детском саду» сост. Н.Н. Павлова – М., Генезис, 2008г. и т.д.

- «Педагогическая диагностика в детском саду» сост.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. – М.: Просвещение, 2005

Таблица 1.

**Индивидуальная карта развития**

**ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Откуда прибыл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рекомендации при поступлении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Условные обозначения:*

*О – осень*

*В - весна*

*Н - начальная диагностика (третья неделя ноября)*

*К - конечная диагностика (последняя неделя мая)*

Антропометрические и физиометрические данные (заполняются мед.сестрой на основе мед.карты, результатов диспансеризации)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Показатели развития* | | *Результаты* | | | | | | | |
| *3 - 4 года* | | *4 - 5 лет* | | *5 - 6 лет* | | *6 - 7 лет* | |
| *о* | *в* | *о* | *в* | *о* | *в* | *о* | *в* |
| 1 | Группа здоровья | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Антропометрические данные | рост |  |  |  |  |  |  |  |  |
| вес |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Уровень готовности к школьному обучению:***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид готовности | Уровень (с краткими комментариями) |
| Физическая |  |
|  |
| Педагогическая |  |
|  |
| Общий вывод |  |
|  |

*Система оценки мониторинга:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Балл** | **Уровень развития** | **Качества** | **Знания, представления** | **Умения, навыки** |
| **3** | **Высокий** | Сформированы полностью *(ярко выражены и не вызывают сомнения)* | Четкие, содержательные, системные | Выполняет все предложенные задания самостоятельно |
| **2** | **Средний** | Сформированы частично | Четкие, краткие | Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого |
| **1** | **Низкий**  *(требуется корректирующая работа педагога)* | Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях | Отрывочные, фрагментальные | Выполняет в общей со взрослым деятельности |
| **0** | **Критический**  *( требуется внимание специалиста)* | Не сформированы, не проявляются | Не оформлены | Не выполняет предложенные задания |

***1.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%.**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У**ровень усвоения программного материала** *(заполняют воспитатели, работающие с ребенком в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Параметры** | Возраст, оценка развития в баллах | | | | | | | | |
| **3-4 года** | | **4-5 лет** | | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | | **н** | **к** | **н** | **к** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на явные нарушения усво­енных им правил. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может общаться спокойно, без крика. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласо­вывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Разделяет игровые и реальные взаимодействия |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет считаться с интересами товарищей |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) мораль­ных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого исполь­зует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придержи­ваясь роли. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связан­ные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи пос­тупки и поступки сверстников. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Владеет конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Соблюдает правила поведения на улице , в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Проявляет уважительное отношение к окружающим. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Проявляет организованность и дисциплинированность. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Слушает собеседника, не перебивая. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Использует формулы словесной вежливости (приветствия, прощания, просьбы, извинения). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет членов своей семьи, их имена. Знает имена воспитателей |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Ориентируется в помещениях детского сада. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает название родного города (поселка). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Знает свое имя и фамилию, возраст. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает имена членов своей семьи, может рассказать где работают родители. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет постоянные обязанности по дому. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает семейные праздники. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет традиционные гендерные представления, уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может рассказать о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет представления о семейных традициях, истории. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает свой домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Может рассказать об обществе, его культурных ценностях |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Сформированы первичные представления о государст­ве и принадлежности к нему; о мире. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может помочь накрыть стол к обеду |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости –моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью. Соблюдет порядок в своем шкафу |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет элементарные представления о безопасном поведении на дороге. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает элементарные правила дорожного движения. Понимает значения сигналов светофора. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Знает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Понимает и объясняет значения сигналов светофора. Знает элементарные правила дорожного движения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Различает и называет проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает значения сигналов светофора.  Соблюдает элементарные правила дорожного движения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Различает и характеризует проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | |
| 1 | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Имеет простейшие представления о театральных профессиях. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Объясняет правила игры сверстникам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Находит новую трактовку роли и исполняет ее |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может моделировать предметно-игровую среду. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Социально-коммуникативное развитие»** | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **2.Познавательное развитие** | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Определяет части суток. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Считает (от­считывает) в пределах 10. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Называет текущий день недели. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 10 | Знает монеты достоинством 10, 50 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 11 | Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Умеет выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. (по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, пушистый и т.п.) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом действий. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Обследует предметы и объекты разными способами, характеризует их. Знает свойства предметов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет составлять целое из частей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Называет не менее 8 цветов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | При обследовании предметов использует обобщенные способы обследования. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | В качестве эталонов использует плоскостные и объемные формы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называя их. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет сравнивать предметы, объединять предметы по общим признакам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет составлять из части целое. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | При обследовании предметов использует обобщенные способы обследовании, умеет осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Выполняет действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Самостоятельно действует в соответствии с предложенным алгоритмом. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выделять и называть несколько качеств предметов, сравнивать предметы, выделять характерные детали. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет классифицировать предметы по общим качествам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Называет хроматические и ахроматические цвета. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет материал. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет основные объекты городской инфраструктуры (дом, улица, магазин…) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет признаки и количество предметов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Называет виды транспорта. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Имеет представления о городских и сельских профессиях, об орудиях и результатах труда. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Знает некоторые государственные праздники. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, знает некоторые военные профессии. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту и создающих комфорт |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, профессиями, правилами поведения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может рассказать о различных профессиях, о важности и значимости труда, о том, что для облегчения труда используется различная техника. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; что Москва — столица нашей Родины. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Знает название родного города (поселка), может рассказать о его достопримечательностях |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Применяет разнообразные способы обследования предметов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Имеет представление о школе, библиотеке, музее…. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет простейшие представления об экономике. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Знает герб, флаг, название родной страны и ее столицы России. Может рассказать о гимне. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Может рассказать о Российской армии. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 10 | Имеет представления о государственных праздниках |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 11 | Имеет представления о ВОВ |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 12 | Имеет представления о Ю.А.Гагарине и других героях космоса |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Проявляет бережное отношение к природе. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Называет времена года в правильной последовательности. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Называет времена года, отмечает их особенности. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Бережно относится к природе |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает правила поведения в природе и соблюдает их. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Познавательное развитие»** | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **3.Речевое развитие** | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Рассматривает сюжетные картинки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Использует все части речи |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Использует простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Понимает и употребляет слова-антонимы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет выделять первый звук в слове |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Рассказывает о содержании сюжетной картинки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет достаточно богатый словарный запас. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может участвовать в беседе. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Определяет место звука в слове |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Владеет достаточным словарным запасом, Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Употребляет в речи синонимы, антонимы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Употребляет в речи сложные предложения разных видов. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Может назвать любимую сказку |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает 2-3 считалки, 2-3 загадки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Называет жанр произведения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Называет любимого детского писателя |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Называет любимые сказки и рассказы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает жанры литературных произведений |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет любимые сказки и рассказы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает 2-3 считалки, 2-3 загадки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Называет 2-3 авторов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Называет 2-3 иллюстраторов детских книг |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Выразительно читает стихотворение |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Пересказывает отрывок из сказки, рассказа |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Речевое развитие»** | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **4.Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | | |
| ***Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству. (заполняет воспитатель по изо)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Использует все многообразие усвоенных приемов лепки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура…). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Создает сюж. композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Называет основные выразительные средства произведений искусства. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Использует разные материалы и способы создания изображения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 9 | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 10 | Создает сюжетные и декоративные композиции. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Знает, называет и правильно использует детали строит. материала |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Умеет анализировать образец постройки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет планировать этапы создания находить конструктивные решения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Создает постройки по рисунку. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет работать коллективно |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Музыкальная деятельность(заполняет музыкальный руководитель)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Различает звуки по высоте (в пределах октавы). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Поет, е отставая и не опережая других |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Узнает песни по мелодии |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музык. инструмента. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танц. движения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Узнает мелодию государственного гимна |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет определять общее настроение музыкального произведения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев и др.) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **5.Физическое развитие** | | | | | | | | | | |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (заполняет воспитатель)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Умеет различать и называть органы чувств |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Имеет представление об их роли в организме и о том, как беречь их и ухаживать за ними. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет представление о частях тела и органах чувств, их значении для жизни и здоровья человека. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Имеет элементарные представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон…) и факторах, разрушающих здоровье |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает о значении для здоровья человека утренней гимнастики, физических упражнений, зака­ливания организма, соблюдения режима дня, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Имеет элементарные представления о зависимости здоровья от правильного питания |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Знаем элементарные правила ухода за больными. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет элементарные представления об олимпийском движении. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Знает правила и виды закаливания, имеет сформированные представления о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Знает о пользе рационального питания. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Физическая культура (заполняет инструктор по ФК)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может прыгать на мягкое покрытие прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега , прыгать через короткую и длинную скакалку |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет метать предметы сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе Владеет школой мяча |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Умеет кататься на самокате |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 8 | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Следит за правильной осанкой. |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 7 | Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***Мелкая моторика (заполняет воспитатель)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | Вдевает веревку в кольцо |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнур) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Рисует прямую линию и круг по образцу |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется крючком |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора) |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 3 | Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки / кроссовки |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 | Проводит прямую линию строго между двумя ограниченными линиями |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 | Складывает бумагу по заданным линиям |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6 | Режет бумагу по заданным линиям |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Нанизывает мелкие бусинки на нитку |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 2 | Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Средний балл** |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Физическое развитие»** | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Результат освоения Программы | | | | | | | | | | |
| Всего показателей | | 77 | | 98 | | | 111 | | 117 | |
| Максимальное количество баллов | | **219** | | **283** | | | **329** | | **349** | |
| Высокий уровень, кол-во баллов | | **190-219** | | **246-283** | | | **291-329** | | **310-349** | |
| Средний уровень, кол-во баллов | | **119-189** | | **154-245** | | | **182-290** | | **194-309** | |
| Низкий уровень, кол-во баллов | | **49-118** | | **63-153** | | | **74-181** | | **79-193** | |
| Критический уровень, кол-во баллов | | **0-48** | | **0-62** | | | **0-73** | | **0-78** | |
| Общее количество баллов | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Уровень развития | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| % освоения Программы | |  |  |  | |  |  |  |  |  |

Таблица 2.

Сводная таблица мониторинга образовательного процесса (промежуточных и итоговых результатов освоения детьми образовательной программы)

МБДОУ «Детский сайд № 21 «Росинка» с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_ уч.год Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, балл (3-высокий уровень, 2-средний уровень, 1-низкий уровень, 0-критический уровень) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | **Социально - коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | **Познавательное развитие** | | | | | | | | **Речевое развитие** | | | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | Итоговый показатель  по каждому ребенку  (среднее значение) | |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | Физическая культура | | Мелкая моторика | | Социализация, развития общения, нравственное воспитание | | Ребёнок в семье, обществе | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | Формирование основ безопасности | | Игровая деятельность | | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | | ФЭМП | | Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | | Ознакомление с миром природы | | Развитие речи | | Художественная литература | | Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству | | Конструктивно - модельная деятельность | | Музыкальная деятельность | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе,** кол-во / % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Критический уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть Программы.***

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

**Речевое развитие**

**Познавательное развитие**

***1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***2. Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***3. Речевое развитие***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***5. Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в общеразвивающих группах учреждения строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой: «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева и др.).

Выбор данной программы обусловлен образовательными нововведениями.

В соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы», обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей, представленные в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Приобщение к художественной литературе» |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Ознакомление с предметным окружением»  «Ознакомление с социальным миром»  «Ознакомление с миром природы» |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» «Формирование основ безопасности» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкальная деятельность» |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» |

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие - сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса «педагог - ребенок - родитель».

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО*.

*Социально - коммуникативное развитие направлено на:*

1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;

2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Основные направления реализации**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

3) трудовое воспитание.

**Направление № 1**

**по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:**

**Система работы**

**по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М.: Мозаика-синтез, 2015. - 252 с. представлена:

1. Младший дошкольный возраст

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры» - с. 252-253,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания - с. 48, с.51, с.54, с.60.

2. Средний дошкольный возраст

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры» - с. 253-255,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания - с. 49, с. 51, с 55, с. 60.

3. Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры» - с. 255-256,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания - с. 49, с.52, с.56, с.61.

4. Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры» - с. 257-258,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. - с. 50, с.53, с.58, с.62

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИГРЫ | | | Возрастная адресованность  (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | + | + | + |
| С природными объектами |  |  |  | + | + | + | + |
| Общение с людьми | + | + | + | + | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-отобразительные |  | + | + |  |  |  |  |
| Сюжетно-ролевые |  |  |  | + | + | + | + |
| Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + |  |
| Сюжетно-дидактические |  | + | + | + | + | + |  |
| Подвижные |  | + | + | + | + | + | + |
| Музыкальные |  | + | + | + | + | + | + |
| Учебно-предметные дидактические |  |  |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Забавы |  | + | + | + | + | + | + |
| Развлечения |  |  |  | + | + | + | + |
|  |  | Театральные |  |  |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные |  |  | + | + | + | + | + |
| Компьютерные |  |  |  | + | + | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | + |
| Семейные |  |  | + | + | + | + | + |
| Сезонные |  |  | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + |
| Адаптивные |  |  | + | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Развлекающие |  |  | + | + | + | + | + |

***Сюжет (тема) игры***

***Роль***

***Ролевое (игровое)действие***

***Содержание***

Ролевое (игровое)взаимодействие

Игровая (воображаемая, ***мнимая)ситуация***

***Правила***

***Замысел***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
  + наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
    - игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
    - необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой**

1) для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми;

2) на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;

3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## Комплексный метод руководства игрой

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**Направление №2**

**по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование основ безопасности»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности | | | | | | | | | | |
| **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ** | | | | | | | | | | |
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-не опасно» | | | | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки) | | | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения | | | |
| **Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** | | | | | | | | | | |
| Развитие представлений о человеке и признаках жизни человека | Развитие интереса к правилам здоровьсберегающего и безопасного поведения | | | Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей | | | Обогащение представлений о доступного ребенка предметном мире и назначения предметов, о правилах их безопасного использования | | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям | |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | | Ребенок и природа | | Ребенок дома | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | | |

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование основ безопасности»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно» | | | | | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки) | | | | | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения | | | | |
| **Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми | Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях | | | Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях | | | Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности | | Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми | | | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | | Ребенок и природа | | | Ребенок дома | | | Здоровье ребенка | | Эмоциональное благополучие ребенка | | | Ребенок на улице | |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | | |

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование основ безопасности»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности | | | | | | | | | | | |
| **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ** | | | | | | | | | | | |
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно» | | | | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки) | | | | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения | | | |
| **Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | |
| Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения. | | Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения | | | Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе | | |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | | | Ребенок дома | | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. Чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | |

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование основ безопасности»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности | | | | | | | | | | | |
| **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ** | | | | | | | | | | | |
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно» | | | | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки) | | | | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения | | | |
| **Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | |
| Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них. | | Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека в быту, на улице, в природе. | | | | Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. | | |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | | | Ребенок дома | | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. Чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | |

**Направление №3**

**по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**(раздел «Трудовое воспитание»)**

#### ВИДЫ ТРУДА

**Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)**

**Ознакомление с трудом взрослых**

**Труд в природе**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)**

**Ручной труд**

**(мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)**

***ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ***

**Совместный труд**

**Ц Р**

**Индиви-**

**дуальный труд**

**Ц Р**

**Общий труд**

**Ц Р**

**Труд рядом**

**Ц Р**

**Коллективный труд**

**Ц – цель труда; Р – его результат; -ребенок участник труда**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**II группа методов:**

**создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

**Приучение к положительным формам общественного поведения**

**Показ действий**

**Пример взрослого и детей**

**Целенаправленное наблюдение**

**Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)**

**Разыгрывание коммуникативных ситуаций**

**Создание контрольных педагогических ситуаций**

**I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

**Решение маленьких логических задач, загадок**

**Приучение к размышлению,**

**эвристические беседы**

**Беседы на этические темы**

**Чтение художественной литературы**

**Рассматривание иллюстраций**

**Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций**

**Просмотр телепередач, видеофильмов**

**Задачи и решение коммуникативных ситуаций**

**Придумывание сказок**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ПОРУЧЕНИЯ:**

**простые и сложные;**

**эпизодические и длительные;**

**коллективные и индивидуальные**

**ДЕЖУРСТВО**

**(не более 10 мин.)**

**Формирование общественно значимого мотива;**

**Нравственный, этический аспект**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД**

**(не более 30 минут)**

**Система работы по развитию трудовой деятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться | | | | | | | | | | | | | |
| **задачи** | | | | | | | | | | | | | |
| Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.) | | Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?» Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал из которого сделан предмет; цвет, форма, размер) | | | | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки | | | Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание) | | | Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам, игрушкам как результатам труда взрослых | |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | |
| Труд взрослых и рукотворный мир | | | | | | Самообслуживание и детский труд | | | | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | Систематичности  и последовательности | | | Прочности | Доступности | | | Научности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** (чтение стихов, потешек, побуждающих детей к самообслуживанию и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть).  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. | | | | | **Практические методы**  Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».  Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».  Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Сюжетно-ролевые игры. Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань) | | | |

**Система работы по развитию трудовой деятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться | | | | | | | | | | | | | |
| **задачи** | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей | | Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества | | | | Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности. | | | Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто) | | | Способствовать развитию самостоятельности желание брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества. | |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | |
| Труд взрослых и рукотворный мир | | | | | | Самообслуживание и детский труд | | | | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | Систематичности  и последовательности | | | Прочности | Доступности | | | Научности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | |

**Система работы по развитию трудовой деятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать отчетливое представление о труде как социальном явлении, обеспечивающем рост потребностей человека через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий. | | Способствовать осознанию того, что в благополучии человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам. | | | | | Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и т.п.) в современном мире. | | | Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей). | | | Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника. | | | Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков. | |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и детский труд | | | | Труд взрослых и рукотворный мир | | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | | | Труд в природе | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | | Систематичности  и последовательности | | | Прочности | | | Доступности | | | | Научности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | Физическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | | | |

**Система работы по развитию трудовой деятельности**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать у детей отчетливое представление о роли труда взрослых и жизни общества и каждого человека. | | Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим свои трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам. | | | | | Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме. | | | Обеспечить развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам. | | | | | Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. | |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и детский труд | | | | Труд взрослых и рукотворный мир | | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | | Труд в природе | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | | Систематичности  и последовательности | | | Прочности | | | Доступности | | | Научности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | Физическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

*Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.*

*Познавательное развитие предполагает:*

1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формирование познавательных действий, становление сознания;

3) развитие воображения и творческой активности;

4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

стран и народов мира.

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Познавательное развитие»:***

1. развитие элементарных математических представлений;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. ознакомление с предметным окружением;
4. ознакомление с социальным миром;
5. ознакомление с миром природы.

**Система работы по развитию элементарных математических представлений**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование элементарных математических представлений»,**

**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | |
| **Задачи** | | | | | |
| Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного | Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними. | | Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий. | | Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. |
| **Основные направления работы** | | | | | |
| Свойства и отношения | | | Последовательность действий | | |
| **Принципы познания** | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | |
| **Словесные методы**: рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения самостоятельных работ. | | **Наглядные методы:** рассматривание игрушек и картин.  **Наглядные приемы:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. | | **Практические методы: дидактические** игры и дидактические упражнения.  **Игровые приемы:** сюрпризные моменты, персонажи, имитация, дидактические игры и упражнения, подвижные игры. | |

**Система работы по развитию элементарных математических представлений**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | |
| **Задачи** | | | | | |
| Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования. | Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые: устанавливать связи между качествами предмета и его назначением. | | Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал». | | Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая). |
| **Основные направления работы** | | | | | |
| Свойства и отношения | | | Последовательность действий | | |
| **Принципы познания** | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | |
| **Словесные методы**: рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения самостоятельных работ. | | **Наглядные методы:** рассматривание игрушек и картин.  **Наглядные приемы:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. | | **Практические методы: дидактические** игры и дидактические упражнения.  **Игровые приемы:** сюрпризные моменты, персонажи, имитация, дидактические игры и упражнения, подвижные игры. | |

**Система работы по развитию элементарных математических представлений**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)**

*Старший дошкольный возраст (от5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | |
| Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоение картины мира. | Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве. | | | | Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом) проявления положительных эмоций | | Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости. | | | Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| «Свойства и отношения» (на предметном уровне) | | | | «Числа и цифры» | | | «Сохранение количества, величины, последовательность действий» | | | |
| **Принципы познания** | | | | | | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познания** | | | | | | | | | | |
| **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. | | | **Наглядные:** показ иллюстрированногоматериала  **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин. | | | | | **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры.  **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные, совместные, самостоятельные, комплексные, однотипные, репродуктивные, продуктивные.  **Моделирование**- поисковая деятельность, соревнование. | | |

**Система работы по развитию элементарных математических представлений в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | |
| Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения. | Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования) | | | | Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить, проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.п.) | | | Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей). | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | |
| «Свойства и отношения» | | | | «Числа и цифры» | | | «Сохранение количества, величины, последовательность действий» | | |
| **Принципы познания** | | | | | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | |
| Физическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | | | | | |
| **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. | | | **Наглядные:** показ иллюстрированногоматериала  **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин. | | | | | **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры.  **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные. | |

**Направление №2**

**по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с предметным окружением»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3-х до 4-х лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | |
| Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. | | Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. | | | | Расширять представления детей о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. | | | | Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | |
| Рукотворный мир | | | | | | Не рукотворный мир | | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | |
| Принцип развивающего образования | Принцип научной обоснованности и практической применимости | | | | Принцип полноты, необходимости и достаточности | | Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. | Принцип интеграции образовательных областей | | | Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | |
| Развитие речи | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** (чтение стихов, сказок).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос) | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения представлений о предметах). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). | | | | | **Практические методы** (дидактические игры, образные игры – имитации).  **Игровые приемы** (сюжетные игры). | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с предметным окружением»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. | | | | Расширять знания об общественном транспорте. | | | | Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. | | Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. | | | | Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины из металла, шины из резины). | | Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода). |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общественный транспорт | | Признаки предметов | | | | | Свойства и качества материалов | | | | | Труд и быт человека | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип развивающего образования | Принцип научной обоснованности и практической применимости | | | | | Принцип полноты, необходимости и достаточности | | | Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. | | Принцип интеграции образовательных областей | | | | Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** (чтение художественной литературы, стихов, сказок).  **Словесные приемы** (речевой образец, объяснение, указание, вопрос). | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения представлений об объектах). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). | | | | | | | | **Практические методы** (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры).  **Игровые приемы** (сюжетные игры). | | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с предметным окружением»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. | | | | Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, мясорубка, пылесос), создающих комфорт (картины, ковер). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Как получилась книжка?», «Где растет хлеб?»). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. | | | | | Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –мягкость, хрупкость –прочность. | | | | | Побуждать сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Классифицировать их. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мир предметов | | Признаки предметов | | | | | Свойства и качества материалов | | | | Труд человека | | | | История предмета | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | | Научности | | | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы. | | | | | **Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов. рисование на темы (труд людей). | | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее). | | | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с предметным окружением»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | |
| Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). | | Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки), об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. | | Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. | | Расширять представления детей об истории создания предметов. | Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев-создал самолет). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. | | | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Объекты природы | | Рукотворные предметы | | Труд человека | | История предмета | Признаки предметов | | | Свойства и качества материалов |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | | Наглядности | | Систематичности и последовательности | | Научности | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы. | | | **Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на темы (труд людей). | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее). | | |

**Направление №3**

**по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с социальным миром»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3-х до 4-х лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать налаживать контакты друг с другом. | Развивать доброжелательные отношения детей к близким людям, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | | | Побуждать эмоциональную отзывчивость детей | | | | Развивать умение передавать эмоциональное состояние, сопереживание настроению сверстников. | | Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. | | | | Формировать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, эмоциональных состояниях, о поступках, о семье. | | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | | | | | | Семья | | | | | Детский сад | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип развивающего образования | | Принцип научной обоснованности и практической применимости | | | | Принцип полноты, необходимости и достаточности | | | Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. | | Принцип интеграции образовательных областей | | | | Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие речи | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** (чтение стихов, потешек, сказок).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос) | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). | | | | | | | | **Практические методы** (дидактические игры, образные игры – имитации, театрализованные игры, хороводные игры).  **Игровые приемы** (сюжетные игры). | | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с социальным миром»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям. | Развивать эмоциональную отзывчивость. | | | | Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками. | | | | Развивать стремление к совместным играм. | | Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детей. | | | | Развивать интерес к родному городу и стране. | | | Развивать у детей уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | | Семья | | | | | Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками | | | | | Родной город | | | | Моя страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип развивающего образования | | Принцип научной обоснованности и практической применимости | | | | | Принцип полноты, необходимости и достаточности | | | Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. | | Принцип интеграции образовательных областей | | | | Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Развитие речи | | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** (чтение художественной литературы, стихов, потешек, сказок).  **Словесные приемы** (речевой образец, объяснение, указание, вопрос). | | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). | | | | | | | | **Практические методы** (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры, образные игры – имитации, театрализованные игры, хороводные игры).  **Игровые приемы** (сюжетные игры, режиссерские игры). | | | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с социальным миром»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений**.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей | | | | Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет сложения. | | | | | Развивать в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера. | | | | | Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | Семья | | | | | Детский сад | | | | Родной город | | | | Родная страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | | Научности | | | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы. | | | | | **Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. | | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно –дидактические игры и игры с правилами социального содержания.  Игры – путешествия по родной стране, городу. | | | | |

**Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с социальным миром»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр. | | | | Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет сложения через построение новых творческих сюжетов. | | | | | Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласованность своей замысел с замыслом партнера. | | | | | Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношений и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным играм. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | Семья | | | | | Детский сад | | | | Родной город | | | | Родная страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | | Научности | | | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы. | | | | | **Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. | | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно –дидактические игры и игры с правилами социального содержания.  Игры – путешествия по родной стране, городу. | | | | |

**Направление №4**

**по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с миром природы»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении. | | | Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. | | | | | | Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. | | | | | Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями. | | | | |
| **Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Неживая природа. Сезонные изменения в неживой природе. | | Растения. Изменения в жизни растений по сезонам. | | | | | Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных по сезонам. | | | | | | Уход за комнатными растениями уголка природы. | | | Человек | | |
| **Принципы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | | Принцип систематичности и последовательности | | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Совместные с взрослыми наблюдения (выявление сенсорных признаков объектов природы-цвет, величина, форма) | Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.д. | | | | Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие детей. | | | Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. | | | Образные игры- имитации (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театра). | | | Продуктивная деятельность | | | Чтение детской природоведческой художественной литературы. | |

**Система работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с миром природы»**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других). | | | В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость. | | | | | | Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования. | | | | | Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом. | | | | |
| **Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | | Рост животных и растений. | | | | | | Места произрастания и обитания растений и животных. | | | Человек | | |
| **Принципы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | | Принцип систематичности и последовательности | | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Совместные с взрослыми наблюдения (выявление сенсорных признаков объектов природы -цвет, величина, форма) | Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.д. | | | | Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие детей. | | | Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. | | | Образные игры - имитации (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театра). | | | Продуктивная деятельность | | | Чтение детской природоведческой художественной литературы. | |

**Система работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с миром природы»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей. | | | Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т.д., рыбы, птицы, звери и т.д.) | | | | | | Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности. | | | | | Развивать самостоятельность детей в уходе за растениями. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. | | | | |
| **Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа.  Ценности природы | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | | Рост и развитие животных и растений. | | | | | | Лес (водоем, лун, парк), как природные сообщества растений и животных. | | | Человек как представитель живого на Земле. | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | | Принцип систематичности и последовательности | | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Целевые прогулки, экскурсии в природу | Обсуждение с детьми правил безопасного поведения. | | | | Труд на участке детского сада. Изготовление поделок. | | | Экологические игры, сбору и составлению коллекций. | | | Использование различных календарей (погоды, природы, года) | | | Использование модели для группировки природных объектов. | | | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций. | |

**Система работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Ознакомление с миром природы»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предложения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). | | | Обогащать представления детей о природе края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), л многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лемму, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы. | | | | | | Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. | | | | | Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада. Поддерживать в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность. | | | | |
| **Основные направления работы по познавательному развитию** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа.  Ценности природы | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | | Рост и развитие животных и растений. | | | | | | Природные сообщества | | | Человек как представитель живого на Земле. | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | | Принцип систематичности и последовательности | | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лаборатория природы, экскурсии в природу | Использование познавательно-справочной литературы | | | | Труд на участке детского сада. Изготовление поделок | | | Экологические игры, сбору и составлению коллекций. | | | Ведение календаря (погоды, природы, года) | | | Использование модели для группировки природных объектов. | | | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций. | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Задачи речевого развития в ФГОС ДО.*

*Речевое развитие включает:*

1) владение речью как средством общения и культуры;

2) обогащение активного словаря;

3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4) развитие речевого творчества;

5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы;

7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:*

1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом

высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

3) формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
* словообразование;

4) развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь,
* монологическая речь (рассказывание);

5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Направления № 1**

**по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Развитие речи»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи речевого развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми | | | | Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми | | | | | | Стимулировать проявление признаков вне ситуативно-познавательного общения с взрослыми. | | | | | Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. | | |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи (диалогическая, (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание) | | Развитие грамматически правильной речи (согласование прилагательных и существительных и глаголов, использование единственного и множественного числа, освоение структуры простого предложения) | | | | | Развитие звуковой культуры речи (правильное произношение звуков речи; развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата). | | Развитие словаря (название предметов м и объектов ближайшего окружения, их назначения и действия с ними; названия качеств предметов и свойств предметов; значение обобщающих слов; названия объектов и явлений природы) | | | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми (проявление интереса к общению с окружающими). | | | | Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип развития языкового чутья | | | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). | | | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Развитие речи»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи речевого развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи | | | | Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми. | | | | | | Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности. | | | | | Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и активно реагировать на них. | | |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать связную монологическую речь (учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам). | | Развивать диалогическую речь (учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи). | | | | | Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий. | | Развивать звуковую культуру речи (умение чистого произношения сложных звуков родного языка – правильного слово произношения) ***Подготовка к обучению грамоте*** (звукового анализа) | | | Развитие грамматически правильной речи (самостоятельное использование в речи простых предложений, системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывании). | | | | Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета). | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип развития языкового чутья | | | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание). **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Развитие речи»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи речевого развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры (развивать умение игрового и делового общения со сверстниками).  Расширять представления детей о правилах речевого этикета. | | | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | | | | Обогащение, закрепление и уточнение активного словаря (профессии, техника, трудовые действия, качества. Классификация по определенным признакам и свойствам.) | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой,  понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | | | | Развитие грамматически правильной связной монологической и диалогической речи. | | | Формирование звуковой аналитико-синтети-ческой активности как предпосылки обучения грамоте | | | Стимулировать и развивать речевое творчество |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | Развитие словаря | | | | | Формирование элементарного осознанного языка и речи | | | | Воспитание звуковой культуры речи | | | | Формирование грамматического строя | | | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | | Принцип развития языкового чутья | | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | | | | Физическое развитие | | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Развитие речи»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи речевого развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры (способствовать проявлению субъективной позиции ребенка в речевом общении со сверстниками и взрослыми).  Расширять представления детей о правилах речевого этикета. | | | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (совершенствование произносительной стороны речи) | | | | Обогащение активного словаря (умение пользоваться антонимами, синонимами, образными сравнениями) | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой,  понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | | | | Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. | | | Формиро-вание звуковой аналитико-ситнетической автивно-сти как предпосылки обучения грамоте | | | Развитие самостоятельного речевого творчества |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | Развитие словаря | | | | | Формирование элементарного осознанного языка и речи | | | | Воспитание звуковой культуры речи | | | | Формирование грамматического строя | | | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | | Принцип развития языкового чутья | | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, безопасность) | | | | Познавательное развитие (первые шаги в математику, мир природы, экспериментирование) | | | | | | Физическое развитие (здоровье, физкультура) | | | | | | | Художественно-эстетическое развитие (художественно-изобразительное творчество, музыкально-художественная деятельность) | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | | |

**Направления № 2**

**по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к художественной литературе»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи приобщения к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. | Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. | | | | | Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев. | | | Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика - взрослого. | | | | | Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем для правильного понимания содержания литературного текста. |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательские интересы детей | | | | Создание игровых ситуаций по сказкам в исполнении взрослых и старших детей. | | | | | | Организуем творческую деятельность на основе литературного текста. | | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно- исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к художественной литературе»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи приобщения к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | |
| Воспитание желания к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности | | | Расширение «читательского» опыта (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). | | | | Развитие способности к целостному восприятию текста, умение выявлять основное содержание, устанавливать временные последовательные и простые причинные связи. | | | Развитие умений пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки) и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного слова. | | |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательские интересы детей | | | | Помогаем правильному восприятию литературного текста. | | | | Организуем творческую деятельность на основе литературного текста. | | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно- исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к художественной литературе»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи приобщения к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению читательских интересов | Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (метафорические загадки, былины, волшебные и бытовые сказки), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом), и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). | | | Воспитывать литературно-художественный вкус способность понимать настроение произведения, красоту, образность языка сказок и рассказов. | | Способство-вать развитию художествен-ного восприятия теста в единстве его содержания и формы. | | | Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров. | | | Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица лите5ратурного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами. | | | Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности. |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательского интереса детей | | | | Помощь в правильном восприятии литературного текста. | | | | | | Организация творческой деятельности взрослого на основе литературного текста. | | | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно- исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала). | | | | | | **Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки).  **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | |

**Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения**

**с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к художественной литературе»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи приобщения к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи. | Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. | | | Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | | Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность, приобщать к социально-нравственным ценностям. | | | Способствовать развитию художественного восприятия теста в единстве его формы и содержания. | | | Обогащать представления об особенностях литературы (фольклор, авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров. | | | Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности на основе литературных произведений. |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательского интереса детей | | | | Помощь в правильном восприятии литературного текста. | | | | | | Организация творческой деятельности на основе литературного текста. | | | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. | | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | | Физическое развитие | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала). | | | | | | **Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр (прослушивание)записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки).  **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие). Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | | |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

*Цель:* формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.*

*Художественно - эстетическое развитие предполагает:*

1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2) становление эстетического отношения к окружающему миру;

3) формирование элементарных представлений о видах искусства;

4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

**Направление № 1**

**по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**Система работы по художественному восприятию произведений искусства**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к искусству»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоя-тельно. | Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. | | | В процессе ознакомления с отдельными произведениями искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма) | | | | | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных творческих приемов. | | | | Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты. | | | Формировать опыт совместный со взрослым деятельности (сотворчества) участия в выполнении коллективных композиций. |
| **Основные направления работы по приобщению к искусству** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В рисовании педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна. В предметном изображении (освоение навыков и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа). В сюжетном изображении (построение на всем листе бумаги или полосе).  В декоративном изображении (осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор. | | | | | | В аппликации воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. | | | | | В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. | | | | В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали. | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип последовательности и систематичности | | Принцип доступности материала | | | Принцип построения программного материала от простого к сложному | | | Принцип повторности материала | | | | Принцип активизации у детей проявления интереса к прекрасному в окружающем мире. | | | | Принцип формирования интереса детей к народному искусству. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки их художественных произведений, загадки, потешки, сказки).  **Словесные приемы** (указания и пояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос).  ***В младшей группе словесные указания применяются редко.*** | | | | | **Наглядные методы:** (использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение).  **Наглядные приемы** (иллюстрированного материала, наглядно-действенный прием: показ жестом и показа приемов изображения; делать изображение с ребенком, ведя его руку). | | | | | **Практические методы**: (упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения (штрихи-как капельки дождя, точки – зернышки, зигзаги – как горки); применение нетрадиционных техник и материалов.  **Игровые приемы** (использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовываю элементы) Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы, игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно- печатных игр и организация упражнений («подбери по цвету»; «Подбери по форме (размеру)»;»Найди пару»; «Все круглое (квадратное, треугольное)»; игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик. | | | | | | |

**Система работы по художественному восприятию произведений искусства**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**раздел «Приобщение к искусству»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах, явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. | | Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной действительности. | | | | Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. | | | | Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений). | | | | Поощрять желание детей воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. | | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | | |
| Технические умения | | | | | | | | | | | |
| В аппликации | | | В рисовании | | | Конструирова-нии из готовых геометрических форм.  Конструирова-ние из бумаги | | | | | Создание объемного образа в лепке |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип последовательности и систематичности | Принцип доступности материала | | | | Принцип построения программного материала от простого к сложному | | | Принцип повторности материала | | | Принцип активизации у детей проявления интереса к прекрасному в окружающем мире. | | | | | Принцип формирования интереса детей к народному искусству. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-  эстетическое развитие | | | | | Музыка | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки из художественных произведений, загадки, потешки, сказки; Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, рассматривание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвученные картинки»).  объяснение, вопрос).  **Словесные приемы** (указания и пояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос). | | | **Наглядные методы: (**создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полу готовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» - художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.  В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры) модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания). **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка). | | | | | | | | | | **Практические методы**: (экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком, (помадой)?», « Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании) отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.п.)  **Игровые приемы** (настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы. Упражнения и игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «не дорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?». Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. | | | | |

**Система работы по художественному восприятию произведений искусства**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к искусству»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру, в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | | Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах. | | | | | Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | | | | Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах. | | | | | | Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность) | | | | | Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно-но отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство  Графика  Живопись  Скульптура Архитектура | | | | | | | | Технические умения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | | Рисование | | | Лепка | | | | | Конструирование | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой | | | Доступности | | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | | | | | Последовательности и систематичности | | | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательное развитие | | | | | Речевое развитие | | | | | | | | Физическое развитие | | | | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка (выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры) | Разговор (об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах). | | | Чтение (познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий). | | | Рассматривание (эстетических объектов, создание выставок, поделок для группы) | | Исследования (детские игровые проекты «Радуга в коробке с красками») | | | | | Экскурсии (в краеведческий музей, выставки, галереи) | Ситуации индивидуального и коллективного творчества | | | | | Использование современных информационных технологий. | | | Упражнения и игры (игры «Найди пару», «Подбери палитру» и др.) |

**Система работы по художественному восприятию произведений искусства**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Приобщение к искусству»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах. | | Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу). | | | | Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. | | | | Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей. | | | | Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно взаимодействовать с другими детьми ы процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно- выразительные умения. | | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство  Графика  Живопись  Скульптура Архитектура | | | | | Технические умения | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | | | Рисование | Лепка | | | | Конструирование | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | | Доступности | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | | | | Последовательности и систематичности | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | | Речевое развитие | | | | | Физическое развитие | | | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве | Детские игровые проекты «Лаборатория невиданных скульптур» «Секреты художника | | Чтение (познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий). | | Творческое экспериментирование с изобразительными материалами | | Совместные с родителями домашние животные | | | | Экскурсии (в краеведческий музей, выставки, галереи) | | Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности | | | | Использование синтеза искусств и интеграций видов деятельности. |

**Направление №2**

**по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

**Система работы по эстетическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Музыкальная деятельность»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость | | | | | | | Организовывать экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высота, длительности, динамики, тембра. | | | | | | Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. | | | | |
| **Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах | | | | | Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах. | | | | | Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. | | | | | Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | | | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. | | | Принцип целостного подхода в решении педагогических задач. | | | Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. | | | Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем. | | | Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым. | | | | | Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядный:  сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. | | Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах | | | Словесно-слуховой: пение | | | Слуховой: слушание музыки. | | | Игровой: музыкальные игры. | | | | | | Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |

**Система работы по эстетическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Музыкальная деятельность»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | | | | | | | Развивать умения дертей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. | | | | | | развивать у дошкольников музыкальный слух- интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. | | | | |
| **Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков. | | | | | Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. | | | | | Способствовать освоению элементов танца т ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. | | | | | Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | | | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. | | | Принцип целостного подхода в решении педагогических задач. | | | Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. | | | Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем. | | | Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым. | | | | | Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядный:  сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. | | Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах | | | Словесно-слуховой: пение | | | Слуховой: слушание музыки. | | | Игровой: музыкальные игры. | | | | | | Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |

**Система работы по эстетическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Музыкальная деятельность»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование общей культуры детей через развитие музыкальности. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в области музыкального восприятия - слушания-интерпретации**  1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.  2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | | | | | | | | | | **задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества**  1.развивать певческие умения детей.  2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицировали.  3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.  4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности. | | | | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | Музыкально-творческая деятельность | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. | | Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | | | Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. | | | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | | Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | | Возрастной адекватности (соответствии-вия условий, требований методов возрасту и особенностям развития) | | Учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы:**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | | | **Практические методы:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  **Игровой:** музыкальные игры. | | | |
| * побуждения к сопереживанию; * эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; * убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; * упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; * поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | | |

**Система работы по эстетическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Музыкальная деятельность»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование общей культуры детей через развитие музыкальности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в области музыкального восприятия - слушания-интерпретации**  1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.  2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | | | | | | | | | **задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества**  1.Развивать певческие умения детей.  2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.  3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.  4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности. | | | | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | Музыкально-творческая деятельность | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| Полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. | | Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | | | Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. | | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | | Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | | Возрастной адекватности (соответствию-вия условий, требований методов возрасту и особенностям развития) | | Учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы:**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | | **Практические методы:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  **Игровой:** музыкальные игры. | | | |
| * побуждения к сопереживанию; * эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; * убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; * упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; * поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Цель:* гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

*Задачи физического развития в ФГОС ДО.*

*Физическое развитие включает:*

1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

3) становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:*

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений,

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Направление № 1**

**по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать  представления о человеке (себе,  сверстнике и взрослом) и признаках  здоровья человека. | Развивать интерес к  правилам здоровье  сберегающего и  безопасного  поведения | | | | Обогащать  представления детей  о процессах  умывания, одевания,  купания, еды,  уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. | | | Совершенствовать  умения правильно  совершать  процессы умывания, мытья рук  при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом. | | Развивать умения  одеваться и  раздеваться при  участии взрослого,  стремясь к  самостоятельным  действиям. | | | | Осваивать  правила  культурного  поведения во  время еды,  развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. | Развивать умения  отражать в игре  культурно­  гигиенические навыки (одеваем куклу  на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровье сберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие представления о себе и сверстнике | | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. | | | | | | | | Воспитание  навыков  культурно-гигиенических | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | | Научной обоснованности и практической применимости | | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | | Интеграция образовательных областей | | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей | | | | | Построение  образовательного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | | Познавательно-речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая  беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал)  Словесные приемы (повторное проговаривание,  объяснение, указания) | | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин, рассказывание по картинам)  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности) | | | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры-  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать  представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об  особенностях  здоровья и  условиях его  сохранения: режим,  закаливание,  физкультура и пр. | Способство-  вать  становлению  интереса детей  к правилам  здоровьесбе-регающего поведения | | | | Способствовать сохранению  и укреплению физического и  психического здоровья  детей: закаливание, участие в  физкультурных праздниках и  досугах, утренней  гимнастике, подвижных  играх на свежем воздухе,  соблюдение двигательного  режима. | | | | Развивать умения  самостоятельно-но и правильно  совершать процессы  умывания, мытья рук;  самостоятельно-но следить за  своим внешним видом;  соблюдать культуру  поведения за столом;  самостоятельно-но одеваться и  раздеваться, ухаживать за  своими вещами (вещами  личного пользования). | Воспитывать желание  разрешать проблемные  игровые ситуации,  связанные с охраной  здоровья; умение оказывать  элементарную поддержку и  помощь, если кто-то  заболел, плохо себя  чувствует. | | | | Развивать умения  самостоятельно  переносить в игру  правила  здоровьесберега-ющего поведения. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие представления о себе и сверстнике | | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. | | | | | | | | Воспитание  навыков  культурно-гигиенических | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | | Научной обоснованности и практической применимости | | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | | | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей | | | | Построение  образовательного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательно-речевое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал)  Словесные приемы (повторное проговаривание,  объяснение, указания) | | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин, рассказывание по картинам)  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности) | | | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать  представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об  особенностях  здоровья и  условиях его  сохранения: режим,  закаливание,  физкультура и пр. | Способство-  вать  становлению  интереса детей  к правилам  здоровьесбе-регающего поведения | | | | Способствовать сохранению  и укреплению физического и  психического здоровья  детей: закаливание, участие в  физкультурных праздниках и  досугах, утренней  гимнастике, подвижных  играх на свежем воздухе,  соблюдение двигательного  режима. | | | | Развивать умения  самостоятельно-но и правильно  совершать процессы  умывания, мытья рук;  самостоятельно следить за  своим внешним видом;  соблюдать культуру  поведения за столом;  самостоятельно-но одеваться и  раздеваться, ухаживать за  своими вещами (вещами  личного пользования). | Воспитывать желание  разрешать проблемные  игровые ситуации,  связанные с охраной  здоровья; умение оказывать  элементарную поддержку и  помощь, если кто-то  заболел, плохо себя  чувствует. | | | | Развивать умения  самостоятельно  переносить в игру  правила  здоровьесберега-ющего поведения. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие представления о себе и сверстнике | | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. | | | | | | | | Воспитание  навыков  культурно-гигиенических | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | | Научной обоснованности и практической применимости | | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | | | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей | | | | Построение  образовательного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательно-речевое развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал)  Словесные приемы (повторное проговаривание,  объяснение, указания) | | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин, рассказывание по картинам)  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности) | | | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать ценностное  отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. | | | Обогащать и углублять  представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье. | | | | | Воспитывать  самостоятельность в  выполнении культурно­  гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической  культуре. | | | | Обеспечить сохранение  и укрепление физического и психиче­  ского здоровья детей. | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | |
| Я узнаю себя | | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения | | | | | | Школа моего питания | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | Научной обоснованности и практической применимости | | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей | | | | Построение  образовательного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познавательно-речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) | | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин,  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомами сюжетных фотографий) | | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | | |

**Направление № 2**

**по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Физическая культура»)**

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности | | | | | | | | | | |
| **Задачи физического развития** | | | | | | | | | | |
| Содействовать  гармоничному  физическому  развитию  детей. | Способствовать становлению и  обогащению двигательного  опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих  упражнений, участию в  подвижных играх. | | | | Развивать у детей умение  согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать  упражнения одновременно, соблюдать  предложенный темп; самостоятельно  выполнять простейшие построения и  перестроения, уверенно, в  соответствии с указаниями  воспитателя. | | Развивать у детей физические  качества: быстроту,  координацию, скоростно­силовые качества, реакцию  на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы,  гибкости. | | | Развивать у детей  потребность в  двигательной  активности, интерес к физическим упражнениям. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере. | | | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. | | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Физическая культура»)**

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности | | | | | | | | | | |
| **Задачи физического развития** | | | | | | | | | | |
| Содействовать  гармоничному  физическому  развитию  детей. | Способствовать становлению и  обогащению двигательного  опыта: выполнению основных  движений, общеразвивающих  упражнений, участию в  подвижных играх. | | | | Развивать у детей умение  согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать  упражнения одновременно, соблюдать  предложенный темп; самостоятельно  выполнять простейшие построения и  перестроения, уверенно, в  соответствии с указаниями  воспитателя. | | Развивать у детей физические  качества: быстроту,  координацию, скоростно­силовые качества, реакцию  на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы,  гибкости. | | | Развивать у детей  потребность в  двигательной  активности, интерес к физическим упражнениям. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере. | | | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. | | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Физическая культура»)**

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности | | | | | | | | | | |
| **Задачи физического развития** | | | | | | | | | | |
| Содействовать  гармоничному  физическому  развитию  детей. | Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:  - добиваться осознанного, активного, с осознанным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);  - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;  - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;  - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;  - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. | | | | | Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. | | | | Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере. | | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:** Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | | |

**Система работы по физическому развитию**

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

**(раздел «Физическая культура»)**

*Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель**: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности | | | | | | | | | | |
| **Задачи физического развития** | | | | | | | | | | |
| Содействовать  гармоничному  физическому  развитию  детей. | Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:  - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;  - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;  - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;  - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;  - развивать творчество, инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. | | | | | Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений. | | | | Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствова-нии. |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| **Методы и приемы развития движений** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:** Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | | |

**Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми**

В МБДОУ «Детский сад реализуются следующие парциальные программы:

1. «Ладушки», автор Новоскольцева;

2. «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова;

3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

4. «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  программы | Кем и когда  утверждена  (рецензирована) | Цель | Задачи | Направлен-ность | Краткое содержание  программы |
| 1. | «Ладушки», автор  Новоскольцева | Рекомендована  Министерством  общего и  профессионального  образования РФ. | Формирование  основ  музыкальной  культуры детей  дошкольного  возраста. | Развитие творческого  слушания музыки  детьми,  побуждение детей к проявлениям различных форм творческой  активности -  музыкальной,  музыкально­  двигательной,  художественной. | Художественно­  эстетическое  развитие | Автор предполагает  четкую систему работы на основе использования  произведений искусства,  подлинных образцов мировой музыкальной  классики. В программе  осуществляется  взаимосвязь  познавательной,  ценностно­  ориентированной и творческой деятельности в  процессе формирования у  них основ музыкальной  культуры. |
| 2. | «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова | Рекомендована СКИПКРО СК | Учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками. | формированию у детей не только ценностных ориентиров – художественного вкуса, личностных смыслов, понятий и качеств, но и элементов патриотического воспитания – уважение к землякам, людям труда, любовь к малой родине, созидателям ценностей региональной культуры. | Духовно-нравственное, патриотическое воспитание | Программа предусматривает следующие разделы:   1. Уголок России – отчий дом… 2. Литературное и художественное наследие 3. Люблю тебя, мой край родной. 4. Казаки на Ставрополье. 5. Я и мой город. |
| 3. | «Основы  безопасности  детей  дошкольного  возраста»,  авторы:  Р. Б. Стеркина,  О. Л.Князева,  Н. Н.Авдеева. | Рекомендована  Министерством  общего и  профессионального  образования  Российской  Федерации. | Формирование у  детей знаний об  основах  безопасности  жизнедеятельности | Программа предполагает  решение важнейшей  социально­  педагогической задачи -  воспитание у ребенка  навыков адекватного  поведения в различных  неожиданных ситуациях. | Социально­  коммуникативное  развитие | Программа включает шесть  разделов, содержание  которых отражает  изменения в жизни  современного общества:  1.«Ребенок и другие люди»  2.«Ребенок и природа»  3. «Ребенок дома»  4.«Здоровье ребенка»  5.«Эмоциональное  благополучие ребенка»  6.«Ребенок на улицах  города»  В силу особой значимости  охраны жизни и здоровья  детей программа требует  обязательного соблюдения  основных ее принципов:  полноты, системности,  140учета условий сезонности,  возрастной  адресованности.  Программа содержит  тематическое  планирование, в  соответствии, с которым  строится образовательная  работа с детьми. |
| 4. | «Юный эколог», автор  С.Н. Николаева | Одобрено Министерством образования РФ | Формирование основ  экологической  культуры. | Программа предполагает  решение важнейшей  социально­  педагогической задачи -  воспитание у ребенка основ  экологической  культуры. | Познавательное  развитие | В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников. Программа ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2-7 лет. |

.

**Реализация парциальных образовательных программ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Парциальная  Образовательная программа | Образовательная область | группа ОРН детей младшего  дошкольного возраста (с 3-х до 4-х лет) | группа ОРН детей среднего дошкольного  возраста (с 4-х до 5-ти лет) | группа ОРН детей старшего  дошкольного  возраста (с 5-ти до 6-ти лет) | группа ОРН детей старшего дошкольного возраста (с 6-ти до 7-ми лет) |
| 1. | «Ладушки»  Автор Новоскольцева | Художественно -  эстетическое развитие | Интегрируется в раздел программы  «Музыкальная деятельность» | Интегрируется в раздел программы  «Музыкальная деятельность» | Интегрируется в раздел программы  «Музыкальная деятельность» | Интегрируется в раздел программы  «Музыкальная деятельность» |
| 2. | «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова | Интеграция образовательных областей | Интегрируется в разделы программы  «Художественное творчество», «Ознакомление с миром природы», «Художественная литература» «Приобщение к социокультурным ценностям» | Интегрируется в разделы программы  «Художественное творчество», «Ознакомление с миром природы», «Художественная литература» «Приобщение к социокультурным ценностям» | Интегрируется в разделы программы  «Художественное творчество», «Ознакомление с миром природы», «Художественная литература» «Приобщение к социокультурным ценностям» | Интегрируется в разделы программы  «Художественное творчество», «Ознакомление с миром природы», «Художественная литература» «Приобщение к социокультурным ценностям» |
| 3. | «Юный эколог», автор  С.Н. Николаева | Познавательное развитие | Интегрируется в раздел программы  «Ознакомление с миром природы/ Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | Интегрируется в раздел программы  «Ознакомление с миром природы/ Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | Интегрируется в раздел программы  «Ознакомление с миром природы/ Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | Интегрируется в раздел программы  «Ознакомление с миром природы/ Развитие познавательно-исследовательской деятельности» |
| 4. | «Основы  безопасности  детей  дошкольного  возраста»,  авторы:  Р.Б.Стеркина  О. Л.Князева,  Н.Н.Авдеева. | Социально­  коммуникативное  развитие | - | НОД и совместная  деятельность  (игра, чтение, рассказ,  показ, игровое  упражнение, беседа,  наблюдение) | НОД и совместная  деятельность  (игра, чтение,  рассказ, показ,  игровое  упражнение, беседа,  наблюдение) | НОД и совместная деятельность  (игра, чтение, рассказ,  показ, игровое  упражнение, беседа,  наблюдение) |

**Основные цели и задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию малой Родины (Ставропольский край)**

Цель: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

* формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
* формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края;
* знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, станицы;
* воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родной станицы её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
* обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родной станицы;
* помогать в изучении истории Ставропольского края и Георгиевского района во взаимосвязи с культурой и историей России.

**Принципы:**

**принцип культур сообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культур творческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами само преобразования и само изменения.

* **принцип региональности**, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
* **принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная область | содержание с учетом регионального компонента |
| «Физическое развитие» | Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья.  Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня.  Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек. |
|  | Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.  Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. |
| образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **Мой детский сад. Традиции детского сада.**  Мой дом, улица, двор. Моя родная станица. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родной станице. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего станичника.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.  Символика, традиции родной станицы, своего края. Географическое расположение своего края, станицы. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.  Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метах.  Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека.  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцова озеро, Бештау горский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  *Предметное и социальное окружение.*  Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: **Ставрополь**: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. **Мин – Воды:** мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Пятигорск**: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.  **Краеведческие музей**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.  ***Ознакомление с природой.***  Географические представления. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.  Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).  Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение. |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **Приобщение к искусству, изо деятельности**  Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  **Музеи изобразительных искусств и литературные музеи**: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.  Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.  **Музыкальная деятельность.**  Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.  Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. |
| Образовательная область «Развитие речи» | Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чисто говорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий.  Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.  Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.  Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

**Список литературы по региональному компоненту.**

**1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

2**. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

5.**Дьяконова Н., ДьяконовД**. Родное Ставрополье. М. 2006.

6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб. 1996. с.- 6,189,205.

7.**Козлова С.А**. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

**8. Кондыкинская Л.А**. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А**. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10. **Литвинова Р.М**. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. **Литвинова Р.М**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. -390с.сб-к1.

12.**Литвинова Р.М**. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.**Литвинова Р.М**. Казаки на Ставрполье. С. 2009.-220с.

14.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. -250с.(с видеоприложением).

15**.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

18. **Пути мира на Северном Кавказе**; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М**. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. **Юбилейный путеводитель**. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.

**Планируемы итоговые результаты освоения части Программы по региональному компоненту.**

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению;

**Дополнительные образовательные услуги.**

Дополнительные образовательные услуги предусмотрены для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет). Большинство кружков носят художественно-эстетическую направленность, также функционируют кружки физкультурно-спортивной и социально-педагогической направленности. (Приложение ***№2*** «Образовательные программы дополнительного образования»)

**Образовательные потребности и интересы**

Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4) способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах общеразвивающей направленностей осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой учреждения, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы; Т.С.Комаровой; М.А.Васильевой, парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

Сочетание образовательных программ обусловлено необходимостью приведения содержания разделов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствие федеральным государственным образовательным стандартом к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Выбор и комплексирование программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

***Обязательная часть Программы***

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность в режимных моментах | организованная образовательная деятельность |
| **«Развитие игровой деятельности»** | | | |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры,  Дидактические игры  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Сюжетно-ролевые игры  Игры со строительным материалом (настольным, напольным) | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | | | |
| Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  Занятия, дежурство; тематические досуги | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры), проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | | | |
| Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) Коллективный труд Занятия Тематические досуги | игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| **«Формирование патриотических чувств»** | | | |
| Игра Занятие Наблюдение Упражнение | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»** | | | |
| Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видео презентации, чтение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |
| **Бережем свое Здоровье** | | | |
| Объяснение, напоминание, показ, обучение, тематический досуг | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, творческие задания, дидактические игры | Игры, дидактическая игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| **Безопасный отдых на природе** | | | |
| Объяснения, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность обучение, Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение Ситуативное обучение Беседы, упражнения, тренинги | Творческие задания  Продуктивная деятельность | Беседы, личный пример, похвала Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| **Безопасность на дорогах города** | | | |
| Тематический досуг, игры рассматривание иллюстраций | Тематические досуги Рассказы, чтение Беседы, упражнения, тренинги | Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Рассказы, чтение Беседы, личный пример, похвала |
| **Семейное благополучие** | | | |
| Объяснения  напоминания | Тематические досуги Рассказы, чтение, тренинги Беседы, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность | Рассказы, чтение Беседы, личный пример, запреты, творческие задания |
| **Самообслуживание**  Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания. Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности. Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Развивать желание помогать друг другу. | | | |
| **Первая половина дня** Показ, объяснение, обучение, наблюдение | Напоминание, беседы, потешки Упражнение, объяснение, поручение, чтение художественной литературы | Дидактическая игра Рассказ, потешки | Беседы, личный пример |
| **Вторая половина дня** Напоминание | Разыгрывание игровых ситуаций Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Дидактическая игра  Просмотр видеофильмов, диафильмов | Личный пример |
| **Хозяйственно-бытовой труд**  Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. | | | |
| **Первая половина дня** Обучение, показ, объяснение, наблюдение | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей. Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| **Вторая половина дня** Напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов, экскурсии | совместный труд детей Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Беседа, личный пример, совместный труд |
| **Труд в природе**  В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. | | | |
| **Первая половина дня** Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **Вторая половина дня** Показ, объяснение, наблюдение | совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность в режимных моментах | организованная образовательная деятельность |
| **1. Сенсорное развитие** | | | |
| Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Проблемные ситуации | Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-эксперименти-рования Игры с использованием авто дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары –практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | | |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Создание коллекций | Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментиро-вание Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. |
| **3. Формирование элементарных математических представлений** | | | |
| Сюжетно-ролевая игры с математическим сюжетом Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментиро-вание Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. |
| **Ознакомление с предметным окружением и миром природы** | | | |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен-тирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный рассказ Создание коллекций Проектная деятельность | Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментиро-вание Конструирование Развивающие игры Экскурсии Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Целевые прогулки Чтение Игры Наблюдения Праздники Индивидуальные беседы Консультации для родителей Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности Беседы с ребенком, использование родителем собственного примера |

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность в режимных моментах | организованная образовательная деятельность |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | |
| **1.**Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  **2.** Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  **3.** Хороводные игры, пальчиковые игры. **4**. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  **5.** Тематические досуги. | **1**.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). **2.** Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. **3**.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  **4**. Сюжетно-ролевая игра. **5.** Игра-драматизация. **6.** Работа в книжном уголке **7**.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). **8.** Сценарии активизирующего общения. | **1.**Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) **2**.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). **3**.Игра-драмати-зация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  **4.** Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | **1**.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). **2**. Игры парами. **3**.Беседы. **4.** Пример коммуникативных кодов взрослого. **5.**Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | | | |
| 1.Называние, повторение, слушание  2.Речевые дидактические игры.  3.Наблюдения  4. Работа в книжном уголке  5.Чтение, разучивание  6. Беседа  7.Речевые дидактические игры.  8. Досуги  9.Речевые тренинги (упражнения)  10.. Артикуляционная гимнастика  11. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  12. Индивидуальная работа  13. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | 1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры  4. Досуги  5.Продуктивная деятельность  6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке  8. Игры-драматизации 9. Экспериментирование с природным материалом 10. Речевые задания и упражнения 11. Имитационные упражнения.  12. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 13. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом | 1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество 3.Игра-драмати-зация 4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 5.Игра- импровизация по мотивам сказок. 6. Театрализованная деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов  4. Беседа, пояснение 5.Дидактические игры 6. Экскурсии  7.Имитационные упражнения 8. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 9. Консультации у логопедов 10.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 11. Информационная поддержка родителей |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | |
| 1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы | Интегрированные занятия  Тематические досуги  Чтение художественной литературы  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная поддержка родителей  2.Экскурсии с детьми |
| **Художественная литература** | | | |
| Чтение Обсуждение Разучивание | **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; **викторины,** сочинение загадок | **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности самостоятель-  ное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) | Привлечение родителей к организации вечеров поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность в режимных моментах | организованная образовательная деятельность |
| Приобщение к искусству и изобразительная, конструктивно - модельная деятельность | | | |
| Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций | Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам. |
| Музыкально-художественная деятельность  Слушание (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | | | |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.  Экспериментирование со звуком Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителей  Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций  Просмотр видеофильмов |
| Пение (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | | | |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров,  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| «Музыкально-ритмические движения» (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | | | |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидак-тические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместный ансамбль, оркестр |
| «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)» | | | |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидак-тические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров |

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность в режимных моментах | организованная образовательная деятельность |
| Основные движения и общеразвивающие упражнения | | | |
| **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  - игровые упражнения Утренняя гимнастика: - традиционная  - сюжетно-игровая  - тематическая  - музыкально-ритмическая -аэробика  - полоса препятствий Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа | **Занятия по физическому воспитанию**:  -традиционные  - сюжетно-игровые  - тематические  -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  -тренирующее | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение |
| Подвижные игры | | | |
| **Утренний отрезок времени** Игровые упражнения движения  **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые упражнения движения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Динамическая пауза Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности | В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности и с элементами спортивных игр | Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игр Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс |
| Спортивные упражнения | | | |
| **Утренний отрезок времени** Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике  **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа | В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения | Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игр Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс |
| Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья) | | | |
| Культура гигиены  **(**умею беречь себя и своё тело, имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены, знаю и применяю общественные гигиенические правила, понимать своё состояние, умею выражать свои чувства при общении, умею сопереживать, одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения, выполнение закаливающих процедур) | | | |
| Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия | Игры сюжетно- отобрази тельные  Сюжетно-ролевые | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |
| Знание о полезном питании, элементарные навыки приёма пищи  **(**умения в культуре приёма пищи, умения пользования столовыми предметами) | | | |
| дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого, театрализованные игры. | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения | Игры сюжетно- отобрази тельные | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| Культура разговора в помещении  (знать общественные гигиенические правила, понимать своё состояние, различать, понимать и выражать свои чувства при общении) | | | |
| Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Занятия-развлечения  Занятия | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |

Методы и приемы организации обучения

Программа реализуется следующими методами и приёмами работы с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисковой - исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Используемые технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в учреждении:

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно - ориентированном взаимодействии:*

1) социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;

2) рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;

3) методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

* построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
* построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);
* осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
* творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
* нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, и пр.);
* создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
* предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
* сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);
* организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
* интеграция образовательного содержания Программы.

**Технологии проектной деятельности**

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2) общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов;

3) творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит образовательную деятельность, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя -уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект -это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы - это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут знать - не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Информационно - коммуникативные технологии**

В учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить деятельность с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении деятельности с использованием компьютеров:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* во время образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одну деятельность, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* во время образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально ориентированная мотивация действий ребенка.

**Компоненты образовательной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗНАНИЕВО-ЦЕНТРИСТСКИЙ ПОДХОД** | **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД** |
| ЦЕЛЬ: вооружить ребенка знаниями, умениями, навыками | ЦЕЛЬ: содействовать становлению и развитию личности ребенка, его самореализации |
| Ориентация на передачу знаний, социальных норм, подготовленных и предлагаемых педагогами | Ориентация на активную деятельность детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем. |
| Знания по дисциплинам. | Компетентности |
| Овладели ли дети знаниями? | Приобрели ли дети компетентности? |

Участие детей в проектной деятельности способствует формированию ключевых компетенций.

**Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение**

Это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса

Отличие проектной - тематического планирования обучения блочной-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки

Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа…детского сада «….»…..

Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

**ТЕМА» И «ПРОЕКТ»**

**ПРОЕКТ**

**ТЕМА**

**Специально организованный педагогами и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект- осуществление замысла.**

**Это набор сведений и фактов об изучаемом предмете или явлении, выделяемая на основе наблюдений познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах в видах деятельности. Тема – это постижение нового**

**Коллаж, макет, книга**

**«Дома», «Игрушки», «Транспорт»**

**Спектакль, фотоколлаж**

**«Дружба», «Мои права», «Удовольствия»**

**Учет факторов при выборе темы в образовательном процессе**

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей.

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный тем образующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживанию на какое-то время интереса.

Планирование:

Шаг первый – выбор темы

Шаг второй – планирование с детьми:

• Выявление известных детям фактов и сведений.

• Составление «паутинки».

• Выбор проектов.

• Составление письма родителям

**Планирование педагогом:**

• Определение ключевого содержания

• Постановка образовательных задач

• Продумывание проектов и видов деятельности

• Подбор средств и материалов

• Определяют, какая помощь нужна от родителей

• Договариваются о распределении обязанностей

ПАУТИНКА

грамота

строительство кулинария

песок и вода открытая площадка

центр искусств математика, настольные игры

Из содержания темы проекта вытекает необходимость подбора соответствующего иллюстративного материала, художественной литературы. Очень хорошо, если есть возможность организовать экскурсию в зоопарк или посещение цирка. Воспитатель берет себе на заметку, что, помимо новых знаний об этом экзотическом животном, необходимо создать условия для развития у детей эмоционально положительного отношения к нему.

Определив, таким образом, педагогические задачи для реализации проекта, педагог переходит к более подробному его планированию.

• Обратившись к разделу «Развитие игровой деятельности», он планирует, какие игры можно организовать по данному проекту. Это может быть игра в «цирк», «зоопарк», зоологическое лото, «Волшебный мешочек» и др. Педагог отбирает соответствующие материалы, игры, атрибуты, игрушки для того, чтобы поместить их в Центре игры.

• с целью речевого развития детей воспитатель подбирает художественную литературу для чтения в Центре литературы, например,: сказку Р. Киплинга «Слоненок», стихотворение К. Чуковского «Телефон», басню И. Крылова «Слон и моська», рассказ А. Куприна «Девочка и слон». Помимо этого, он должен иметь в виду, что дети могут захотеть сами изготовить книжку про слона.

• Для развития детей в изобразительной деятельности в Центре искусств педагог планирует разместить разные материалы и средства: карандаши, краски, фломастеры, бумагу различных форматов, пластилин, глину, природный материал и пр. Для изготовления рисунков и поделок как по образцу, так и по собственному замыслу детям помогут разнообразные изображения слонов, которые воспитатель сможет подобрать: фотографии, репродукции, выразительные скульптуры, игрушки. Их тоже размещают в Центре искусств.

• Для развития детей в театрализованной деятельности педагог может остановиться на стихотворении К. Чуковского «Телефон», подобрать для просмотра мультфильмы, например, «33 попугая», «Откуда у слоненка длинный нос» и др. Лучше заранее продумать, какие театральные атрибуты и костюмы для этого понадобятся.

Нужно также учесть, что дети могут выразить желание принять участие в изготовлении персонажей кукольного театра и деталей костюмов для будущей постановки.

• Для развития детей в конструктивной деятельности предоставляет Центр строительства. Педагогу следует снабдить его разнообразным строительным материалом, конструкторами, бросовым материалом и т.д. При этом он должен продумать возможные варианты сюжетов, которые можно предложить детям для развертывания конструктивной деятельности. Например, Кто хочет построить для слонов вольер? Как перевезти слона из Африки в зоопарк? Какую поделку можно сделать из бросового материала? и пр.

Для развития у детей умственной деятельности педагог подбирает соответствующие материалы, которые можно сравнить по величине, форме, размеру. К примеру, разновеликие фигурки слонов и других животных, следы ног, вырезанные из бумаги или картона, большого слона и маленького слоненка и т.п.

• Таким образом, педагог последовательно планирует свою деятельность: определяет ключевое содержание проекта, выделяет образовательные задачи, выбирает методы их реализации, подбирает средства и материалы.

**Формирование сообщества взрослых и детей способствует социализации**

* освоение детьми правил жизни в группе;
* формирование положительных мироощущений;
* освоение примеров конструктивного общения;

**Образовательные результаты:**

• индивидуализация приводит особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствии с его образованием,

• дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи,

• дети учатся осуществлять выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми,

• у детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными,

* родители ощущают личную причастность к программе,

• родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка,

• родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним,

• родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома,

• объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении разнообразных проблем

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Обязательная часть Программы***

– разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами),
* продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
* познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…)
* чтение художественной литературы,
* практическая деятельность (трудовое воспитание)
* результативные физические упражнения («физкультура»)
* коммуникативный тренинг (развитие речи)
* музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

* Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
* Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
* Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогами ДОУ во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

|  |
| --- |
| Содержание и формы работы |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** |
| **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; |
| **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач; |
| **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; |
| **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; |
| **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения; |
| **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; |
| **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; |
| **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; |
| **викторины,** сочинение загадок; |
| **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; |
| **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; |
| **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; |
| **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; |
| **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; |
| **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; |
| **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; |
| **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов** |
| **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,  контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй  половине дня; |
| **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; |
| **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); |
| **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; |
| **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); |
| **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Совместные мероприятия детей и родителей:** выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

. **Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

***Национально-культурный состав воспитанников учреждения***

При организации образовательного процесса в МБДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников МБДОУ, в общем количестве детей – 8,2%).

Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился.

В образовательном процессе МБДОУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ставрополья». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего села, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в учреждении.

Благополучный микроклимат в МБДОУ способствует комфортному, радостному пребыванию детей в учреждении, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в МБДОУ:

• ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: садоводы, учителя, строители; воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов казаков, армян.

• на территории детского сада массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, берез, рябин, калины, сирени, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

***Климатические особенности региона***

В основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится село Краснокумское Ставропольского края.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в МБДОУ.

Данные проблемы МБДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;

- консультации для родителей в информационных рубриках;

- родительские собрания;

- дни открытых дверей;

-действие дополнительного образования (кружок по физическому развитию) также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми;

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности

прогулок от температурного режима.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка.

В МБДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается поло ролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Детям дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации используются в работе схемы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

***Организация образовательного процесса Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.***

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;
* развлечения;
* проектирование решения проблемы;
* познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
* посещение гостей;
* чтение, прослушивание сказки;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младший возраст

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний возраст

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Обязательная часть Программы.***

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44Федерального закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации".

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста**

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями учреждения, своеобразием режима дня группы и Программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

* развитие детской любознательности;
* развитие связной речи;
* развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
* установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
* воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско - родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на

развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 6 до 8 лет)**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

Данные задачи реализуются через направления взаимодействия педагога с родителями в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с родителями** | | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| **Познавательные** | Общие родительские собрания, групповые родительские собрания, семинар-практикум,  тематические консультации,  рекомендации  мастер-класс,  распространение опыта семейного,  воспитания;  семейные гостиные;  лектории;  мини-школа «Год перед школой»  «Вечер вопросов и ответов» | 2 раза в год  4 раза в год 1 раз в год  1 раз в месяц  1 раз в месяц  По плану  По плану  По плану  По плану  По плану |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  По мере необходимости  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **Наглядно-информационные** | наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи  -памятки, буклеты;  создание странички на сайте ДОУ;  консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ;  дни открытых дверей;  открытые НОД;  мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  участие в творческих выставках;  творческие отчеты кружков;  дни здоровья;  библиотечка для родителей;  журнал-эстафета;  мамины – пятиминутки;  семейные проекты;  выпуск газеты | 1 раз в квартал  По плану  Обновление постоянно  1 раз в год  По плану  1 раз в год  1 раз в квартал  1 раз в квартал  1 раз в квартал  1 раз в квартал  По плану  1 раз в год |
| **Досуговые** | совместные праздники, развлечения;  встречи с интересными людьми;  участие в смотрах-конкурсах. | По плану  По плану  1 раз в квартал |
| **Информационно-аналитические** | анкетирование  социальный опрос  тестирование  тренинги  «Телефон доверия»  «Почтовый ящик» | 2-3 раза в год  По мере необходимости  постоянно |

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

**Социальное партнерство**

Инфраструктура села развита достаточно хорошо, недалеко от учреждения расположены образовательные учреждения - МБОУ средняя общеобразовательная школа №26, детская библиотека, Дом Культуры с. Краснокумского»

В учреждении формируется тесное сотрудничество с образовательными, культурными, спортивными и оздоровительными организациями села, района: ГИБДД (организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма); детская библиотека МБОУ СОШ №26 (обеспечение преемственности образования); детская художественная школа (развитие творческих способностей дошкольников); дошкольный отдел детской поликлиники (медицинское обслуживание)

**Детская художественная школа**

**ГИБДД (организация работы по профилактике ДДТТ)**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**Детская музыкальная школа**

**Детская районная библиотека**

**Дом Культуры**

**МБОУ СОШ 26**

**с. Краснокумского**

Таким образом, все вышеперечисленные условия оказывают содействие на результаты Программы

**Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Обеспечение постепенности вхождения ребёнка в школьную жизнь требует выработки согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, школьных учителей и семьи.

На схеме показаны организационно-содержательные аспекты преемственных связей ДОУ и школы.

Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности

Взаимопосещение воспитателями и учителями школьных уроков и занятий с детьми ДОУ

Планирование и осуществление совместной практической деятельности специалистов ДОУ и учителей (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)

**МБОУ СОШ №26 с. Краснокумского**

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей

Взаимодействие воспитателей ДОУ и школы по обогащению преемственных связей

Проведение «Дней выпускников» в ДОУ

Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ

Встречи родителей с будущими учителями

Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребёнка и адаптации к школе

*Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:*

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на само ценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственность в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского» организовано в феврале 1977года.

За дошкольным образовательным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с уставом закреплены объекты права собственности (здания, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения).

Дошкольное образовательное учреждение владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с его назначением, Уставом и законодательством Российской Федерации. Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества.

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении отвечают следующим требованиям:

1. **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

В учреждении всеми работниками выполняются требования санитарных правил; созданы необходимые условия для соблюдения санитарных правил; прием на работу лиц осуществляется при наличии допуска по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию; имеются в наличии медицинские книжки на каждого работника; осуществляется своевременное прохождение работниками учреждения периодических медицинских обследований, гигиенического воспитания и обучения; организуются мероприятия по дезинфекции, дезинсекции и дератизации; обеспечивается исправная работа технологического, холодильного и другого оборудования учреждения.

Медицинский персонал учреждения осуществляет повседневный контроль за соблюдением требований санитарных правил. Обеспечивается выполнение санитарно-эпидемиологических требований:

* к условиям размещения дошкольного образовательного учреждения:

построено в соответствии с нормами проектирования, сдано в эксплуатацию 1977 году. Второй корпус сдан в эксплуатацию в 2014 году. Расположены в отдельно стоящих двухэтажных зданиях. На территории учреждения имеются зеленые насаждения, что обеспечивает экологическую благоприятность.

К оборудованию и содержанию территории: территория учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. На территории вредных и опасных для жизни воспитанников, и сотрудников насаждений не имеется. Территория дошкольного учреждения имеет наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности участка не менее 10 лк на уровне земли.

Зона игровой территории включает в себя:

12 групповых площадок - индивидуальные для каждой группы. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы.

Ежегодно, весной, на игровых площадках проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразит логическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочницы в отсутствии детей закрываются во избежание загрязнения песка защитными приспособлениями- крышками.

Уборка территории проводится ежедневно: утром за 1час до прихода детей и по мере загрязнения территории. Въезды и входы на территорию учреждения, проезды, дорожки к контейнерной площадке для сбора мусора покрыты твердым покрытием - асфальтом;

* к помещениям, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в учреждении имеются специально оборудованные кабинеты:

- 12 групповых ячеек - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, а также предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви (шкафы), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной);

- кабинеты для работы профильных специалистов и зоны различных видов деятельности основного и дополнительного образования, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами:

- музыкальный и спортивный залы;

- методический кабинет;

- кабинет музыкального руководителя;

- сопутствующие помещения: помещения медицинского назначения для обслуживания детей размещено на первом этаже учреждения единым блоком: прививочный кабинет, изолятор, кабинет медработника.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Стулья в комплекте со столом одной группы, которые в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения учреждения убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповых помещениях промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в учреждении, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу.

Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

* к естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;
* к отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С.

Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%, в производственных помещениях пищеблока и постирочной - не более 70%. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей.

В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0 метра);

* к водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно­ гигиеническим нормам и правилам. Здание оборудовано системами холодного

и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Водоснабжение и канализация централизованные. Подводкой горячей и холодной воды обеспечены помещения пищеблока, буфетных, туалетов для детей и персонала, постирочных, медицинского назначения. Умывальники, моечные ванны, душевые установки и водоразборные краны для хозяйственных нужд обеспечены смесителями.

В помещениях пищеблока, буфетных, медицинского назначения, туалетных установлены резервные источники горячего водоснабжения с обеспечением жесткой разводки к местам пользования, которые эксплуатируются в отсутствие централизованного горячего водоснабжения в период профилактических работ в котельных и на инженерных сетях централизованного горячего водоснабжения;

* к организации питания: одним из условий, обеспечивающих здоровье воспитанников, является организация качественного питания. Порядок обеспечения МБДОУ продуктами питания осуществляется путем заключения договоров на основании проведенной внутренней котировки. Организация питания в учреждении осуществляется согласно «цикличному 10-дневному меню». В 10-дневном меню представлены рационы «зима-весна», «весна-лето», «лето-осень», «осень-зима». Формирование рационов осуществляется с учетом пищевой ценности продуктов, блюд и кулинарных изделий, и её соответствия возрастным физиологическим потребностям детей в пищевых веществах и энергии. Таким образом, уровень организации питания отвечает современным требованиям санитарных правил и норм, способствует сохранению и укреплению здоровья воспитанников;
* к приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно - профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

* к организации режима дня: режим дня в учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

* к организации физического воспитания: физическое воспитание детей в Организации направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, и другие. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала, физкультурной зоны группы и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в учреждении проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников;

* к личной гигиене персонала: педагогические работники учреждения проходят периодические бесплатные медицинские обследования, которые проводятся за счет средств учредителя. Каждый работник учреждения имеет личную медицинскую книжку, куда вносятся результаты медицинских обследований и лабораторных исследований, сведения о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, сведения о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации.

**2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности**

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных.

В здании проектом предусмотрены внутренние сети охранно-пожарной сигнализации, кнопка тревожной сигнализации, телефонизация, система контроля доступа для обеспечения безопасности деятельности учреждения и воспитанников детского сада. На территории детского сада дополнительно установлены камеры видеонаблюдения, которые позволяют, записывать, воспроизводить и просматривать при необходимости информацию в режиме реального времени. Дистанционное управление производится с компьютера, работник имеет возможность управлять всеми этими системами с рабочего места.

Здание оснащено системой оповещения о пожаре, укомплектовано средствами пожаротушения.

Для предупреждения террористических актов установлены кнопки тревожной сигнализации, осуществляется пропускной режим.

С целью отработки практических действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций с сотрудниками и воспитанниками в учреждении регулярно проводятся инструктажи, практические занятия, учебные тренировки - эвакуации.

На территории дошкольного учреждения имеется площадка для обучения детей правилам дорожного движения. В каждой группе имеются «Уголки безопасности», оснащенные дидактическими и развивающими играми, наглядным материалом и игровым оборудованием.

В МБДОУ систематически проводятся месячники по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности.

Для снижения количества детского травматизма, коллектив учреждения активизирует деятельность по формированию ценностного отношения к своему здоровью и собственной безопасности участников образовательного процесса с использованием совместных форм работы с родителями воспитанников и представителями органов внутренних дел, пожарной службы, управления гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций.

Таким образом, можно отметить, что в учреждении создана система работы и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

**3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягко набивные и Пено латексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- поли функциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в учреждении технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В каждой группе имеются магнитофоны, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

В музыкальном и спортивном зале осуществление педагогического процесса сопровождается использованием музыкальных центров. Кроме всего, педагоги с детьми посещают залы, оснащенные информационно-коммуникационным оборудованием (мультимедийная система).

Воспитатели используют цифровые фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях. Помимо всего, для реализации Программы в учреждении имеются технические средства обучения:

- магнитофоны - (в каждой группе)

- музыкальные центры - 1 (музыкальный зал, спортивный зал)

- телевизор - 12 (музыкальный зал, холл 1 этажа и в каждой группе)

- мультимедийная система - 1 (методический кабинет)

- интерактивная доска - 1

- ноутбук - 1,

- цифровой фотоаппарат - 1

- компьютеры - 4 (методический кабинет, бухгалтерия, кабинет заведующей, мед сестры)

- принтеры - 4

- ламинатор -1

- брошюратор - 1

- ксероксы - 1

- телефоны основные - 1, параллельные -2

Данное информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;

- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;

- формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;

- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;

- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- осуществлять взаимодействие учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития МБДОУ. Имеется 3 точки доступа в Интернет.

Информационное обеспечение образовательного процесса подразумевает наличие в МБДОУ квалифицированных кадров.

Созданы условия для повышения квалификации педагогов в области владения и применения компьютерных технологий.

**4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой**

Развивающая предметно-пространственная среда - это специфические для Программы учреждения (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель, инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, в сочетании с определенными принципами разделения пространства Учреждения (группы).

В рамках деятельности оснащения предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей выполнение требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы в учреждении реализованы задачи:

- по проведению анализа возрастного состава детей, их индивидуальных особенностей, составление психологической характеристики группы (возраст, состав - количество мальчиков и девочек, индивидуальные особенности, в частности - подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье);

- по изучению особенностей групповых помещений, выявлены особенности центрирования в соответствии с возрастом воспитанников;

- по систематизации методических рекомендаций построения развивающей предметно-пространственной среды группы согласно возрастным особенностям и реализуемой Программы и задач, определенных в Программе, в части, формируемой участниками образовательного процесса;

- по составлению перечня необходимого оборудования в игровых центрах;

- по разработке рабочего проекта организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и обеспечения ребенку права выбора видов деятельности.

**5) требования к материально-техническому обеспечению программы (оборудование, оснащение (предметы), учебно-методический комплект)**

Материально-технические условия реализации Программы в Учреждения обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

Маленького ребенка окружают различные предметы, имитирующие мир взрослых, или специально придуманные для развития ребенка. Он активно манипулирует этими предметами, стремится узнать, как они устроены, для чего предназначены, пытается установить взаимосвязь между предметами и явлениями действительности. Ребенок интересуется тем, как работают различные машины и механизмы, как устроен человек, как объясняются те или иные явления природы. При этом он живет в мире ролевых игр, каждую минуту исполняя ту или иную роль, и в игре познает правила жизни в коллективе и закономерности окружающего его мира.

Активность детей учреждения реализуется в центрах, оснащенных наборами мебели и игрового оборудования, состоящий из столов, игровых мебельных уголков и игровых наборов, сделанных из экологически чистых материалов. Наборы мебели насыщают игровое и образовательное пространство детского сада всеми необходимыми материалами для интеллектуального, эстетического, психического и физического развития ребенка.

Оборудование для образовательного процесса, развития психических процессов и творческих способностей дошкольников способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, помогают детям лучше усваивать и закреплять знания, приобретенные в образовательной деятельности, пробуждают у них интерес к изучаемым областям.

Дети лучше всего учатся в процессе деятельности, удовлетворяющей присущую ребенку любознательность, для этого имеется оборудование для конструирования и моделирования. Наиболее эффективны игры-исследования, творческого моделирования и конструирования.

* 1. **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Имеющийся фонд методической литературы составляет более 600 экземпляров, детской - 300 экземпляров, имеются методические комплекты к примерной программе «От рождения до школы». Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинетах педагогов в группах. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Программа «От рождения до школы» Раздел - «Физическая культура»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий  Технологии и  пособия | Физическая культура в детском саду / Л.И. Пензулаева;  Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева; М.: Мозаика-синтез, 2014  1. Сборник подвижных игр/ Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2014.  2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. - М.: Аcademia, 2001.  3. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.  4. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. - М.: Мозаика-синтез, 2006  5. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999.  6. Физическая культура - дошкольникам / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2004.  7. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005.  8. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005.  9. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005.  10. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005.  11. Физкультура - это радость / Л.Н. Сивачева. - СПб: Детство-пресс, 2001.  12. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.  13. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. - М.: Скрепторий, 2004.  14. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. - М.: Владос, 2003.  15. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. - М.: Владос, 1999.  16. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. - М.: Просвещение, 2003.  17. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / М.М. Борисова. - М.:Мозаика-синтез, 2014.  18. Детские народные подвижные игры. А. В. Кенимал, Т.И. Осокина М.: Просвещение, 1995  19. Пособие для практических работников ДОУ. Воспитание здорового ребенка. М. Д. Маханева. М.: Просвещение.  20. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.  21. Пособие для практических работников ДОУ. Воспитание здорового ребенка. М. Д. Маханева. М.: Просвещение, 1997  22. Физическое воспитание дошкольников. В. Н. Шебеко, Н.Е. Ермак, В.А. Шишкина. М.: Академия, 1999  23. «Как воспитать здорового ребенка» - В.Г. Алямовская, М.: linka- press, 1993.  24. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников Н.С.Голицина, Е.Е.Бухарова, М. Скрипторий, 2006  25.Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе, изд-во Просвещение, 1980 |

Раздел программы «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ  и технологий | Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  В.Г. Алямовская, «Как воспитать здорового ребенка» - М.: linka- press, 1993.  «Здоровье –источник жизни» авторский коллектив МАДОУ |
| Технологии и  пособия | 1. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.  2. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. - М.: Эксмо, 1995.  4. Уроки этикета / С.А. Насонкина. - СПб: Акцидент, 1996.  5. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Олма-Пресс, 2000.  6. Д. В. Колесов. Болезнь и поведение. Воспитание здорового образа жизни. М.: Дрофа, 2002  7. Е. А. Бабенкова. Как помочь детям стать здоровыми. М.: Астрель, 2003  8. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 1997.  9. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 1999.  10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная пресса, 2006.  11. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. - М.: Просвещение, 2002.  12. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка-пресс, 2000 |

Раздел программы «Формирование основ безопасности»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ  и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.  Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л.,Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160 с.  Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) / К.Ю.Белая М.: Мозаика-синтез, 2014 |
| Перечень пособий | 1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 24 с.  3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) М. Мозаика-синтез, 2014  4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.  5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  6. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.  7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005. |

Раздел программы «Игровая деятельность»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий  и технологий | 1«Юный эколог» // Николаева С.Н. Система работы с детьми (3-7 лет), М.: Мозаика-синтез, 2010  2. Развитие игровой деятельности (3-7 лет) / Н.Ф.Губанова, М.: Мозаика-синтез, 2014  3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.  4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. - М.: Просвещение, 1991.  5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.  6. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008.  7. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). -М.: Элти-Кудиц, 2002.  8. Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, М.: Мозаика-синтез, 2014  9.Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  10. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  11. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. - М.: Гном-Пресс, 1999.  12. Доронова Т.Н, Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. - М., 1997.  13. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольноевоспитание. - 1997. - № 6. - С. 9.  14.Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. - СПб, 1996.  15. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 12. - С. 37.  16. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. - М., 1996.  17. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. - М., 1997. |

Раздел программы «Трудовая деятельность»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.  Трудовое воспитание в д/с / Л.В.Куцакова М.: Мозаика-синтез, 2014 |
| Перечень пособий  и технологий | 1. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. - СПб: Детство-Пресс, 2003.  2.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. - М.: Совершенство,1999.  3. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // - М., 2010.  4.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. - СПб: Детство-Пресс, 2004.  5. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. - М.: Просвещение,1987.  6. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  7. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. - М.: Просвещение, 1987.  8. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983.  9. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. - М.: Ювента, 2001.  10. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. / С.А. Козлова. - М.: Академия, 1998.  11. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003.  12. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава» Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. - М: Сфера, 2005.  13.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Ижица, 2004.  14. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. - М.: Просвещение, 1989.  15. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.15.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  16. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. -  М: Сфера, 2001.  17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.  18. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз.  19. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). / Л.В.Пантелеева. - М: Карапуз.  20. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. - М.: ОАО» Московский комбинат игрушек», 1999. |

Раздел программы «Познавательное развитие».

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий  (развитие речи,  математика) | 1. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. / Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-синтез, 2014  2. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М., Мозаика – синтез, 2014  3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. / Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет); М., Мозаика – синтез, 2014  4. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. - М.: просвещение, Учебная литература, 1996.  5. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. -Ростов-на-Дону, 1994.  6. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк.воспитание. - 1996. - № 2. - С. 17.  7. Павлова Л.Ю./ Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет); М. Мозаика-синтез, 2014  8. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - СПб: Детство-Пресс, 1999.  9. Шиян О.А./Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), М., Мозаика – синтез, 2014  10. Дыбина О.В./Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-7 лет), М., Мозаика – синтез, 2014  11. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.  12. Помораева И.А., Позина В.А./Формирование элементарных математических представлений (3-7 лет), М., Мозаика –синтез, 2014  13. Соломенникова О.А. /Ознакомление с природой в д/с (3-7 лет), М., Мозаика –синтез, 2014 |

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий  (конструирование) | 1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.  4.Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:  - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др.- М., 1997.  - Одаренный ребенок (основные положения). - М., 1995.  - Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. - М., 2007.  - Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003. |
| Перечень пособий | 1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. -М., 2007.  2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М., 2002. |

Раздел программы «Развитие речи»

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий и  технологий | 1. Гербова В.В./ Развитие речи в д/с, (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2014  2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, М.: Мозаика-Синтез, 2014  3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.  4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.  5. Фомичева М.Ф «Воспитание у детей правильного произношения». (Переработана и допущена Министерством Просвещения)  6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.  7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987.  8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение, 1983.  9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.  10. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994.  11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.  12.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.  15. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. - М., 2009. |

Раздел программы - «Приобщение к художественной литературе».

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий | 2. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - М., 1997.  3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 6.  4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.  5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.  6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.  7. Хрестоматия для чтения детям в д/с (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2014 |

Раздел программы - «Приобщаем к искусству».

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий | 1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»  2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи» (3-8 лет)  3. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.  4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. - СПб: Детство-Пресс, 2003.  5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз- дидактика, 2007.  6. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001.  9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  10. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  11. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. - М. МИПКРО, 2001.  12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997.  13. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.  14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.  15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996.  16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.  17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1985.  18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2014  19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  20. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  21. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  22. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».  23. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2014  24. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством, М.: Мозаика-Синтез, 2014 |

Раздел программы «Музыкальная деятельность».

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. |
| Перечень пособий | Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. -  (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  1. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина «Музыка и движение», - М.: «Владос», 2001.  2. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2003.  3. Т.М.Орлова; С.И.Бекина, «Учите детей петь» М.: «Владос», 2001.  4. И.Л.Дзержинская, «Музыкальное воспитание младших дошкольников», : «Владос», 2004.  5. Е.П.Раевская, С.Д.Руднева,З.Н.Ушакова, «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2003.  6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 1999.  7. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». - М., «Владос», 1999.  8. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - Испр. и доп. - М., 2002.  9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка»).  10. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб: Композитор, 1999.6. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. - М.: «Владос», 1999.  11. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». - М.: «Владос», 1999.  12.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб. 2001.  13. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.  14. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада).  15. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. - Учеб. - метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). -(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Г уманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.  16. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: 21. Програм. -метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 368с.: ил. - («Росинка»).  17. Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.  18. Петрова В.А., мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.  19. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 384 с.  20. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.  21. В.А. Петрова «Музыка-малышам». - М.: Мозаика-С интез, 2001.  22. В.А. Петрова «М ы танцуем и поем». - М.: «Карапуз», 1998.  23. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). - М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов  24. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). - М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  25. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М. 1997.  26. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.  27. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. - М .: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов  28. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М .: Центр «Гармония», 1993.  29. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М .: «Виоланта», 1998. |

* 1. **Распорядок и режим дня.**

***Обязательная часть Программы***

Для осуществления комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении существует режим дня, который отвечает возрастным требованиям и особенностям воспитанников. Так как образовательное учреждение имеет воспитанников от 2 лет до 8 лет, то организация режимы пребывания детей в группах отличается и отвечает особенностям развития детей определенного возраста.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

* с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 9-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МБДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
* в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
* в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Режим дня старшего дошкольного возраста строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Круглогодично, один раз в неделю, для детей старшего возраста (5-7 лет) следует организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно - управленческим аппаратом, педагогами, родителями. - при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;

- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;

- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;

- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;

- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ с учетом сезона;

- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Режим дня МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского»**

**(холодный период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы**  **Режимные моменты** | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-8** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми. | 7.30–8.20 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50–9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывная организованная деятельность. | 9.00–9.40 (согласно расписанию) | 9.00 – 9.50 (согласно расписанию) | 9.00 – 9.55 (согласно расписанию) | 9.00 – 10.10 (10.50.) (согласно расписанию) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.40-10.00 | 9.50– 10.00 | 9.55-10.00 | - |
| Второй завтрак. | 10.00–10.10 | 10.00-10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.50 | 10.10-12.00 | 10.10-12.05 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.00 | 12.00- 12.10 | 12.05 - 12.15 | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–12.30 | 12.10– 12.40 | 12.15 - 12.45 | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/ | 12.30–12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.45 – 12.55 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00–15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 -15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25–15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.25- 15.40 | 15.10 –15.25 |
| НОД, дополнительное образование (согласно расписанию) | **-** | **-** | 15.40 – 16.05 | 15.40 –16.10 |
| игры, досуги, общение и деятельность по интересам. | 15.40–16.00 | 15.40–16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.10 – 16.30 |
| Дежурная группа. Самостоятельная деятельность детей, игры. | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |

Таблица 2

**Режим дня МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского»**

**(теплый период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы**  **Режимные моменты** | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная к школе группа** |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-8** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми. | 7.30–8.20 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50–9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывная организованная деятельность. | 9.00–9.15 (согласно расписанию) | 9.00–9.20 (согласно расписанию) | 9.00-9.25  (согласно  расписанию) | 9.00 – 9.30(согласно расписанию) |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность | 9.15-9.50 | 9.20– 9.50 | 9.25-9.50 | 9.30 – 9.50 |
| Возвращение с прогулки,  подготовка ко второму завтраку | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00–10.10 | 10.00-10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.50 | 10.10-12.00 | 10.10-12.10 | 10.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.00 | 12.00- 12.10 | 12.10 - 12.20 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–12.30 | 12.10– 12.40 | 12.20 - 12.50 | 12.30-12.55 |
| Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/ | 12.30–12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 | 12.55-13.00 |
| Дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00–15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 -15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25–15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.25- 15.40 | 15.25- 15.40 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. | 15.40–16.00 | 15.40–16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 |
| Дежурная группа. Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |

**Организация двигательного режима**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Двигательный режим включает в себя всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки во время занятий. Так же в двигательный режим введены различные здоровье сберегающие технологии: бодрящая гимнастика после сна, гимнастика для глаз, элементы закаливания т.д.

Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Структура двигательного режима детей 5-8 лет в МБДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Формы организации* | *Особенности организации* |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 7-10 мин. |
| 2 | Двигательная разминка | Ежедневно во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). Длительность 5-7 мин. |
| 3 | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия. Длительность 3-5 мин. |
| 4 | П\и и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней прогулки, подгрупп, подобранных с учетом уровня ДА детей 20-25 мин |
| 5 | Оздоровительный бег | Два раза в неделю, подгруппой по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 3-5 мин. |
| 6 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно, во время вечерней прогулки, длительность 10-12 мин. |
| 7. | Гимнастика после дневного сна, дыхательной гимнастикой и точечным массажем | Ежедневно, в группах и в зале. Длительность 5-7 мин. |
| 9. | Лого ритмическая гимнастика | Два раза в неделю, по подгруппам |
| **Совместная регламентированная деятельность** | | |
| 1. | Занятие по физической культуре | Три раза в неделю – со второй младшей группы (в зале), со старшей группы (2 в зале, 1 на улице), |
| 2. | Музыкально-художественная деятельность | 2 раза в неделю, длительность 15-30 мин, в зависимости от группы. |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | | |
| 1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе. Длительность зависит от индивидуальных особенностей. |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** | | |
| 1. | Неделя здоровья /каникулы | Два раза в год/ 1 раз в год в январе |
| 2. | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |
| 3. | Спортивный праздник | 2-3 раза в год на открытом воздухе |
| 4. | Игры-соревнования между группами | 1-2 раза в год |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьей** | | |
| 1. | Физкультурные занятия детей совместно со взрослыми | По желанию родителей |
| 2. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, посещения открытых мероприятий. |

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

* элементы закаливания в повседневной жизни: правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и т.д.;
* специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют

дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

**Система закаливающих мероприятий в течение дня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Младший дошкольный  возраст | Средний дошкольный  возраст | Старший дошкольный  возраст (от 5 до 6 лет) | Старший дошкольный  возраст  (от 6 до 8 лет) |
| 1. | Прием детей на воздухе | С мая по сентябрь при благоприятных условиях погоды | | | |
| 2. | Утренняя зарядка | С мая по сентябрь на улице (различные виды гимнастики, в том числе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегченной одежде).  С октября по апрель в зале в спортивной форме, босиком. | | | |
| 3. | Воздушно-температурный режим | В группе +21  В спальне +19 | В группе +21  В спальне +19 | В группе +21  В спальне +19 | В группе +21  В спальне +19 |
| 4. | Сквозное проветривание  (в отсутствие детей) | Каждые 1,5 ч. не менее 10 минут. Допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении не более чем 2-4\*С | | | |
| 5. | Одностороннее проветривание | Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны | | | |
| 6. | Одежда детей в группе | . Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом | | | |
| 7. | Сон | В хорошо проветриваемом помещении | | | |
| 8. | Гимнастика пробуждения,  умывание | Ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика | | Без маек, оздоровительный бег босиком, дыхательная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам | |
| 9. | Оздоровительный бег | Ежедневно (старший дошкольный возраст) | | | |
| 10. | Физкультурные занятия:  •в зале  •на улице в облегченной одежде | •три раза в неделю (2 младшая и средняя группы)  • старший дошкольный возраст – 2 в зале  один раз в неделю | | | |
| 11. | Прогулка (ежедневно) | До – 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается | | | |
| 12. | Ходьба босиком (летний период) | вначале 3-4 минуты, ежедневно добавляется по 1 минуте и доводится до 20-25 минут | | | |
| 13. | Солнечные и воздушные ванны  (в летний период) | В соответствии с рекомендациями | | | |

**Планирование образовательной деятельности**

***Обязательная часть Программы***

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе в ***части,*** ***формируемой участниками образовательных отношений,*** дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, запланированы итоговые мероприятия, как результат изученных тем.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент. (***Приложение №3 «Комплексно-тематическое планирование»)***

Программой предусматривается планирование организованной образовательной деятельности (ООД). Форма проведения ООД – занятия, рассматривается как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество**  **НОД**  **в неделю** | **Продолжительность**  **НОД** | **Учебная**  **нагрузка в день** | | **Учебная**  **нагрузка**  **в неделю** |
| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет | 10 | 15 мин | 15 мин  15 мин | - | 2 часа 30 мин |
| Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет. | 10 | 20 мин | 20 мин  20 мин | - | 3часа 20 мин |
| Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет | 10 | 25 мин | 22 мин  23 мин | 25 мин  (1 раз в неделю) | 4 часа 35 мин |
| Группа общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет. | 16 | 30 мин | 30 мин  30 мин  30 мин | 30 мин  (1 раз в неделю) | 8 часов |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Учебный план на 2018-2019 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательные области/направления образовательных областей** | | 2 младшие группы | | | |
| «Ромашка» | | «Васи  лёк» | «Коло-  кольчик» |
|  | | | **1,75** | | **1,75** | **1,75** |
| 1.1. | ***Познавательное развитие*** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 0,25 | | 0,25 | 0,25 |
| Ознакомление с предметным миром | 0,25 | | 0,25 | 0,25 |
| Ознакомление с миром природы | 0,25 | | 0,25 | 0,25 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | | 1 | 1 |
|  | | | **1** | | **1** | **1** |
| 1.2. | ***Речевое развитие*** | Развитие речи | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Художественная литература | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
|  | | | **0,25** | | **0,25** | **0,25** |
| 1.3. | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 0,25 | | 0,25 | 0,25 |
| Ребёнок в семье и сообществе |
| Формирование основ безопасности | - | | - | - |
|  | | | **4** | | **4** | **4** |
| 1.4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Изобразительная деятельность:* | | | | |
| Рисование | 1 | | 1 | 1 |
| Лепка | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Музыкальная  деятельность | | 2 | 2 | 2 |
| Конструктивно-модельная деятельность | - | | - | - |
|  | | | **3** | | **3** | **3** |
| 1.5. | ***Физическое развитие*** | Физическая культура | 3 | | 3 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | | **10** | | **10** | **10** |
| **2.** | **Дополнительное образование** | |  | |  |  |
| **2.1.** | - | | - | | - | - |
|  | **ИТОГО:** | |  | |  |  |
|  | **ВСЕГО (СанПиН)** | | **10** | | **10** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательные области/направления образовательных областей** | | Средние  группы | | | | |
| «Одуван  чик» | | | «Гнёз  дышко» | «Капитошка» |
|  | | | **1,75** | | | **1,75** | **1,75** |
| 1.1. | ***Познавательное развитие*** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 0,25 | | | 0,25 | 0,25 |
| Ознакомление с предметным миром (средняя группа)/ Ознакомление с социальным миром (старшая группа) | 0,25 | | | 0,25 | 0,25 |
| Ознакомление с миром природы | 0,25 | | | 0,25 | 0,25 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | | | 1 | 1 |
|  | | | **1** | | | **1** | **1** |
| 1.2. | ***Речевое развитие*** | Развитие речи | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 |
| Художественная литература | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 |
|  | | | **0,25** | | | **0,25** | **0,25** |
| 1.3. | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 0,25 | | | 0,25 | 0,25 |
| Ребёнок в семье и сообществе |
| Формирование основ безопасности | - | | | - | - |
|  | | | **4** | | | **4** | **4** |
| 1.4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Изобразительная деятельность:* | | | | | |
| Рисование | 1 | | 1 | | 1 |
| Лепка | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| Музыкальная  деятельность | | 2 | 2 | | 2 |
| Конструктивно-модельная деятельность | - | | - | | - |
|  | | | **3** | | **3** | | **3** |
| 1.5. | ***Физическое развитие*** | Физическая культура | 3 | | 3 | | 3 |
|  | **ИТОГО:** | | **10** | | **10** | | **10** |
| **2.** | **Дополнительное образование** | |  | |  | |  |
| **2.1.** | - | | - | | - | | - |
|  | **ИТОГО:** | |  | |  | |  |
|  | **ВСЕГО (СанПиН)** | | **10** | | **10** | | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательные области/направления образовательных областей** | | Старшие группы | | | |
| «Знайка» | | «Пчёлка» | |
|  | | | **1,75** | | **1,75** | |
| 1.1. | ***Познавательное развитие*** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 0,25 | | 0,25 | |
| Ознакомление с социальным миром | 0,25 | | 0,25 | |
| Ознакомление с миром природы | 0,25 | | 0,25 | |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | | 1 | |
|  | | | **1** | | **1** | |
| 1.2. | ***Речевое развитие*** | Развитие речи | 0,5 | | 0,5 | |
| Художественная литература | 0,5 | | 0,5 | |
|  | | | **0,25** | | **0,25** | |
| 1.3. | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 0,25 | | 0,25 | |
| Ребёнок в семье и сообществе |
| Формирование основ безопасности | - | | - | |
|  | | | **4** | | **4** | |
| 1.4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| Рисование | 1 | | | 1 |
| Лепка | 0,5 | | | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | | | 0,5 |
| Музыкальная  деятельность | | 2 | | 2 |
| Конструктивно-модельная деятельность | - | | | - |
|  | | | **3** | | | **3** |
| 1.5. | ***Физическое развитие*** | Физическая культура | 3 | | | 3 |
|  | **ИТОГО:** | | **10** | | | **10** |
| **2.** | **Дополнительное образование** | |  | | |  |
| **2.1.** | Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Наш вернисаж» | | 0,5 | | |  |
|  | Дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности «Раз шажок, два шажок!» | | 0,5 | | |  |
|  | Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Завиток» | |  | | | 1 |
|  | **ИТОГО:** | |  | | |  |
|  | **ВСЕГО (СанПиН)** | | **11** | | | **11** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательные области/направления образовательных областей** | | Подготовительные к школе группы | | | | | |
| «Непоседы» | | «Шустрикии | «Сол  нышко» | | «Ягод  ка» |
|  | | | **1,75** | | **1,75** | **1,75** | | **1,75** |
| 1.1. | ***Познавательное развитие*** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | | 0,25 |
| Ознакомление с социальным миром | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | | 0,25 |
| Ознакомление с миром природы | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | | 0,25 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
|  | | | **3** | | **3** | **3** | | **3** |
| 1.2. | ***Речевое развитие*** | Развитие речи | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| Художественная литература | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
|  | | | **0,75** | | **0,75** | **0,75** | | **0,75** |
| 1.3. | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |
| Формирование основ безопасности | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | | 0,25 |
|  | | | **6,5** | | **6,5** | **6,5** | | **6,5** |
| 1.4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Изобразительная деятельность:* | | |  | | | |
| Рисование | 2 | | 2 | 2 | 2 | |
| Лепка | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Аппликация | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Приоющение к искусству | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкально-художественная  деятельность | 2 | | 2 | 2 | 2 | |
| Конструктивно-модельная деятельность | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0.5 | |
|  | | | **3** | | **3** | **3** | **3** | |
| 1.5. | ***Физическое развитие*** | Физическая культура | 3 | | 3 | 3 | 3 | |
|  | **ИТОГО:** | | **15** | | **15** | **15** | **15** | |
| **2.** | **Вариативная часть** *(формируемая ДОУ)* | |  | |  |  |  | |
| **2.1.** | Дополнительное образование социально-педагогической направленности «Читайка» | | 1 | |  |  |  | |
| Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» | |  | | 0,5 |  |  | |
| Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Музыкальная капель» | |  | | 0,5 |  |  | |
|  | Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Оригами» | |  | |  | 1 |  | |
|  | Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Теремок» | |  |  | |  | 0,5 | |
|  | Дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Талантливые пальчики» | |  |  | |  | 0,5 | |
|  | **ИТОГО:** | | **1** | **1** | | **1** | **1** | |
|  | **ВСЕГО (СанПиН)** | | **16** | **16** | | **16** | **16** | |

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи**. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение**. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Сложившиеся традиции**

Каждое учреждение, несмотря на одинаковое предназначение, имеет свои отличительные особенности. С годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью участников образовательных отношений. В настоящее время они становятся все разнообразнее. В Программе, реализуемой нашим учреждением, обозначены собственные традиции, становление которых начиналось с основания учреждения.

Появились такие традиции, как проведение мероприятий к календарным праздничным датам; «Осенины», «День Матери», «Коляда», «Проводы зимы»; «Веснянка», встреча с ветеранами военных боевых действий; возложение цветов к памятнику «Мемориал погибшим односельчанам» в День Победы и др.

Много событий происходит в течение года, а сколько всего произошло за время существования детского сада упомнить трудно, вот поэтому мы ведем собственную летопись детского сада. Как приятно и полезно иногда окунуться в прошлое, полистать фотоальбом, вспомнить людей, события, которые никогда не повторятся, но о которых надо помнить и знать, ведь это наша история.

Коллектив учреждения придает важное значение физическому воспитанию, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции: устраиваются совместные с детьми спортивные праздники: спортивные состязания «Мама, папа, я – спортивная семья» с участием детей и родителей. Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Недели здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива.

Традицией стало проведение родительских встреч в «семейных гостиных», маминых-пятиминуток, посвященных определенным темам.

Ну, а такие традиции, как проведение ежегодных экологических акций «Берегите, Землю», «Помоги птицам», наверное, существуют не только у нас, а в каждом детском саду.

Ежегодно устраиваются тематические выставки сотворчества детей и родителей. Педагоги издают фотогазеты на разные тематики из жизни группы.

*Ежегодные традиции детского сада*:

* Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
* Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы
* Экскурсии в библиотеку
* Фольклорные праздники "Масленица", "Колядки","Осенины"
* Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
* Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
* Мамины-пятиминутки
* Выставки в мини-музее детского сада
* Выставки совместных творческих работ родителей и детей
* Посещение Храма Святой Троицы с. Краснокумского
* День Взросления
  1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создавая развивающую среду группы, педагоги учреждения учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения - развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно ­ пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии

со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Поли функциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развитиядетей, конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центры | Предназначение |
|  | **Центр искусства** | ***Влияние на развитие***  Эмоциональное развитие  -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;  -возможности эмоциональной разрядки;  -чувство удовлетворения от создания собственного продукта;  -радость от ощущения собственной успешности.  Сенсомоторное развитие  -развитие мелкой моторики;  -развитие тактильного восприятия;  -увеличение остроты зрительного восприятия;  -развитие крупной моторики;  -приобретение опыта координации зрения и руки.  Социальное развитие  -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать  по очереди;  -воспитание уважения к чужим идеям;  -обучение ответственности за сохранность материалов;  -стимулирование детей к принятию совместных решений и к  реализации совместных замыслов.  Интеллектуальное развитие  -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;  -приучение к последовательности и планированию;  Художественно-эстетическое развитие  -формирование художественного вкуса;  -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;  -развитие творческого самовыражения;  -формирование способности ценить культурное художественное наследие. |
| 2. | **Художественная мастерская** | ***Влияние на развитие***  Строительство по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В  процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.  Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь,  социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.  Развитие мелкой и крупной моторики  Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В  процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.  Развитие представлений о социальном окружении  Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе. |
| 3. | **Центр художественного чтения. Библиотека** | **Влияние на развитие:**  развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря  -чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий  -развитию диалогической и связной речи  -обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования  -развитию звуковой культуры речи  -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи  -развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьном обучению |
| 4. | **Игротека** | **Влияние на развитие**  развивают активную и пассивную речь;  -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;  -способствуют развитию всех пяти чувств;  -увязывают между собой различные представления;  -учат решению проблем;  -стимулируют творческое начало, креативность;  -развивают самооценку и самоуважение;  -учат способам выражения эмоций и чувств;  развивают общую и тонкую моторику |
| **Центр**  **познания** | **Влияние на развитие**  Развитие математических представлений и навыков счета  -Развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий  -Развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы  -Общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом. |
| 5. | **Центр математики и**  **манипулятивных игр** | **Влияние на развитие:**  обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.  -способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемы м свойством предмета.  -способствовать освоению детьми соответствую щ его словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью —шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.  -помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)  поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов,  установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. |
| 6. | **Центр науки и**  **естествознания** | **Влияние на развитие:**  -развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;  -развитие тактильной чувствительности пальцев рук;  -формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объем е, величинах, времени, о причине и следствии;  -развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;  -развитие речи и других коммуникативных навыков;  -умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;  -обогащение эмоциональных переживаний ребенка;  -обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия. |

Таким образом, мы считаем, что в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

**Раздел IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**4.1 Цель и задачи реализации Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан дошкольным образовательным учреждением самостоятельно. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующие примерные образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В этом документе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения, систему физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи:

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**4.2 Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа ориентирована на возрастные категории детей в соответствие с комплектованием групп общеразвивающей направленностей. В 2018-2019 учебному году в МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» укомплектовано групп – 13 групп с общим количеством воспитанников – 351 ребёнок. В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

**4.3 Используемые Примерные программы**

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; парциальных программ: «Ладушки», автор Новоскольцева; «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова;  «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева; «Юный эколог», автор С.Н. Николаева; дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования. Программа «От рождения до школы» обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности.

В примерной образовательной программе «От рождения до школы» процесс развития дошкольника проходит через три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы: «Чувствовать - Познавать - Творить».

**4.4 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогов МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада. Программа направлена на взаимодействие педагогического коллектива с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

**МОДЕЛЬ (ПРОЕКТ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)**

**в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**Структура программы в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | |
| **Целевой** | **Содержательный**  *(общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)* | **Организационный** |
| 1. Пояснительная записка:   цели и задачи Программы; принципы и подходы к ее формированию; значимые для разработки программы характеристики (в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста).  2. Планируемые результаты освоения Программы *(конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений)* | 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.  2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | - описание материально-технического обеспечения Программы;  - обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;  - распорядок и режим дня,  -особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;  - особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.

2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

9. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

11. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н,

12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Образовательная программа группы кратковременного пребывания детей.
2. Программы дополнительного образования детей.
3. Комплексно-тематическое планирование.
4. Рабочие программы всех возрастных групп