

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского» с. Краснокумского»

(протокол от 31.08.2018 №1) (приказ от 31.08.2018 №76)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

СОГЛАСОВАНО

Старшим воспитателем

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2018г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Неярохиной Алины Владимировны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

2018год.

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №21 «Росинка»**

**села Краснокумского»**

**Принято Утверждено**

решением педагогического совета приказом заведующего МБДОУ

Протокол от 31.08.2017г №1 «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

от 31.08.2017г № 97

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

**Согласовано**

ст. воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2017г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2017-2018 учебный год**

Меркурьевой Анжелики Вячеславовны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

с. Краснокумское

2017год.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского» с. Краснокумского»

(протокол от 31.08.2018 №1) (приказ от 31.08.2018 №76)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

СОГЛАСОВАНО

Старшим воспитателем

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2018г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Неярохиной Алины Владимировны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

2018год.

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №21 «Росинка»**

**села Краснокумского»**

**Принято Утверждено**

решением педагогического совета приказом заведующего МБДОУ

Протокол от 31.08.2017г №1 «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

от 31.08.2017г № 97

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

**Согласовано**

ст. воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2017г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2017-2018 учебный год**

Меркурьевой Анжелики Вячеславовны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

с. Краснокумское

2017год.

**Аннотация.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Цель рабочей программы:** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1.Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.

2.Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

3.Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

4.Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

5.Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

6.Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1 Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения).

2 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3 Самостоятельная деятельность детей.

4 Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Содержание**

1. **Целевой раздел:** 
   1. Пояснительная записка……………………………………………………2

Цели и задачи реализации Программы……………………………….2

Принципы и подходы к формированию Программы………………..3

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;

Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет………………4

* 1. Планируемые результаты освоения Программы ………………………..5

1. **Содержательный раздел:**
   1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях …………………………………………………………………….9
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………..12
   3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик……………………………………………………….....................27
   4. Способы и направления поддержки детской инициативы…………… 30
   5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников…...32
   6. Иные характеристики содержания Программы………………………...34
2. **Организационный раздел:**
   1. Описание материально-технического обеспечения Программы………44
   2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………...47
   3. Распорядок и режим дня………………………………………………… 48
   4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…… 49
   5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………………………… 50
3. **Дополнительный раздел:**
   1. Краткая презентация Программы……………………………………… 52
      * 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы ДОУ, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа предназначена для детей 5-6лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Рабочей программы является:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

• культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

• деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);

• личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* уважения личности ребёнка;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  + 1. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.**

Общая информация о группе.

*Название* *группы:* «Знайка»

*Эмблема:* 

*Девиз:*

«Преграды в пути –

Нам не помеха!

Всегда и везде

Мы добьёмся успеха!»

*Режим работы*:

**- годовой цикл: круглогодично;** - режим работы группы: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

*Структура группы:*

В 2018-2019 учебному году списочный состав – 32 ребёнка (16 мальчиков и 16 девочек)

По группам здоровья:

1-я – 23 ребёнка, 2-я – 8 детей, 3- 1 ребёнок.

***Приложение №1***

***Список воспитанников***

***старшей группы***

***Приложение №2***

***Список воспитанников старшей***

***группы по группам здоровья***

Характеристика контингента семей воспитанников группы.

Объективную характеристику семей и родителей воспитанников даёт социальный паспорт.

Содержание деятельности группы ориентировано на конкретный контингент детей и родителей: в соответствии с результатом наших исследований, большинство семей воспитанников проживают в одном селе Краснокумском.

Проведенные социологические исследования показали, что наши воспитанники - это в основном дети, из полных семей.

Образование родителей преимущественно среднее профессиональное.

Аналитические данные показывают, что последние два года происходит:

• повышение образовательного уровня родителей;

• увеличение числа «молодых» родителей;

• увеличение количества многодетных семей.

Можно сделать вывод о «достаточном» уровне семей, как по материальному положению, так и по образовательному уровню и социальному статусу.

Семьи преимущественно полные, в которых воспитывается 1 - 2 ребенка.

2018-2019 учебный год (начало года)

С этой точки зрения семьи воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации Российской Федерации.

***Приложение №3***

***Социальный паспорт семей группы***

**Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

В соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 360с.

**Возрастные особенности развития детей:**

Шестой год жизни. Старшая группа - с. 99.

**Наблюдение педагогов**

По результатом диагностики 2017-2018 года педагогам группы нужно обратить внимание на развитие Вовы Л, Алины С, Маши Жочень застенчивые дети. Марк М, АнжеликаК гиперактивные дети, Карина Ш небольшие речевые отклонения, а так же у Тимофей Б- часто болеющий ребёнок, и разработать для этих детей индивидуальные маршруты развития.

**Индивидуальные маршруты развития детей**

**Одаренные дети**

-Индивидуальные и подгрупповые занятия по танцам и пению.

-Индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию творческих

способностей

Данные занятия способствуют развитию речевой, интеллектуальной сферы,

изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

**Обучающиеся с повышенной активностью**

* Работать с ребенком в начале дня, а не вечером.

Уменьшить рабочую нагрузку ребенка.

Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.

Быть драматичным, экспрессивным педагогом.

Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.

Посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым.

Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения,

поглаживания).

Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее.

Давать короткие, четкие и конкретные инструкции.

Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.

Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

Предоставлять ребенку возможность выбора.

Оставаться спокойным. Нет хладнокровия — нет преимущества!

***Часто болеющие дети***

* **Закаливание**

:*Знания :*эффективности средств закаливания (солнце, воздух,вода).

*Умения:*

самостоятельно применять простейшие процедуры.

**Самомассаж :**

*Знания:*

как производить движения по току крови;

не массировать лимфатические узлы.

*Умения:*

владеть простейшими приѐмами самомассажа (поглаживание, размина

ние, растирание, потряхивание, точечный массаж).

**Утренняя гимнастика на улице :**

Знания:

правильное выполнение упражнений

Умения:

контролировать правильность выполнения упражнений

**Упражнения, способствующие:**

**- формированию осанки;**

*Знания:*

о правильной осанке;

о средствах формирования правильной осанки.

*Умения:*

выполнять упражнения на формирование осанки;

контролировать правильную осанку.

**-профилактике плоскостопия;**

*Знания:*

о правильном развитии стопы, средств формирования правильной стопы.

*Умения:*

выполнять упражнения;

контролировать постановку стопы при ходьбе.

- **развитию органов дыхания;**

*Знания:*

о правильном дыхании.

*Умения:*

тренировать нормальное дыхание

-**развитию опорно-двигательного аппарата;**

*Знания:*

об управлении своим двигательным аппаратом.

*Умения:*

выполнять упражнения на развитие движений всех частей тела.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей с 5 до 6 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно­следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих **задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Принципы**, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

•основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа составлена с учётом приоритетного направления Учреждения.

Основная **цель приоритетного направления**: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, позволяющего полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

**Задачи приоритетного направления**:

- формировать единый модуль художественно – эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей;

-создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

-использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.

-формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно – образовательной работы в условиях приоритета художественно – эстетического развития и воспитания.

В своей работе опираемся на принципы художественно – эстетического развития:

* **Принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития.**Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте.
* **Принцип взаимосвязи**художественно-эстетической деятельности детей с окружающей жизнью, искусством.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (села); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе).
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
* ознакомление с картой Ставропольского края (района, своего села).

Одним из основных принципов выступает принцип - культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), возможность развития на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

**(**приобщение детей к культурно-историческому наследию малой Родины)

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного села, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного села, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, села и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению.

**Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

**Для детей 5-6 лет**

**игровая деятельность:**

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**коммуникативная деятельность:**

* может участвовать в беседе;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
* последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
* определяет место звука в слове;
* умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
* знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
* драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**познавательно-исследовательская деятельность:**

* считает (отсчитывает) в пределах 10;
* правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
* сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
* сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
* размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
* выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
* знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
* называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
* называет текущий день недели;
* различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
* классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
* знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
* называет времена года, отмечает их особенности;
* знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
* бережно относится к природе.

**трудовая деятельность:**

* самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
* поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**конструктивная деятельность:**

* умеет анализировать образец постройки;
* может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* создает постройки по рисунку;
* умеет работать коллективно.

**изобразительная деятельность:**

* различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* знает особенности изобразительных материалов;
* создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
* использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создает изображения по мотивам народных игрушек;
* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**музыкальная деятельность:**

* различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
* умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**двигательная деятельность:**

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

**безопасность:**

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки
* «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях.**

Образование в группе направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

**Речевое развитие**

**Познавательное развитие**

***1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***2. Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***3. Речевое развитие***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***5. Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой: «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева и др.).

Выбор данной программы обусловлен образовательными нововведениями.

В соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы», обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей, представленные в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  « Художественная литература» |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Приобщение к социокультурным ценностям»  «Ознакомление с миром природы» |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребенок в семье и сообществе»  «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкальная деятельность» |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» |

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части Программы соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г) в разделе «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет и до школы» на страницах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **страницы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Художественная литература» | 170  174 |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Приобщение к социокультурным ценностям»  «Ознакомление с миром природы» | 152  143  147  160 |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»  «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» | 122  126  131  136 |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкально-художественная деятельность» | 179  187  197  202 |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» | 207  211 |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

В группе используются парциальные программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **Парциальная программа** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Формирование основ безопасности» | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. |
| Познавательное развитие | «Ознакомление с миром природы» | "Юный эколог" (С.Н. Николаева) |

***Приложение №4***

***Перспективное планирование***

***по образовательным областям***

**Организация и содержание дополнительного образования детей**

Одним из подходов к реализации модели образовательного процесса в группе, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является организация услуг дополнительного образования детей (далее Кружок).

Работа Кружка позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

***Приложение №5***

***Программа дополнительного образования***

***кружковой деятельности***

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:** «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

«Физическая культура»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Физическая культура»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы развития движений** | | | | | | | |
| **Словесные методы:** Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | |

*Направление «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Я узнаю себя | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения | | | | | Школа моего питания | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | Научной обоснован-ности и практичес-кой применимости | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей | | | Построение  образователь-ного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательно-речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин,  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомами сюжетных фотографий) | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | |

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:** «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,

«Ребенок в семье и сообществе», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»

*Направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,*

*«Ребенок в семье и сообществе»*

**Система работы**

**по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М.: Мозаика-синтез, представлена:

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры»- с. 257-258,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. - с. 50, с.53, с.58, с.62

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИГРЫ | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 5 | 6 |
| 1 | 2 | 3 |  | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | + | + |
| С природными объектами | + | + |
| Общение с людьми | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-ролевые | + | + |
| Режиссерские | + | + |
| Театрализованные | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + |  |
| Сюжетно-дидактические | + |  |
| Подвижные | + | + |
| Музыкальные | + | + |
| Учебно-предметные дидактические | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Забавы | + | + |
| Развлечения | + | + |
|  |  | Театральные | + | + |
| Празднично-карнавальные | + | + |
| Компьютерные | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  | + |
| Семейные | + | + |
| Сезонные | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Сенсомоторные | + | + |
| Адаптивные | + | + |
| Досуговые игры | Игрища | + | + |
| Тихие | + | + |
| Забавляющие | + | + |
|  | Развлекающие | + | + |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Формирование основ безопасности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы» и парциальной программы**  **«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.** | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | | Ребенок дома | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно).С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д.чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | |

Направление «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и детский труд | | | Труд взрослых и рукотворный мир | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | Труд в природе | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | Систематичности  и последователь-ности | | | Прочности | Доступности | | | Научности | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «»Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | |

#### ВИДЫ ТРУДА

**Ознакомление с трудом взрослых**

**Навыки культурного быта ( труд по самообслуживанию)**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)**

**Труд в природе**

**Ручной труд**

**(мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ДЕЖУРСТВО**

**(не более 10 мин.)**

**Формирование общественно значимого мотива;**

**Нравственный, этический аспект**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД**

**(не более 30 минут)**

**ПОРУЧЕНИЯ:**

**простые и сложные;**

**эпизодические и длительные;**

**коллективные и индивидуальные**

***ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ***

**Совместный труд**

**Ц Р**

**Индиви-**

**дуальный**

**труд**

**Ц Р**

**Общий труд**

**Ц Р**

**Труд рядом**

**Ц Р**

**Коллективный труд**

**Ц – цель труда; Р – его результат; -ребенок участник труда**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**II группа методов:**

**создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

**Приучение к положительным формам общественного поведения**

**Показ действий**

**Пример взрослого и детей**

**Целенаправленное наблюдение**

**Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)**

**Разыгрывание коммуникативных ситуаций**

**Создание контрольных педагогических ситуаций**

**I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

**Решение маленьких логических задач, загадок**

**Приучение к размышлению,**

**эвристические беседы**

**Беседы на этические темы**

**Чтение художественной литературы**

**Рассматривание иллюстраций**

**Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций**

**Просмотр телепередач, видеофильмов**

**Задачи и решение коммуникативных ситуаций**

**Придумывание сказок**

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ: «**Формирование элементарных математических представлений»,

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Ознакомление с миром природы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направления: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| «Свойства и отношения» | | | «Числа и цифры» | | «Сохранение количества, величины, последовательность действий» | | |
| **Принципы познания** | | | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | | | |
| **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. | | **Наглядные:** показ иллюстрированногоматериала  **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин. | | | | **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры.  **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные. | |

*Направление «Ознакомление с предметным окружением»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Объекты природы | | Рукотворные предметы | | Труд человека | | История предмета | Признаки предметов | | | Свойства и качества материалов |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | | Наглядности | | Систематичности и последовательности | | Научности | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы. | | | **Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на темы (труд людей). | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее). | | |

*Направление «Ознакомление с социальным миром»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | Семья | | | | Детский сад | | | Родной город | | | Родная страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | Научности | | | Доступности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы. | | | | **Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры , игры на школьные темы, сюжетно –дидактические игры и игры с правилами социального содержания.  Игры – путешествия по родной стране, городу. | | | |

*Направление «Ознакомление с миром природы» (*в соответствиис примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы » и парциальной программой С.Н. Николаева «Юный эколог»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по познавательному развитию** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа.  Ценности природы | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | Рост и развитие животных и растений. | | | | | Природные сообщества | | | Человек как представитель живого на Земле. | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | Принцип систематичности и последовательности | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лаборатория природы, экскурсии в природу | Использование познавательно-справочной литературы | | | Труд на участке детского сада. Изготовление поделок | | | Экологические игры, сбору и составлению коллекций. | | Ведение календаря (погоды, природы, года) | | | Использование модели для группировки природных объектов. | | | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций. | |

***Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

***НАПРАВЛЕНИЯ:*** *«Развитие речи», «Художественная литература»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направления «Развитие речи»,*

*« Художественная литература»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательского интереса детей | | | Помощь в правильном восприятии литературного текста. | | | | Организация творческой деятельности на основе литературного текста. | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала). | | | | **Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр (прослушивание)записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки).  **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие). Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | Развитие словаря | | | | Формирование элементарного осознанного языка и речи | | | Воспитание звуковой культуры речи | | | Формирование грамматического строя | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип развития языкового чутья | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, безопасность) | | | Познавательное развитие (первые шаги в математику, мир природы, экспериментирование) | | | | | Физическое развитие (здоровье, физкультура) | | | | | Художественно-эстетическое развитие (художественно-изобразительное творчество, музыкально-художественная деятельность) | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:** «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность, «Конструктивно-модельная деятельность»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Приобщение к миру искусства»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство  Графика  Живопись  Скульптура Архитектура | | | | | Технические умения | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | Рисование | Лепка | | | Конструирование | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | | Доступности | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | | Последовательности и систематичности | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве | Детские игровые проекты «Лаборато-рия невидан-ных скульптур»«Секреты художника | | Чтение (позна-вательной литературы, рассма-тривание красочных энциклопедий). | | Творческое экспериментирование с изобрази-тельными материалами | Совместные с родителями домашние животные | | | Экскурсии (в краеведческий музей, выставки, галереи) | | Организа-ция индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельности | | | Использованиесинтеза искусств и интеграций видов деятельности. |

*Направление «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно - модельная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | |
| Технические умения | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | Рисование | | | | Лепка | | Конструктивно-модельная деятельность | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | Доступности | | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | Последовательности и систематичности |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | |
| Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Проектная деятельность. | | | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование, аппликация | | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. | | | | Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ. | |

*Направление «Музыкальная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | Музыкально-творческая деятельность | | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| Полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. | | Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | | | Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. | | Приобщение детей к социокультур-ным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | Формирова-ния познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | | Возрастной адекватности (соответст-вия условий, требований методов возрасту и особеннос-тям развития) | | | Учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы:**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | **Практические методы:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  **Игровой:** музыкальные игры. | | | | |
| * побуждения к сопереживанию; * эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; * убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; * упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; * поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | |

***Приложение №6***

***«Вариативные формы работы в группе»***

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами),
* продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
* познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…)
* чтение художественной литературы,
* практическая деятельность (трудовое воспитание)
* результативные физические упражнения («физкультура»)
* коммуникативный тренинг (развитие речи)
* музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

* Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
* Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
* Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогом во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

|  |
| --- |
| Содержание и форм работы |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** |
| **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; |
| **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач; |
| **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; |
| **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; |
| **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения; |
| **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; |
| **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; |
| **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; |
| **викторины,** сочинение загадок; |
| **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; |
| **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; |
| **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; |
| **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; |
| **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; |
| **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; |
| **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; |
| **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов** |
| **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,  контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй  половине дня; |
| **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; |
| **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); |
| **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; |
| **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); |
| **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Совместные мероприятия детей и родителей:** выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старший дошкольный возраст

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагога учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагога поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44Федерального закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации".

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь группы и учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в группе и ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

Данные задачи реализуются через направления взаимодействия педагога с родителями в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям*** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;  - привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;  - заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;  - сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;  - изучить традиции трудового воспитания в семьях  воспитанников;  - проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное  развитие | - ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с  взрослыми и сверстниками; |
| Речевое развитие | - развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;  - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;  - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. |
| Художественно -  эстетическое  развитие | - поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;  - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;  - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. |
| Физическое  развитие | - информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);  - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками. |

***Приложение №7***

***«Годовой план работы с родителями»***

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

Анализ раздела «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» программы «От рождения до школы» /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева/ позволяет сделать вывод о разработанности тем по ознакомлению детей с семьей, детским садом, родной страной, однако, в разделах программ не достаточно отражено содержание, касающееся специфики содержания образования по ознакомлению с родным краем. Поэтому, в соответствии с установленными требованиями к содержанию Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, была дополнена Региональным компонентом.

Региональный компонент интегрирован в образовательные области. Построение образовательной среды на региональном материале позволяет решать следующие задачи:

1) формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края;

2) формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;

3) развивать эмоционально - ценностное отношение к природе родного края;

4) воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

Идея заключается в следующем: воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов на Ставрополье.

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:

• ознакомление детей с родным селом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, края;

• создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проектной деятельности);

• создание такой развивающей среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства)

**Организация педагогического процесса**

Технология интегрирована в разделы примерной программы, реализуемой в учреждении во всех возрастных группах.

* Раздел «Познавательное развитие». В данном разделе поставлены такие задачи:

1) развитие экологического сознания на материале экологических систем (лес, луг, водоем - природа родного края);

2) освоение действия использования модели, отражающие влияние условий жизни на строение растений (в старшей группе);

* Раздел «Художественная литература».

Предлагаемая литература расположена по принципу усложнения содержания и по соответствию содержания временам года. Художественные произведения, подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явления живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. В данный раздел не включена непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с поэтами, писателями Ставропольского края, не предусмотрена деятельность по заучиванию стихотворений о природе родного края, о родном городе.

* Раздел «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия у детей». Основной целью изобразительной деятельности, является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов и их символизации через построение светоритмической структуры изображения. Основным средством решения является создание детьми циклов композиции на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно пространственная ситуация. Есть тематика занятий: «Пейзаж», «Взаимодействие человека с предметом, животным», «Зимние развлечения», «По мотивам сказок», включенные в перспективное планирование:

• «Достопримечательности села Краснокумского, Ставропольского края»;

• «Памятники села, края»;

• «Профессии»;

• «Красная книга Ставрополья».

• «Ставрополье - наш край»;

• «Природа нашего края»;

• «Животные нашего края»;

• «Моя Россия»;

• «Праздники моей страны»;

• «Столица».

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

• возрастные особенности и интересы детей;

• обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о селе Краснокумском, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);

• создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);

• обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

• ознакомление детей с родным селом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей примерных программ, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» и является необходимым условием развития его субъективности;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);

• привлечение детей к участию в праздниках села, района («День рождение села, района») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;

• осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;

• создание такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (музей «Русь мастеровая», музей «Мой край - Ставрополье», музей «Войска России»), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;

• организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к селу, району должны передаваться детям.

Таким образом, работа проводится в трех направлениях:

1) работа с детьми осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей. Разработанное содержание логично интегрируется в различные виды детской деятельности;

2) успех реализации обеспечивается построением системы работы с педагогами;

3) задачи по формированию основ патриотизма у детей в полной мере невозможно решить без взаимодействия с родителями.

Ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в части умения ребенка работать в материальной и информационной среде. Данная технология, реализуя принцип развивающего образования, предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

***Особенности осуществления образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса (природно-климатические условия, национально-культурные, демографические).***

Село Краснокумское расположено на территории муниципального образования Краснокумского сельского совета Георгиевского района.

Расположено на левом берегу реки [Подкумок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%BA_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)), на южной окраине села находится железнодорожная станция «Георгиевск». В центре — микрорайон из 3-5 этажных домов («[хрущёвок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2%D0%BA%D0%B0)»), церковь, универмаг; вдоль Подкумка — старые жилые районы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Национальность** | **Численность** | **Процент** |
| Русские | 13 496 | 78,75 |
| Армяне | 2460 | 14,35 |
| Цыгане | 292 | 1,70 |
| Другие | 889 | 5,19 |
| **Итого** | 17 137 | 100,0 |

В селе расположены **объекты культурного наследия** (памятники истории и культуры):

* Мемориал погибшим односельчанам
* Храм Святой Троицы
* Дача Сафонова

**Цели деятельности ДОУ по реализации Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

* создание благоприятных условий развития представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром Ставропольского региона, ближайшего окружения.

**Задачи деятельности ДОУ по реализации Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* обеспечить целостность психофизического и социального развития ребенка в условиях регионального образовательного пространства;
* обеспечить развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства родного края;
* создать условия для формирования речевой и знаковой национальной культуры, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира;
* развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.
* развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Принципы Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.
* **принцип региональности**, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
* **принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

**Содержание Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.

В содержании программы раскрываются способы познания себя и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов.

Содержание ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов.

**Организация образовательного процесса Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;
* развлечения;
* проектирование решения проблемы;
* познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
* посещение гостей;
* чтение, прослушивание сказки;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**Содержание психолого-педагогической работы в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная область | содержание с учетом регионального компонента |
| образовательная область  **«Физическое развитие»** | Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья.  Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня.  Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек. |
| Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.  Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные и казачьи игры. |
| образовательная область «**Социально –**  **коммуникативное развитие»** | **Мой детский сад. Традиции детского сада.**  Мой дом, улица, двор. Моя родная станица. История её зарождения и развития. События общественной жизни в родной станице. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего станичника.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.  Символика, традиции родной станицы, своего края. Географическое расположение своего края, станицы. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.  Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метах.  Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека. |
| образовательная область **«Познавательное развитие»** | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  *Предметное и социальное окружение.*  Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: **Ставрополь**: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Пятигорск**: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **СтаницаНезлобная:** Церковь Архангела Михаила. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, гора Лысая, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.  **Краеведческие музей**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.  *Ознакомление с природой.*  Географические представления. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.  Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).  Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение. |
| **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. |
| образовательная область **Художественно-эстетическое развитие** | Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  **Музеи изобразительных искусств и литературные музеи**: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.  Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры. |
| Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.  Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. |
| образовательная область **«Речевое развитие»** | Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.  Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.  Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |
| Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий. |

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е. Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок», В. Ходарев « А. Трилисов «Забавная азбука», «Сказ про газ», «Легенды и были о молоке и кефире», В.П. Маковкин «У подножия горы Лысой», О. Яблоновская «Златошвейка», Л Соболева «Прогулки по Кавминводам, или Читайка и Умняша рассказывают», «Кавминводы в военные годы, или Читайка и Умняша рассказывают»

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

**Планируемые итоговые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению;

**Список литературы по региональному компоненту.**

**1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

2**. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

5.**Дьяконова Н., ДьяконовД**. Родное Ставрополье. М. 2006.

6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.

7.**Козлова С.А**. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

**8. Кондыкинская Л.А**. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А**. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10. **Литвинова Р.М**. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. **Литвинова Р.М**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

12.**Литвинова Р.М**. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.**Литвинова Р.М**. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

14.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

15**.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

18. **Пути мира на Северном Кавказе**; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М**. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. **Юбилейный путеводитель**. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005.

***Приложение №8***

***«Годовой перспективный план по***

***региональному компоненту»***

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении отвечают следующим требованиям:

1. **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

Материально-технические условия реализации Программы в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения, в том числе и группы по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

К оборудованию и содержанию территории группы: На территории вредных и опасных для жизни воспитанников и сотрудников насаждений не имеется. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности участка не менее 10 лк на уровне земли.

Зона игровой территории включает в себя индивидуальную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теневой навес.

Ежегодно, весной, на игровой площадке проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочница в отсутствии детей закрывается во избежание загрязнения песка защитным приспособлением- крышкой.

* к помещениям группы, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в группе имеются: изолированное помещение, принадлежащие детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, а также предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви (шкафы), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной);

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Стулья в комплекте со столом в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповом помещении промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в группе, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу.

Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

* к естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;
* к отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С.

Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%. .Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей.

В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0 метра);

* к водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно­ гигиеническим нормам и правилам. Групповое здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Умывальники, душевые установки обеспечены смесителями.
* к приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно - профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

* к организации режима дня: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

* к организации физического воспитания: Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, и другие. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурной зоны группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в группе проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников;

**2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности**

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных.

Группа оснащена системой оповещения о пожаре, укомплектована средствами пожаротушения.

**3)требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в группе технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В группе имеются магнитофон, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

Воспитатели используют фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях. Помимо всего, для реализации Программы в группе имеются технические средства обучения:

- магнитофон

- телевизор

-видиоплеэр

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно-развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015) в разделе «Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» стр. 223-332).

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», а также другая методическая литература группы включает в себя часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

***Приложение № 9***

***Перечень учебно-методической***

***литературы и пособий группы***

**3.3. Распорядок и режим дня.**

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня в группе МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в зависимости от времени пребывания ребенка. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима группы составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности

***Приложение №10***

***Режим дня старшей группы***

***(холодный и тёплый периоды)***

Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

***Приложение №11***

***Модель двигательного режима группы***

***Приложение №12***

***Модель – схема закаливания группы***

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

***Приложение №13***

***«Комплексно-тематическое планирование»***

Программой предусматривается планирование организованной образовательной деятельности (ООД). Форма проведения ООД рассматривается, как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Приложение №14***

***«Расписание организованной образовательной деятельности»***

***Приложение №15***

***«Формы организации образовательного процесса в течение недели».***

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговая деятельность.

«Культурно-досуговая деятельность», посвященна особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Задачи по организации досуга в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в раз- влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

***Приложение №16***

***«Традиции группы»***

***Приложение №17***

***«План проведения праздников и развлечений»***

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в группе и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Создавая развивающую среду группы, учитываются особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения - развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно ­ пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии

со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развитиядетей, конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

***Групповой участок на территории ДОУ.***

Открытая площадка – важное составляющее звено развивающей предметно – пространственной среды ДОУ. Любой посетитель, войдя на наш участок, сразу отметит его ухоженность и красоту. На участке дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют;

воспитатели проводят прогулки, конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей. За группой также закреплен грядка на общесадовском огороде, на котором посажены растения в соответствии с возрастом детей. Дети наблюдают, изучают растения, пополняя и расширяя запас знаний об овощах.

Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Образовательная деятельность на свежем воздухе расширяет знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогает установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая

площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

***Приложение №18***

***«Оснащение предметно-развивающей среды группы»***

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Краткая презентация Программы**

**Цели и задачи Программы:**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для детей 5-6лет (старшая группа) и рассчитана на 40 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

**Используемые Примерные программы**

Воспитательно-образовательный процесс в старшей группе МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования. Программа «От рождения до школы» обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогов старшей группы МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада. Программа направлена на взаимодействие с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Список воспитанников старшей группы |
| 2 | Список воспитанников старшей группы по группам здоровья |
| 3 | Социальный паспорт семей группы |
| 4 | Перспективное планирование по образовательным областям |
| 5 | Программа дополнительного образования |
| 6 | Вариативные формы работы в группе |
| 7 | Годовой план работы с родителями |
| 8 | Годовой перспективный план по региональному компоненту |
| 9 | Перечень учебно-методической литературы и пособий группы |
| 10 | Режим дня старшей группы |
| 11 | Модель двигательного режима группы |
| 12 | Модель-схема закаливания группы |
| 13 | Комплексно-тематическое планирование |
| 14 | Расписание организованной образовательной деятельности |
| 15 | Формы организации образовательного процесса в течение недели |
| 16 | Традиции группы |
| 17 | План проведения праздников и развлечений |
| 18 | Оснащение предметно-развивающей среды группы |

***Приложение №1***

***Список воспитанников старшей группы «Знайка»***

***Приложение №2***

***Список воспитанников старшей группы по группам здоровья***

**детей старшей группы « Знайка» на 2018-2019 учебный год.**

***Приложение №3***

**Социальный паспорт старшей группы «Знайка».**

**Воспитатель: Неярохина Алина Владимировна**

**Помощник воспитателя:** Вагнер Лариса Николаевна

**Количество воспитанников в группе:** 33, из них девочек 16, мальчиков 17.

***Приложение №4***

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Перспективное планирование по направлению***

***«Ознакомление с социальным миром»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **2** | «Мой детский сад»  Интернет ресурсы: compedu.ru | Формирование представлений детей о детском саде. Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Экскурсия по детскому саду;  Игровое упражнение «Кто, где работает». |
| **Октябрь** | **2** | «Моя семья»  О.В. Дыбина; ознакомление с предметным и социальным окружением стр.22 | Углубление представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закрепление знаний о труде мамы дома и на работе, воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах; расширение представлений о профессиях. | Беседа на тему «Твоя семья»;  Игра «Чьи вещи?». |
| **Ноябрь** | **2** | «Москва - столица нашей Родины»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 80 | Рассказывание детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомство с достопримечательностями Москвы. | Просмотр слайдов и картинок с видами Москвы и ее достопримечательностями. Чтение стихотворений о Москве. Игровое задание «Назови досто-примечательность Москвы». Конструктивная игра «Башни Кремля» |
| **Декабрь** | **2** | «Новогодние Традиции»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 50 | Знакомство с особенностями празднования Нового года в Родной стране и разных народов. | Слушание песен о новом годе. Рисование по теме. Беседы, рассматривание поздравительных плакатов и открыток. Изготовление новогодних игрушек, украшение елочки. |
| **Февраль** | **2** | «Наша армия»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 65 | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Сюжет-ые игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника» | Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Чтение стихотворения О. Высотской «Слава Армии». Игровое упражнение «У кого какая форма». Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты». Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника» |
| **Март** | **2** | «В гостях у художника»  О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 43 | Развитие умения вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость. | Лото «Профессии», рассматривание репродукций картин В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Воспитывать любовь к произведениям искусства. Дидактическая игра «Что лиш-нее?» |
| **Апрель** | **2** | «Девочки и мальчики»  Интернет ресурсы: maam.ru | Выявление и закрепление понятия ребенка о себе как о представителе определенного пола, о некоторых психологических характеристиках мальчиков и девочек, способствовать формированию позитивного отношения к себе. | Игровые упражнения: «Волшебная ромашка»; «Кто Я?»; «Мое имя»; «Мой пропуск в волшебную страну». Чтение художественных произведений: В.Осеева «Печенье»; В.А.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки». |
| **Май** | **2** | «День Победы»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 84 | Формирование элементарных представлений об истории Отечества, закрепление и обобщение знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен. | Рассматривание дидактических картинок о празднике; посещение мини музея «День победы». Посещение мемориала погибшим солдатам в селе. Рисование «Праздничный салют». Беседы с ветеранами. Чтение художественных произведений о Победе. Папка-передвижка «Чтобы помнили». |

***Перспективное планирование по направлению «ФЭМП»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Счёт в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 13 | Закрепление навыков счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. | | Дидактические игры: «Сосчитай, сколько?», «Назови и сосчитай» «Посчитай от указанного числа»; игровые задания «Сосчитай птичек», «Назови соседей» |
| **2** | «Сравнение предметов»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 15 | Закрепление умений сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). | | Игровое упражнение  «Завяжем куклам бантики»; игра «Дорисуй правильно». |
|  | **3** | «Закрепление навыков счёта в пределах 5»  И. А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 17 | Формирование умений понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины) | | Игровое упражнение «Поручение» Дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек». |
|  | **4** | Блоки Дьенеша.  maam.ru | Знакомство детей с блоками Дьенеша; выделять блоки по цвету; по размеру; по форме. Активизировать речь детей словами: такой же; не такой. Развитие внимания логического мышления. | | Д/И игра «Дома в с. Краснокумском |
| **Октябрь** | **1** | «Плоские геометрические фигуры»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 18 | Закрепление представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | | Эстафета «Кто быстрее»; дидактическая игра «Волшебный мешочек» (на ощупь); перфокарта «Проведи дорожку». |
| **2** | «Счёт в пределах 6»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 19 | Формирование навыков счета в пределах 6, показать образование числа 6. | | Дидактическая игры: «Исправь ошибку», «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек», малоподвижная игра «Найди свое место» |
| **3** | «Счёт в пределах 7»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 21 | Формирование умений считать в пределах 7, продолжение развития умений сравнивать до шести предметов по ширине. | | Игровое упражнение «Считаем дальше»; дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек», «Сравни». |
| **4** | «Порядковое значение числа 6»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 22 | Знакомство с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» | | Игровая ситуация «Собираем урожай овощей»; дидактические игры: «На котором месте», «По порядку рассчитайся»; «Наведи порядок». |
|  | **5** | «Счет в пределах 8»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 24 | Показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8 | | Игровое упражнение «Отсчитай столько же»; дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Посчитай», «Наведи порядок». |
| **Ноябрь** | **1** | «Счет в пределах 9»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 25 | Показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9 | | Игровая ситуация «Играем в школу» Дидактические игры: «Назови и сосчитай»; «Подбери игрушки», «Сколько?» На что похоже цифра?» (ТРИЗ), перфокарта «Спрячь в кружок». |
| **2** | «Сравнение предметов по величине»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 27 | Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов) | | Игровое упражнение «Разложим бантики» Дидактические игры «Палочки в ряд», «Сложи дощечки», игровое задание «Измерь все по порядку»; настольно- печатная игра «Учимся сравнивать» |
| **3** | «Части суток»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 28 | Закрепление представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. | | Игровое упражнение «Составь сутки» Дидактические игры «День и ночь», «Часы» «Сказка про вчерашний день», моделирование суток. |
| **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка по разделу ФЭМП. | | Д/и «Найди пару», «Который по счёту?», «Найди такой же», «Где спрятались игрушки?» |
| **Декабрь** | **1** | «Сравнение 8 предметов по высоте»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 29 | Закрепление умений сравнивать 8 предметов, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур | | Дидактические игры: «Наведи порядок», «Исправь ошибку», «Найди недостающее». Игровое «Дорисуй правильно»; игры с блоками Дьениша. |
| **2** | «Четырёхугольники»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 31 | Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника | | Дидактическая игра «Найди пару», игровые упражнения: «Назови предмет такой же формы», «Убери лишнее», игровые задания в рабочих тетрадях «Математика для дошкольников» Д. Денисовой. |
| **3** | «Дни недели; вчера, сегодня, завтра»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 32 | Знакомство с названиями дней недели (понедельник и т.д.), формирование представлений о временных понятиях: вчера, сегодня, завтра. | | Подвижная игра «Дни недели, стройтесь»; дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра», «7 дней в неделю», «Часы», отгадывание загадок о днях недели. |
| **4** | «Сравнение чисел в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 34 | Формирование умений сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. | | Дидактические игры: «Найди соседей числа», «Назови следующее число», «Что не так?», «Сравни», «Что больше, что меньше…» |
| **Январь** | **2** | «Объёмные и плоские геометрические фигуры»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 36 | Совершенствование умений различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры | | Дидактические игры: «Не ошибись», «Волшебный мешочек»; перфокарта «Рассади фигуры в вагончики»; Игровые задания «Покажи фигуру, которую назову», «Найди такой же» |
| **3** | «Предметы одинаковой ширины»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 39 | Продолжение развития глазомера и умений находить предметы одинаковой ширины, равной образцу | | Игровое упражнение «Найдём шарфики для Незнайки и Карандаша»  Игра «Дорисуй правильно» |
| **4** | «Равенство групп предметов»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 41 | Продолжение формирования представлений о равенстве групп предметов, умение составления группы предметов по заданному числу. | | Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Как получил число?», «Найди столько же», «Сравни» |
| **5** | «Количественный состав числа 3»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 43 | Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц | | Игровые задания: «Составь число», «Подбери столько же разных предметов». |
| **Февраль** | **1** | «Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 44 | Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц | | Игровые упражнения: «Составим число», «Как получил число…» |
| **2** | «Треугольники и четырёхугольники»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 46 | Совершенствование представлений о треугольниках и четырёхугольниках | | Дидактические игры: «Подбери предмет», «Дорисуй предмет», «Часть и целое»; игровые упражнения: «Что изменилось?», головоломка – моделирование из счетных палочек. |
| **3** | «Сравнение целого и части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 48 | Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и части | | Игровые упражнения: «Угостим гостью», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **4** | «Сравнение двух предметов по длине»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 49 | Формирование умений сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры) | | Игровые упражнения: «Завяжем кукле бантики», «Сравни»; игровые задания в рабочих тетрадях «Математика для дошкольников» Д. Денисовой. |
| **Март** | **1** | «Закрепление состава числа в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 51 | Закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 | | Игровое упражнение «Кто быстрее составить число», игра с мячом «Я знаю пять названий цветов», дидактическая игра «Сосчитай птичек». |
| **2** | «Деление круга на две равные части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 53 | Продолжение развития делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть | | Игровые упражнения: «Игрушки для котёнка», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **3** | «Совершенствовать навыки счёта в пределах 10»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 55 | Совершенствование навыков счёта в пределах 10, развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления | | Дидактические игры: «Игры с пальчиками», «Рыбаки и рыбки», «Посчитай, сколько», «Сосчитай предметы». |
| **4** | «Деление круга на 4 равные части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 56 | Продолжение знакомства с делением круга на 4 части, умение называть части и сравнивать целое и часть | | Игровые упражнения: «Раздели круг на части», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **Апрель** | **1** | «Сравнение предметов по высоте»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 58 | Развитие умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов | | Дидактическая игра «Сломанная лестница»; игровые задания, игры с палочками Кюинзера. |
| **2** | «Умение ориентироваться на листе бумаги»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 60 | Развитие умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. |
| **3** | «Рядом стоящие числа в пределах 10  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 61 | Формирование умений понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10 | | Дидактические игры: «Найди соседей», «Найди на один меньше (больше)» (лото) |
| **4** | «Состав числа 5 из единиц»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 63 | Совершенствование умений составлять число 5 из единиц | | Игровые упражнения «Составь число правильно», «Подбери столько же разных предметов», «Как получил число…» |
| **Май** | **2** | «Геометрические фигуры(закрепление)»  Интернет ресурсы: maam.ru | Совершенствование умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) | | Настольно-печатная игра «Геометрическое лото», игровое упражнение «Найди предмет такой же формы», игра «Рисуем геометрические фигуры» |
| **3** | «Закрепление счёта в пределах 10»  Интернет ресурсы: maam.ru | Совершенствование навыков счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу | | Дидактические игры: «Считай дальше», «Летающие колпачки», «Динь-динь» (счёт на слух). Дидактическая игра «Сосчитай птичек». |
| **4** | Мониторинг См. папка воспитателя «Методика проведения диагностического исследования детей по разделу «ФЭМП». | | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка по разделу ФЭМП, а также корректировки образовательного процесса в группе. |  |
| **5** | «Ориентировка в пространстве»  Интернет ресурсы: maam.ru | | Совершенствование умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица | Дидактические игры: «Куда ушёл», «Стань правильно»,  «Путешествие» |

***Перспективное планирование по направлению «Познавательно – исследовательская деятельность»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Свойства воды»  Интернет ресурсы: maam.ru | Уточнение представлений детей о свойствах воды; знакомство со способами очистки воды – фильтрованием. | Игра «Кому нужна вода?» «Где, какая вода бывает?»; рассматривание иллюстраций о воде. |
| **Октябрь** | **1** | «Почва»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство детей со свойствами плодородной почвы, глины, песка. Формирование представлений о значении почвы, глины, песка в природе и в жизни человека. | Чтение и обсуждение отрывка из произведения Я.Тайца «Послушный дождик». Беседа о почве. |
|  | **5** | «Секреты магнита»  Интернет ресурсы: multiurok.ru | Формирование у детей представления о магните и его свойстве притягивать предметы. | Дидактические игры: «Рыболов», «Магнитная геометрическая мозаика», «Магнитная касса цифр и букв». |
| **Декабрь** | **1** | «Наряды куклы Тани»  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.31 | Знакомство детей с разными видами тканей; побуждение устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года. | Рассматривание коллекции «Виды тканей», игра «Волшебный ветерок» |
| **Январь** | **1** | «Свойства снега и льда»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство со свойствами снега и льда; развитие умений сравнивать, анализировать, находить ответы на вопросы в результате исследовательской деятельности. | Чтение художественного произведения «Рыбка в озере жила». Наблюдения на прогулках и в группе. Рассматривание картин и иллюстраций о водоёмах. |
| **Февраль** | **1** | «В мире металла»  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.34 | Знакомство детей со свойствами и качествами металла; развитие умений находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Дидактическая игра «Из чего сделано», « Чудесный мешочек". |
| **Март** | **1** | «Бумага и её свойства»  Интернет ресурсы: maam.ru | Расширение представлений детей о бумаге и её свойствах. | Беседы о происхождении бумаги, об использовании её в повседневной жизни, рассматривание энциклопедий, иллюстраций по теме, сбор коллекции «виды бумаги». |
| **Апрель** | **1** | «В мире материалов»»  Интернет ресурсы: maam.ru | Формирование у детей представлений о свойствах стекла, дерева, резины в процессе исследовательской деятельности. | Рассматривание с детьми предметов, сделанных из различных материалов, составление описательных рассказов;  отгадывание загадок, игры по ознакомлению со свойствами, стекла, дерева, «Из чего сделаны предметы?» |
|  | **5** | «Свет мой, зеркальце»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство с историей появления зеркала; расширение знаний о необходимости этого предмета. | Игра «Возьми и объясни», отгадывание загадок по теме. |
| **Май** | **1** | «Удивительные свойства воздуха»  Интернет ресурсы: maam.ru | Развитие у детей представлений о свойствах воздуха путем экспериментирования. | Беседы о воздухе, изготовление вееров, наблюдения за погодой, ветром. |

***Перспективное планирование по направлению «Ознакомление с миром природы»***

***(с учётом парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Во саду ли, в огороде»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 36 | Расширение представлений о многообразии растительного мира, о способах ухода за садово-огородными растениями. | Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Дидактические игры «Узнай на вкус», «Раз, два, три – урожай собери!». Беседа о правильном питании. Рисование и лепка овощей и фруктов. |
| **Октябрь** | **1** | «Прогулка по лесу»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 42 | Расширение представлений о многообразии растительного мира. Рассказывание о видовом многообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. | Чтение художественных произведений о природе. Дидактические игры «Угадай по листу», «Отличия». Лото «Растения». Рассматривание плакатов с различными видами деревьев. Отгадывание загадок. Беседа о правилах поведения в лесу. Подвижная игра «Раз, два, три – к дереву…беги» |
| **Ноябрь** | **1** | «Пернатые друзья»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  Стр.44 | Способствование формированию представлений о зимующих и перелетных птицах, закрепление знаний о повадках птиц. | Чтение художественных произведений о птицах, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением птиц; беседа о повадках птиц. Рисование птиц. Наблюдения за птицами на участке. Беседа о птицах нашего села. |
| **Декабрь** | **1** | «Как животные помогают человеку»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 55 | Расширение представлений о животных разных стран. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. | Чтение рассказов о животных. Дидактические игры «Животные и их детеныши» (лото), «Часть и целое», просмотр короткометражных фильмов из серии «Ребятам о зверятах». Рисование и лепка животных из разных стран. Рассматривание атласов о животных. |
| **Январь** | **1** | «Зимние явления в природе»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 57 | Расширение представлений о зимних изменениях в природе (метель, изморозь, снег) | Наблюдения за зимней погодой; создания календаря погоды; рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней на деревьях», «Зима». Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней», «Зимние узоры» (Н.А. Гурьева «Знакомство с природой») |
| **Февраль** | **1** | «Разнообразие животного мира»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  Стр. 58 | Расширение представлений детей о многообразии животного мира. Формирование представлений, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие) | Рассматривание иллюстраций альбомов: «Деревья», «Птицы», «дикие животные»; беседы о жизни животных, дидактические игры: «Чей хвост?», «Чьи следы?», «Четвертый лишний». |
| **Март** | **1** | «Мир комнатных растений»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  , стр. 66 | Расширение представлений детей о многообразии комнатных растений. Умение узнавать и правильно называть комнатные растения. | Рассматривание комнатных растений. Дежурство в уголке природы. Дидактические игры по ознакомлению с комнатными растениями. |
| **Апрель** | **1** | «Леса и луга нашей  Родины»  С.Н. Николаева «Юный эколог»стр. 71 | Закрепление знаний о многообразии растительного мира России. Формирование представлений о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. | Чтение произведений детских писателей о природе. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой. Рассматривание иллюстраций. Рисование растений и животных. |
| **Май** | **1** | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы).  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 77 | Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывание бережного отношения в природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы | Наблюдение за растениями в природе. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет дерево». Рисование «цветут сады», «Цветы нашего участка», аппликация «Весенний ковер». Беседа о перелетных птицах. |

***Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Формирование основ безопасности»***

***(в соответствии с парциальной программой Р. Б. Стёркиной,*** ***Н. Н., Авдеевой, Н. Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | «Поведение ребёнка на детской площадке»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.26 | Продолжение знакомства детей с правилами безопасного поведения в детском саду. Воспитывание культуры поведения на детской игровой площадке. |
| октябрь | «Как устроен мой организм?»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.30 | Знакомство детей с тем, как устроено тело человека. |
| ноябрь | «Безопасное поведение на улице»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.40 | Знакомство детей с правилами безопасного поведения на улице. |
| декабрь | «О правилах пожарной безопасности»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр 44 | Знакомство детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. |
| январь | «О правилах поведения в транспорте»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.45 | Формирование навыков безопасного поведения в транспорте, знакомить с правилами поведения в общественном транспорте. |
| февраль | «Врачебная помощь»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.38 | Знакомство детей с номером телефона «03», формирование умений вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| март | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.16 | Развитие у детей знаний запоминать и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости). |
| апрель | «Один дома»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.15 | Расширение представлений детей об опасности, которая может возникнуть дома. |
| май | «О правильном питании и пользе витаминов»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.35 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Развитие речи»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Мы – воспитанники старшей группы»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 30 | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | Беседа «Почему вас зачислили в старшую группу?». Речевые упражнения «Что умеете делать?», «Вежливые слова». Разучивание считалочки «Шел котик по лавочке» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 34 | Упражнение детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; Знакомить со скороговоркой. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», Чисто-говорки со звуком с-з. |
| **Октябрь** | **1** | «Учимся вежливости»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 41 | Рассказывание детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Инсценирование ситуаций с обращениями с просьбой к сверстнику, взрослому. Игра «Вежливые слова», лото «Правила поведения» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 44 | Закрепление правильного произношения звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки; развитие умения слышать в рифмовке выделяемое слово. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуком с-ц. Артикуляционная гимнастика. |
|  | **5** | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 46 | Воспитание умения рассматривать и озаглавливать картину. Умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. | Рассматривание сюжетных картин о животных. Игровое задание «Придумай название картине»; речевая игра «Какой, какая, какое?»; составление рассказов по картине. |
| **Ноябрь** | **1** | Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 53 | Упражнение детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развитие фонематического слуха. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **3** | Рассказывание по картине.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 51 | Формирование умения детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Моделирование рассказов. Дидактическое упражнение «Заверши предложение», лексико-грамматические упражнения «Какой, какая, какое?» «Что делает?». «Скажи по-другому». |
| **Декабрь** | **1** | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»  В.В. Гербова; Развитие речи в детском саду.стр.45 | Развитие умения у детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины. | Дидактическая игра «Сложи снеговика», игра «Доскажи словечко» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 64 | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **Январь** | **3** | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 72 | Воспитание навыков у детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитание умения составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Целевые прогулки на природу с отыскиванием примет зимы. Рассказывание по мнемотаблице. Игра «Нарисуй схему» Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». |
|  | **5** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 75 | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **Февраль** | **1** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 83 | Упражнение детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове» (ре-шетка, фишка). Чистоговорки со звуками ч-щ. Артикуляционная гимнастика. |
| **3** | «День защитника Отечества»  Интернет ресурсы: maam.ru | Закрепление знаний детей о празднике День защитника Отечества; знакомство с военной профессией связист; повторить с детьми военные профессии: пограничник, моряк, летчик, ракетчик, танкист. | Игра «Перетягивание каната», «Летает-не летает» |
| **Март** | **1** | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 88 | Формирование умений у детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствование совершенствованию диалогической речи. | Рассматривание картинок из серии «Мы для милой мамочки», рассматривание фотоальбомов. |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворе-ния Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 96 | Формирование умений дифференцировать звуки ц-ч; знакомство со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах». | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове». Чистоговорки со звуками ч-ц. |
| **Апрель** | **1** | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 96 | Развитие умений у детей составлять рассказы на темы из личного опыта. | Просмотр любимых мультфильмов.  Дидактическая игра Доскажи словечко» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 98 | Упражнение детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове». Артикуляционная гимнастика. |
| **Май** | **3** | Лексические упражнения.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 108 | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Игра «Что получится, то получится?», «Кто-что?», «Какой, какая, какое?», «Что делает?», «Где находится?» |
| **5** | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 110 | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Рассказы детей. |

***Перспективное планирование по направлению «Художественная литература»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | **2** | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 32 | Вспоминание с детьми названия русских народных сказок и знакомство их с новыми произведениями. |
| **4** | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 37 | Формирование умений у детей запоминать и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении). |
| **Октябрь** | **2** | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 47 | Знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл. |
| **4** | Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 48 | Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. |
| **Ноябрь** | **2** | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 52 | Знакомство со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. |
| **4** | Мониторинг См. папка воспитателя «Методика диагностического исследования» по разделу художественная литература. | Выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка по разделу «Художественная литература» |
| **Декабрь** | **2** | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 66 | Знакомство детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». |
| **4** | Чтение и заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 66 | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Развитие умений запоминать и выразительно читать стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» |
| **Январь** | **2** | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 71 | Знакомство детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| **4** | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 74 | Знакомство детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». |
| **Февраль** | **2** | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 83 | Знакомство детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» |
| **4** | Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 84 | Развитие умений детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствование интонационной выразительности речи. |
| **Март** | **2** | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 95 | Знакомство детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| **4** | Чтение сказки «Сивка-бурка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 97 | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка». |
| **Апрель** | **2** | Чтение стихотворений о весне.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 99 | Приобщение детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| **4** | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 105 | Знакомство детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик» |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Физическая культура»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Весёлые воробышки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.17 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед. | Игра малой подвижности «У кого мяч?»  Подвижная игра «Ловишки (с ленточками) |
| **2** | «Прогулка по осеннему лесу»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.20 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках. | Игровые упражнения «Передай мяч», «Не задень»; подвижная игра «Мы весёлые ребята», игра малой подвижности «Найди и промолчи» |
| **3** | «Животные нашего леса»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.24 | Упражнять в беге с продолжительностью до 1 минуты; в прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», Не попадись»; подвижная игра «Быстро возьми». |
| **4** | «В гости к солнышку»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.26 | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках с мячом. | Игровые упражнения «Поймай мяч», «Будь ловким»; «Найди свой цвет». |
| **Октябрь** | **1** | «В гости к ёжику»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.29 | Упражнять в ходьбе с высоким поднимаем колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой; упражнять в прыжках. | Подвижная игра «Не попадись»; игровые упражнения с мячом. |
| **2** | «К нам пришёл доктор Пилюлькин»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.32 | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом. | Игровые упражнения «Проведи мяч», «Мяч водящему»; игровое упражнение с прыжками «Не попадись». |
| **3** | «Цыплята»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.35 | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с новой игрой в бадминтон. | Игровые упражнения «Пас друг другу», «Отбей волан»; эстафета «Будь ловким». |
| **4** | «Весёлое путешествие»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.37 | Упражнять в беге с продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках. | Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину»; «Проведи мяч», подвижная игра «Ловишки - перебежки». |
| **5** | «Мой веселый, звонкий мяч»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.41 | Упражнять в беге, в равновесии и прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч»»; «Не задень», подвижная игра «Мышеловка», игра малой подвижности Угадай по голосу». |
| **Ноябрь** | **1** | «В цирке»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.43 | Упражнять в беге с перешагиванием через предметы. | Игровые упражнения «Мяч водящему», «По мостику»; подвижная игра «Ловишки с ленточками», игра малой подвижности «Затейники». |
| **2** | «Гриб боровик»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.45 | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. | Игровые упражнения «Перебрось и поймай», «Перепрыгни-не задень»; подвижная игра «Ловишки парами», игра малой подвижности «Летает-не летает». |
| **3** | «Весёлые лошадки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.47 | Упражнять в беге с преодолением препятствий; в прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Ловишки-перебежки»; подвижная игра «Удочка». |
|  | **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка. |  |
| **Декабрь** | **1** | «В гости к снеговику»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.50 | Упражнять в метании снежков на дальность; разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Не задень»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **2** | «Мороз Красный нос»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.52 | Упражнять в ходьбе и беге между снежными постройками; упражнять в прыжках до снеговика на двух ногах; в бросании снежков в цель. | Игровые упражнения «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика»; «Пройдём по мосточку», подвижная игра «Мороз Красный нос», игра малой подвижности «Найди предмет». |
| **3** | «Снежный городок»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.54 | Упражнять в прыжках на двух ногах; в бросании снежков в горизонтальную цель. | Игровые упражнения «Метко в цель», «Смелые воробышки |
|  | **4** | «В лес за ёлкой»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.57 | Упражнять в устойчивом равновесии при скольжении по ледяной дорожке; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. | Игровые упражнения с шайбой и клюшкой, «По дорожке»; подвижная игра «Мы весёлые ребята». |
| **Январь** | **2** | «Мы едем, едем, едем»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.61 | Упражнять в ходьбе и беге между ледяными постройками. | Игровые упражнения «Сбей кеглю», катание на санках; подвижная игра «Ловишки парами». |
| **3** | «В гостях у лисички»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.63 | Упражнять в ходьбе на лыжах; в беге и метании. | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пробеги не задень»; игра малой подвижности «Найдём зайца». |
| **4** | «Мы весёлые игрушки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.65 | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в беге, прыжках, метании снежков на дальность. | Игровые упражнения «Пробеги-не задень», «Кто дальше бросит»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **5** | «Путешествие на поезде»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.66 | Упражнять в беге и прыжках; разучить повороты на лыжах. | Игровые упражнения «С горки», «По местам». |
| **Февраль** | **1** | «Мы – медвежата»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.69 | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом; упражнять в поворотах на лыжах, в скольжении по ледяной дорожке. | Игровые упражнения «Точный пас», «По дорожке»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **2** | «Лётчики»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.71 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность. | Игровые упражнения «Кто дальше», «Кто быстрее»; игра малой подвижности «Найди следы зайцев». |
| **3** | «Весёлые танкисты»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.73 | Упражнять в беге и прыжках, метании снежков в цель и на дальность. | Игровые упражнения «Точно в круг», «Кто дальше»; подвижная игра «Ловишки». |
| **4** | «Необитаемый остров»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.75 | Упражнять детей в построении в шеренгу, в перестроении в колонну по одному. | Игровые упражнения «Гонки санок», «Не попадись»; «По мостику», подвижная игра «Ловишки - перебежки», игра малой подвижности «Затейники». |
| **Март** | **2** | «Кап-капель»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.78 | Упражнять в беге, в перебрасывании шайбы друг другу. | Игровые упражнения «Пас точно на клюшку», «Проведи-не задень»; подвижная игра «Горелки», игра малой подвижности «Летает-не летает». |
| **3** | «В гости к матрёшке»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.80 | Упражнять в беге с чередованием с ходьбой; упражнять в прыжках и с мячом. | Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Кто быстрее»; подвижная игра «Карусель», игра малой подвижности «Затейники». |
| **4** | «Весна в лесу»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.83 | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; в равновесии и прыжках. | Игровые упражнения «Канатоходец», «Удочка»; эстафета «Быстро передай», игра малой подвижности «Угадай по голосу». |
|  | **1** | «Зайчата»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.87 | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. | Игровые упражнения «Ловишки - перебежки», «Передача мяча в колонне»; эстафета с мячом. |
| **Апрель** | **2** | «Весенний ручеек»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.89 | Упражнять детей в длительном беге; в прокатывании обруча; в прыжках; с мячом. | Игровые упражнения «Пройди-не задень», «Догони обруч»; «Перебрось и поймай», эстафета «Кто быстрее до флажка?», игра малой подвижности «Кто ушел?». |
| **3** | «Весенние старты»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.91 | Упражнять в беге на скорость; в прыжках и с мячом. | Игровые упражнения «Кто быстрее?», «Мяч в кругу»; подвижная игра «Карусель». |
| **4** | «Скворцы»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.93 | Упражнять в беге на скорость; в прыжках и равновесии. | Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Пробеги – не задень»; «С кочки на кочку». |
| **Май** | **3** | «Скоро лето»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.96 | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. | Игровые упражнения «Проведи мяч», «Пас друг другу»; «Отбей волан», подвижная игра «Гуси - лебеди». |
| **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка. |  |
|  | **5** | Летние забавы»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.97 | Упражнять в прокатывании обручей; в непрерывном беге. | Игровые упражнения «Прокати – не урони», «Кто быстрее»; подвижная игра «Совушка». |

***Приложение №5.***

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

**«Самым высоким видом искусства,**

**самым талантливым, самым гениальным**

**является народное искусство,**

**то есть то, что запечатлено народом,**

**сохранено, что народ пронес через столетия».**

**М.И. Калинин**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Радуга», я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

**Необходимость** данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства является попыткой обновления программы «Радуга» по разделу «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

**Цель программы:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

* Приобщать детей к русскому народному декоративно-прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
* Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
* На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
* Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
* Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
* Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

**Направления работы:**

1. Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов.
2. Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.

Программа рассчитана на два года обучения.

**Основной формой работы** являются групповые занятия один раз в неделю. В год проводится 36 занятий.

На занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводиться **индивидуальная работа** с целью:

* Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношения ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству.
* Определить возможные перспективные роботы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
* Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений детей.

**Содержание работы:**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы:** одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Приемы:** рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

**Этапы работы:**

Образовательный процесс делится на два этапа:

**I этап** – ***Подготовительный.***

Задачи:

* Знакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
* Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
* Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
* Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

**II этап** ***– Практический.***

Задачи:

* Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
* Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой.
* Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
* Самостоятельно составлять композиции используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
* Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования в работе детей, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, изготовление самодельных инструментов для рисования.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых занятий, выпуск газеты «Сделай сам», семинары-практикумы, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

**Ожидаемый результат:**

**Старшая группа: (1 год обучения)**

* Узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
* Составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
* Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие;
* Лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налепа;
* Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
* Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

**Подготовительная группа: (2 год обучения)**

* Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
* Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка;
* Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
* Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
* Лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой;
* Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;
* Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

**Формой подведения итогов** реализации данной программы являются: участие детей в КВН, развлечениях, праздниках, досугах, посвященных русскому народному творчеству, в детских выставках в детском саду и за его пределами, в создании Больших книг «Ярмарка народных промыслов».

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

**Учебно-тематическое планирование.**

**Учебный план**

**дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству**

**«НАШ ВЕРНИСАЖ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Старшая группа** | | **Общее кол-во занятий** | **Подготовительная группа** | | **Общее**  **кол-во**  **занятий** |
| **Теория** | **Практика** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Знакомство с народными промыслами  (включая прорисовку элементов росписи) | 14 |  | 14 | 8 |  | 8 |
| 2 | Самостоятельное создание детьми декоративных  изделий:  Рисование  Лепка |  | 22  14  8 | 22 |  | 28  18  10 | 28 |
| **ИТОГО В ГОД** | | **14** | **22** | **36** | **8** | **28** | **36** |
| **Полный курс обучения** | |  |  |  |  |  | **72** |
| **Длительность одного занятия в старшей группе 25 минут** | | | | | | | |

**Учебно-тематический план**

**дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству**

**«НАШ ВЕРНИСАЖ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во занятий** |
| **Старшая группа** |
| 1 | Путешествие по народным промыслам. | 3 |
| 2 | «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения» | 4 |
| 3 | «Дымковская сказочная страна» | 3 |
| 4 | «Чудо филимоновских свистулек» | 3 |
| 5 | «Каргопольские игрушки» | 3 |
| 6 | «Знакомьтесь, русская матрешка» | 3 |
| 7 | «Богородская резная игрушка» |  |
| 8 | «Жостовский букет» |  |
| 9 | «Веселый Городец» | 4 |
| 10 | «Сине-голубое чудо Гжели» | 4 |
| 11 | «Золотая Хохлома» | 4 |
| 12 | «Красота вологодских кружев» |  |
| 13 | «Плат узорный» | 2 |
| 14 | «Русский народный костюм» |  |
| 15 | Народные промыслы родного края | 3 |
| **ИТОГО В ГОД** | | **36** |

**Календарно-тематический план программы дополнительного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата занятия** | | **Тема занятия** | **Программное содержание (задачи)** |
| сентябрь | 1 | Путешествие по народным промыслам  Экскурсия в Русскую горенку детского сада. | Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. |
| 2 | «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения». | Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. |
| 3 | Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования. |
| 4 | Рисование + конструирование.  «Барышни-франтихи». | Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъёмную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус. |
| октябрь | 1 | Рисование + конструирование.  «Изготовим дымковских артистов для настольного театра»  (коллективная работа). | Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки». |
| 2 | Филимоновские свистульки.  Рассказ об истории промысла. | Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. |
| 3 | Лепка «Филимоновские олени и коровки» | Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 4 | Рисование «Филимоновский табунок». | Закреплять представление о последовательной росписи филимоновскойигрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках. |
| ноябрь | 1 | Каргопольские легенды.  Рассказ об истории промысла. | Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи. |
| 2 | Лепка  «Волшебная Птица-Сирин». | Развивать у детей замысел. Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотноскреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу). |
| 3 | Рисование  «Сказочная птица». | Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
|  | 4 | Золотая Хохлома.  Рассказ об истории промысла. | Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства. |
| декабрь | 1 | Рисование  «Шарфики для козлят» | Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком». |
| 2 | Рисование  «Украсим теремок для зверей»  (коллективная работа). | Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком». |
| 3 | Веселый Городец.  Рассказ об истории промысла. | Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками. |
| 4 | Рисование  «Сарафан для Матрешки» | Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном. |
| январь | 1 | Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске). | Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. |
| 2 | Сине-белое чудо Гжели.  Рассказ о промысле. | Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. |
| 3 | Лепка «Гжельские фигурки». | Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ. |
| 4 | Рисование «Роспись фигурок». | Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. |
| февраль | 1 | *Рисование «Сказочная Гжель»* | Дать детям знание о народном **«**декоративно-прикладном искусстве - Гжели**».**  Познакомить детей с историей возникновения народногохудожественного промысла.  Учить различать и называть элементы узоров гжели.. Учить рисовать гжельские узоры.Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности гжельской росписи. |
| 2 | Лепка «Все они матрёшеньки,  все они милашеньки...» | Продолжать знакомство с матрешкой. Учить лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству. |
| 3 | Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки». | Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу. |
| 4 | Павлово-Посадские платки и шали.  Рассказ о промысле. | Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских шалях. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. |
| март | 1 | Рисование  «Шаль для красавицы Весны…» (коллективная работа). | Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей. Познакомить с техникой холодного батика. |
| 2 | Народные промыслы родного края. Экскурсия на выставку в поселковую библиотеку. | Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Учить рисовать орнаменты местного промысла. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус. |
| 3 | Рисование «Украшение  казачьим  орнаментом  одежды». | Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, использовав при работе нетрадиционную технику рисования штампами и печатками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. |
| 4 | Рисование  «Украшаем сумочку казачьим узором» | Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя нетрадиционную технику рисования цветным клеем. |
| апрель | 1 | Русская матрешка. | Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| 2 | Лепка  «Дымковский индюк». | Обобщить и расширить знания детей о дымковской игрушке. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения использовать стеку. |
| 3 | Рисование  «Как у  чудо – индюка  все расписаны бока». | Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам. |
| 4 | Лепка «Филимоновские красавицы». | Обобщить знакомство детей о фолимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству. |
| май | 1 | Рисование «Филимоновский хоровод». | Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновскои росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. |
| 2 | Лепка  «Полкан-кентавр». | Обобщить знакомство детей о каргопольских игрушках Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству. |
| 3 | Рисование «Могучий  Полкан-богатырь». | Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. |

**Методическое обеспечение программы.**

**Список литературы:**

Н.В. Ермолаева«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно прикладное искусство. Парцианальная программа.

Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.

Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.

Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.

Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.

Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.

Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.

Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.

Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.

Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.

Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.

Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.

Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.

Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.

Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976

Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.

Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.

Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.

Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.

Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства.

**Демонстрационный и раздаточный материал.**

1. кисти

2. гуашь

3. листы бумаги

4. доска для лепки

5. стеки

6. ватные палочки

7. перышко.

8. тычки

9. оттиск поролоновый

10. штампы

11. печатки

12. трафареты

13. клей

14. бумага

15. образцы фигурок

16. плакаты с элементами росписей

**Приложения.**

Список детей дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству «Наш вернисаж»

1.Алексанян Александр 02.10.2013

2.Алиева Ясмина 11.06.2014

3.Барыбин Тимофей 22.11.2013

4.Георгиян Амелия 16.12.2013

5.Джантотаев Темирлан 27.01.2013

6.Жидкова Мария 27.12.2013

7.Зайцева Лера 03.04.2013

8.Исаев Роман 26.03.2013

9.Лазрян Владимир 08.08.2013

10.Михайлюк Екатерина 26.11.2013

11.Мирзоян Гоарик 08.09.2013

12.Невзорова Лидия10.04.2014

13.Попова Дарья 31.07.2013

14.Пушкарский Михаил 25.06.2013

15.Шадян Карина 04.07.2013

16.Аракелян Арсен 16.06.2013

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год | Продолжительность занятий, мин |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 36 | 25 |

**Табель посещаемости**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по**

**декоративно-прикладному искусству.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.ребенка | Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие; | Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи; | Умеет самостоятельно провести анализ изделия; | Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов); | Выделяет элементы узора и составляет из них композицию; | Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи; | Использует декоративные элементы в работе. Использует декоративные элементы в работе; | Использует несколько нетрадиционных техник; | Эмоциональность  ,содержательность, яркость, красочность, декоративность; | Оригинальность. | итого |

**Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Способность рисования по замыслу | Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче. | Отсутствие изобразительных штампов | Уровень воображения, фантазии; | Использование в работе разных способов лепки. | **итого** |

**Педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей старшего возраста (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вопросы, задания, игры** | **Материал** | **Знания, умения, навыки** | | |
| **Сформированы** | **На стадии формирования** | **Не сформированы** |
| 1 | **Узнавать виды народного искусства.**  Узнавать и называть знакомые народные художественные промыслы.  *Дидактическая игра «Назови правильно*»  Задание:   1. «Открой» окно которое хочешь. 2. Узнай и назови промысел, который появился. 3. Обоснуй свой выбор. 4. Нравится ли тебе это изделие? Почему? | Игровое поле – плакат с закрытыми «окнами», в которых иллюстрации с изображением народных промыслов: Дымковских, филимоновских, каргопольских, игрушкек, семеновская матрешка, изделия Хохломы, Городца, Гжели. | Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Узнает и в основном правильно называет народные промыслы. | Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов.. | Интерес проявляет слабо, в игру вступает не охотно. Называет один-два вида росписи. |
| 2 | **Провести анализ произведения.**  *Дидактическая игра «Делаем покупки».*  Задание:   1. Выбери вещь, которая тебе нравиться и ты хотел бы ее подарить товарищу. 2. Чем тебе она понравилась? 3. Из какого материала она сделана? + 4. Назови знакомые элементы? | Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, павлово - посадские, дымковские, филимоновские, семеновская матрешка). | Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает, выделяя характерные признаки того или иного промысла, не менее 5. | Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки промысла, не менее 4.. | Ошибается в названии предметов народного декоративно-прикладного искусства. С трудом дает описательный рассказ. Не называет характерных признаков промысла. |
| 3 | **Сравнить два изделия. Выделить сходство и различие двух видов декоративно – прикладного искусства.**  *Дидактическая игра «Подарок».*  Задание:   1. Выбери две игрушки или два изделия для подарка Мишутке.   2. Сравни выбранные вещи по сходству и различию. | Подбор подлинных изделий (дымковских, филимоновских, семеновской матрешки, павлово – посадских, гжельских, хохломских мастеров). | Проводит последовательное сравнение по сходству и различию. Выделяет средства выразительности (жест, поза, мимика, цвет, композиция). | Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии элементов орнамента. | Затрудняется в проведении анализа предмета народного декоративно-прикладного искусства |
| 4 | **Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.**  *Дидактическая игра «Выставка».*  Задание:  1.Перед вами предметы народно – прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень понравились.  2. Расскажите о своих предметах искусства. | Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, дымка, филимоновская, коргопольская игрушки, семеновская матрешка). | Ярко выраженное положительное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения. | Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане. | Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его. |
| 5 | **Выполнение узора на силуэте из бумаги.**  Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи.  *Занятие на тему: «В гостях у мастеров».*  Задание:  1.Представь, что ты народный умелец, мастер.  2. Выбери полюбившийся тобой промысел и распиши силуэт. | Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешеки, хохломской и гжельской посуды, изделий городца, Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник. | Создает узоры по мотивам народно- прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. свободно владеет 3 приемами работы с кистью; При выполнении узора вносит новые элементы. Использует знакомую нетрадиционную технику. Работа всегда завершена. | При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает почти полностью завершена. Иногда использует нетрадиционную технику. | Часто полностью копирует росписи. Технические навыки средние, работа бывает завершенной на 2/3. не использует нетрадиционную технику. |

**Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

* Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
* Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи;
* Умеет самостоятельно провести анализ изделия;
* Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
* Выделяет элементы узора и составляет из них композицию;
* Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи;
* Использует декоративные элементы в работе. Использует декоративные элементы в работе;
* Использует несколько нетрадиционных техник;
* Эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность;
* Оригинальность.

**Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

* Способность рисования по замыслу;
* Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор

изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;

* Отсутствие изобразительных штампов;
* Уровень воображения, фантазии;
* Использование в работе разных способов лепки.

**Информационные материалы для родителей**

**Консультация для родителей «Как развивать творческие способности у детей?»**

Самое ближайшее окружение для ребенка детский сад и семья. Именно здесь у него впервые формируется правильное отношение к творческой деятельности. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задается общее направление, согласованность воспитателей и родителей. И в детском саду и дома ребенок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива. Он должен знать, что его труд это частица большого и интересного дела, которое приносит радость всем.   
**Детское творчество** — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.  
**Творческие способности** – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.  
**Художественное детское творчество** - деятельность ребёнка, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, художественных композиций, аппликаций, литературных произведений и пр. ДТ в области искусства способствует художественному образованию и развитию эстетического вкуса у ребёнка.  
**Изобразительное детское творчество** является самым массовым среди детей младшего возраста. Оно создает основу полноценного и содержательного общения ребёнка с взрослыми, положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, отвлекая их от грусти, страхов и печальных событий.

**Литературное детское творчество**: первые элементы появляются у ребёнка в возрасте 3 лет, когда он начинает хорошо говорить, манипулировать звуками и использовать слова в разных сочетаниях. В этот период, литературное детское творчество является частью игры: ребёнок одновременно рисует, сочиняет изображенную историю, напевает и пританцовывает. Постепенно литературное творчество у детей приобретает выраженное направление (поэзия, проза), приходит понимание социальной ценности литературного произведения, а также значимости процесса его создания. Более массовый характер литературное детское творчество приобретает в период обучения в школе, когда дети пишут сочинения, эссе, очерки и рассказы.

**Техническое детское творчество** является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Техническое детское творчество — это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов на уроках труда и на внеклассных занятиях (кружки, курсы, центры детского и юношеского творчества).

**Музыкальное детское творчество** является одним из методов музыкального воспитания детей и проявляется в изучении музыкальных произведений композиторов. Оно, как правило, не имеет ценности для окружающих, но оно важно для самого ребёнка. Это синтетическая деятельность, проявляющаяся в разных видах: игра на музыкальных инструментах, ритмика, пение. Элементы его проявляются одними из первых, когда у ребёнка появляется способность к движениям под музыку.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Точнее говоря, первые толчки к развитию творческих способностей.  
***В каком же возрасте необходимо начинать развитие творческих способностей ребенка?***  
Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Если говорить о конкретных способностях, которые лежат в основе различных видов творческой деятельности ребенка, то самой ранней по развитию является музыкальная способность. Многие ученые сходятся к мнению, что она начинает развиваться еще в утробе матери. Когда мама слушает музыку, она испытывает определенные эмоции, которые передаются ребенку, именно это позволяет в дальнейшем реагировать эмоционально на ту или иную музыку. Именно эмоциональная окрашенность музыки заставляет ребенка еще не осознанно двигаться в такт мелодии, или засыпать под мелодичную, спокойную музыку. Благодаря этому в дальнейшем у ребенка развивается чувства музыкального ритма, такта и музыкальный слух.

Позднее развивается изобразительное творчество (1, 5 года). Это связано, со способностью ребенка держать, карандаш, кисточку, уметь передавать увиденные образы. А в 4-5 лет ребёнок начинает изображать узнаваемые предметы. Самым поздним в своем формировании являются техническое детское творчество. Это связано с тем, что дети накапливают определенный опыт, позволяющий им экспериментировать, преображать и создавать что-то новое. Хотя основа к данному виду творчества лежит в тот период, когда ребенок берет в руки кубики и конструктор. Пытается создать из них что-то свое.  
***Как развивать творческие способности ребенка.***

Творческие способности имеют свои составляющие. Это свойства личности, позволяющие смотреть на этот мир с новой точки зрения, отойдя от стандартного мышления. Это те способности, которые лежат в основе творческого мышления. Учитывая их, психологи определи или выделили основные направления в развитии творческих способностей детей:  
•Развитие воображения. Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Развивается во время игры когда ребенок представляет предметы которыми играет (берет кубик и говорит, что это - стол, а может - это чашка).

•Развитие качеств мышления, которые формируют креативность. Креативность — способность принимать и создавать новые идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка — способность решать задачи, используя предметы и обстоятельства необычным образом. Или умение видеть в одном предмете другой.

Можно развивать, не используя специального оборудования. Посмотри на облака, на что они похожи. Найти необычную веточку и тоже придумать, на что она может быть похожа. Нарисовать круг, пусть ребенок что-то дорисует, чтобы получился предмет, или просто назовет, на что это может быть похоже.

**Условия успешного развития творческих способностей.**

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

**1**. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.  
**2**. Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это, возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.  
Как создавать развивающую среду. Когда мы хотим обучить ребенка читать, мы покупаем кубики с буквами, вешаем, буквы на предметы чтобы он их хорошо запомнил. Также чтобы ребенок рисовал, ему нужно место и условия, где он сможет это делать свободно, не испортив вещи. Дать ему возможность работать с различными материалами – пластилин, массы для лепки, краски, карандаши и т. п.

**3**. Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда-либо, заниматься творчеством, решать множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него). У ребенка закатился далеко под диван мяч. Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам.

**4**. Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т. д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

**5**. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь - в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

**6**. Давно известно, что для творчества необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, не свойственным реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

***Приложение №6***

**Вариативные формы работы в группе**

паспорт проектной деятельности в старшей группе по теме

**«Птицы – наши друзья»**

**Актуальность проекта**: помочь дошкольникам получить знания о природе и на этой основе сформировать умение рассказывать. Тексты сопровождаются заданиями, что позволяет сформировать умение рассказывать у ребёнка быстроту мышления, умение сопоставить наблюдения реальной действительности с содержанием рассказов, сказок, стихов, пословиц, загадок. Чтобы самостоятельно придумать рассказ, сказку, детям мало знаний по содержанию, они должны владеть структурой текста. Одним из них является иллюстрация.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности.

Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

**Вид проекта:**исследовательски - творческий, познавательно-речевой.

**Участники:** дети, воспитатели, родители старшей группы

**Возраст детей:** 5 **-**6лет.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный проект.

**Проблема:** Как привлечь птиц на территорию детского сада; развитие у детей разговорной речи на основе составления рассказов, историй из личного опыта и фантазий.

**Цели:** формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение, приспособленных к определённым климатическим условиям;

Развивать интерес к жизни птиц;

Формировать осознанно-правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия.

Ознакомить с художественной литературой, участие детей в драматизациях небольших отрывков произведений. Упражнять в подборе существительных к прилагательным.

Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, познакомить с пословицами, приметами их значением, учить чётко произносить их.

Придумывать небольшие истории про птиц, составление концовок к хорошо известным народным сказкам «Заяц-хвастун», «Кукушка», составление рассказов из личного опыта.

**Задачи:** уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.

Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц.

Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц.

Приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

**Методическая работа по проекту**: формировать потребности в изучении детской литературы, мотивации к самообразованию в вопросах познавательного образования детей дошкольного возраста;

Повышать профессиональный уровень в области методики приобщения детей к наблюдениям и рассказыванию.

Развивать способность к самоанализу собственной педагогической деятельности.

Внедрять новые формы организации детской деятельности, строить образовательный процесс на основе ФГОС.

**Взаимодействие с родителями:**

Участвовать в создании детской книжки—малышки.

Участвовать в изготовлении кормушек для птиц. Участие в акции «Птичья столовая»

Оказывать помощь дошкольному учреждению в организации праздников, конкурсов, театральных постановках, в изготовлении атрибутов и элементов костюмов.

**Формы и методы работы:**

- интегрированные ООД;

- игры-ситуации;

- беседы;

- Выставки рисунков и поделок;

- экскурсии;

- просмотр мультфильмов;

- викторина;

- консультации.

**Необходимые условия реализации проекта:**

- интерес детей и родителей;

- материальное обеспечение проекта;

- методические разработки;

- интеграция со специалистами детского сада.

**Развивающая предметно- пространственная среда:**

**Дидактический материал:**

С.Вохринцева «Птицы», «Перелетные птицы», «Обитатели Арктики и Антарктики», «Животный мир»

«Зимующие и перелётные птицы»

«Птицы в картинках», лото «Птицы», карта животного и растительного мира.

Разрезные картинки.

**Методическая литература.**

И.М.Молчанова. Экологические беседы для старших дошкольников.

М.В.Трофимова. И учёба и игра…

Н.В.Новоторцева. Развитие речи детей.

О.В.Епифанова. Развитие речи. Окружающий мир.

О.В.Мариничева. Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года.

Н. А. Никифорова. Сборник программно - методических материалов по изучению родного края.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Содержание деятельности. | Сроки |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в лес»  Игры драматизации по программным произведениям.  Настольно-печатные игры:  Лото «Птицы»  Разрезные картинки,  Найди 5 отличий,  Узнай и назови 2х одинаковых птиц.  Дидактические игры:  «Кто где живёт»  «Зимующие и перелётные птицы»  «Летает, плавает, бежит»  «Откуда птица прилетела?»  «Чей клюв?»  «Узнай по следу»  Подвижные игры на площадке.  «Найди пару»  «Пчёлки и ласточки»  «Лётал, лётал воробей»  «Зайди в свой домик»  «Сова»  «Пингвины на льдине»  «Стая»  «Лягушки и цапли»  «Кукушка» | Октябрь-ноябрь                Декабрь-апрель |
| «Социально – коммуникативное развитие» | Тематическое занятие по теме: «Птицы Астраханского края»  Рассматривание иллюстративного материала по теме.  Составление альбома «Птицы нашего края»  Тематическое занятие «Перелётные и зимующие птицы»  Наблюдение за стаями птиц-летящие клином.  Рассматривание картины Е. Левитана «Осень»  Рассматривание картины «Грачи прилетели», «Птицы прилетели»  Словотворчество .совместное участие детей и родителей в литературном досуге «Птичья викторина»  Участие в акции «Птичья столовая»  Изготовление «книжки—малышки «Птичьи истории»  Правила поведения в природе. | Ноябрь.              Январь - март |
| «Физическое развитие» | Совместные походы к реке, на полянку.  Наблюдение за растительным и животным миром.  Подвижные игры.  Труд на участке и в природе. | Март - апрель - май. |
| «Трудовое воспитание» | - Изготовление и вывешивание кормушек для птиц.  Подкормка птиц.  «Вкусняшки для птиц».  Изготовление скворечника (совместно с плотником)  Подбор художественной литературы о прилёте птиц, об их встрече.  Фотографирование с кормушками и скворечником. | Январь - февраль - март. |
| «Познавательное  Развитие» | Рассматривание альбомов:  «Всё о птицах»  «Красная книга»  «Хищные птицы»  Беседы о пользе птиц в природе, о том , что хищные птицы—это «санитары» полей, лесов, степей.  Цикл занятий «Птицы—наши друзья»  Наблюдения за прилётом первых птиц—грачей, скворцов…  Просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётушки Совы»  Чтение познавательной литературы: «Занимательное природоведение»  Рассматривание энциклопедий. | Февраль - апрель |
| «Речевое развитие» | Составление описательных рассказов о природе, о птицах.  Придумывание детьми сказки « Если был бы я птицей…»  Дидактическая игра «Кто больше? «Узнай по голосу»  Разгадывание ребусов, кроссвордов про птиц.  Составление рассказов о бережном отношении к птицам. |  |
| «Художественная литература» | Пословицы и поговорки о птицах. Приметы с птицами.  Отгадывание загадок. Придумывание загадок детьми.  Чтение стихов, рассказов, сказок о деревьях, лесе, птицах.  И.Белоусов. «Весенняя гостья»  А.Яншин «Покормите птиц»  Т.Волжина. «Где чей дом?»  Е.Благинина. «Стрижи»  Стих-ие к репродукции В.Бакшеева «Голубая весна»  Чтение и пересказ Л.Яхнин «Дятел»  Русск.нар сказки «Заяц—хвастун», Кукушка»  Заучивание стихотворений про птиц, для инсценировки по сказке А. Вольского «Рогатка» | Март - апрель |
| «Художественно – эстетическое развитие» | Аппликация  «Снегири на ветках»  «Сказочная птица»  Составление композиции птицы - из сухих листьев.  Конструирование  «Журавлик» из бумаги  Рисование  «Птичий двор»  «Отлёт птиц»  «Птица у моего окна»  Лепка.  «Орлы на горных кручах»  «Птички—свистульки»  «Птички—игрушки»  Игровая ситуация «Клён и птицы»  Ручной труд  «Прилетели птицы»  «Гнёздышко  Наблюдение на улице  «Гнездо среди ветвей» | Октябрь, ноябрь,  декабрь,                      Январь - февраль - март, апрель, май. |
| Исследовательская деятельность | Целевые прогулки. Наблюдения:  Птицы, что изменилось в поведении осенью?  Наблюдение и сравнение следов на снегу под кормушками и под клёном. Сравнение.  Наблюдение и сравнение птиц на кормушках.  Рассматривание проблемных ситуаций. Почему птицы могут летать по воздуху, а человек нет?  Когда воздух можно почувствовать?  Как воздух помогает птицам летать?  Какие птицы не умеют летать? Почему?  Изучаем дерево, плоды и семена:  -какие они, кто их разносит, для чего они нужны?  Изучаем животных связанных с деревом:  Какие животные посещают деревья садов и нашего участка—птицы, насекомые, пауки.  -Хорошо ли они заметны на дереве? |  |
| Экспериментальная деятельность | Птицы в жизни разных деревьев играют разную роль. В этом дети должны убедиться во время собственных исследований. Птицы поедают плоды и распространяют семена, питаются насекомыми, живущими на дереве. (важно, не называть последних («вредными», в природе нет «полезных» или «вредных» и жуки, гусеницы—все они необходимы для поддержания экологического равновесия).  Пословица – Как с гуся вода.  Почему мы так говорим?  Получили ответ на вопрос, проделав опыт — на перышко капнули масло, опустили в воду, перо не потонуло и даже не намокло, так, как оно пропитано жиром, а жир отталкивает воду. | Октябрь-ноябрь.              Март—апрель-май. |

***Приложение №7***

***Годовой план работы с родителями в старшей группе «Ягодка»***

***2018 – 2019 год***

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Консультация «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи и ДОУ»»  2. Анкетирование «Социальный портрет родительского коллектива» |
| Октябрь | 1. Консультация  «Патриотическое воспитание детей 5-6 лет».  2. Рекомендации «Шпаргалки для родителей»  Советы родителям по краеведению и экологии.  3. Мамины и папины пятиминутки  «Любимые игры» |
| Ноябрь | 1. Консультация «Счастье – это когда тебя понимают».  2. Анкетирование «Краеведческое воспитание в семье и ДОУ».  3. Рекомендации «Шпаргалки для родителей»  Шпаргалка по "Семейной педагогике". |
| Декабрь | 1.Консультация «Детское упрямство». |
| Январь | 1. Консультация «Игровая деятельность в семье» 2. Мамины и папины пятиминутки   «Пальчиковая гимнастика» |
| Февраль | 1. Консультация «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье»  2. Анкетирование «Математика для развития Вашего ребёнка».  3. Рекомендации «Шпаргалки для родителей»  «Развитие математических представлений у дошкольников» |
| Март | 1. Консультация «Играем вместе с детьми. Игра "Сложи узор»  2.Дени открытых дверей День открытых дверей «В гости просим» |
| Апрель | 1. Консультация «Работа с семьей по развитию элементарных математических. представлений у детей старшего дошкольного возраста» |
| Май | 1. Консультация «Как правильно организовать свободное время ребёнка»  2. Рекомендации «Шпаргалки для родителей»  Советы родителям будущих первоклассников |

***Приложение№8***

**Годовой перспективный план по региональному компоненту**

**в старшей группе «Знайка» на 2018-2019 учебный год.**

**"Красота родного края,**

**открывающаяся благодаря сказке, фантазии,**

**творчеству - это источник любви к Родине.**

**Понимание и чувствование величия ,**

**могущества Родины приходит к человеку**

**постепенно и имеет своими**

**истоками красоту"**

**В.А.Сухомлинский**

«Если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний, то именно «родная культура, как отец и мать, станет неотъемлимой частью души ребенка, началом, продолжающим личность ребенка». Эти слова Д.С. Лихачева направлены на духовное самоопределение, которое нужно пробудить, а не навязывать.

***Актуальность рассматриваемой проблемы*** в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры.

***Региональный компонент включает в себя*** знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

**Цель:** Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность,

эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

- Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности,

промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю,

Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей

происхождения города;

- Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном

населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным

культурам, развивать навыки общения

- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому,стране;

- Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья,

воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим

землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.

- Оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах

          патриотического воспитания детей.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать

участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Литература**

          1.Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники , писатели, композиторы. 2010г.

           2. Р.М.Литвинова, А.Т.Пащенко. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. 2010г., сборник №2

           3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? 2003г.

           5. Система патриотического воспитания ДОУ. Е.Ю.Александрова 2007г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Первая неделя | Вторая неделя | Третья неделя | Четвертая неделя |
| Сентябрь | **«Моя малая родина».**  Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные  знания детей, формировать представление детей о малой Родине –родном  крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства. | Беседа с детьми– страна большая, наш край, город - ее часть. Экскурсия по близлежащим к саду улицам.  Объяснение значения пословиц о малой Родине. | **Занятие**  **«День рождения Ставрополя»**  П.С. уточнять и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине | Экскурсия в Музей Изобразительных Искусств. Лекция для детей и просмотр видео фильма «Традиции и быт народов Северного Кавказа» |
| Октябрь | Рассматривание карты России, карты Ставропольского края  местоположение Ставрополя.  Чтение стихотворения Кашпурова И.В. Ставрополье мое»». | Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды)  Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища» | «Золотая осень Ставрополья»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина  Познакомить детей с творчеством  ставропольского художника  П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведениях  художника . Формировать уважительное отношение к художнику ,  прославившему Ставропольский край. | Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала)  Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках  Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края.  Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская».  Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.  Геннадий Фатеев «Где родится каравай»  Размышления воспитанников детского сада на тему «Где родится каравай?» Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб. |
| Ноябрь | Беседа **«Природа Ставропольского края»**  Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.     Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и  понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание  больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе. | **«Мир гор Ставрополья».**  познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева, и Г.К. Праве. | **Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала**) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством  неизвестных народных сказочников, отражающихособенности природного богатства и демографической ситуации древнегокрая ; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона , его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю. | Беседа **«Я и моя семья»**  П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.  **М.В. Усов «Перед дальней дорогой»**  Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу. |
| Декабрь | **Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»** Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенности национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края | **Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»**  Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (на основе иллюстраций) | **«Дом, в котором я живу**» Выставка рисунков, макетов,  поделок.  **«Как возникли города на Ставрополье**» Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск  Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае». | **«Знакомство с историей названий улиц**: познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают, учреждений. |
| Январь | Беседа «Народные праздники на Ставрополье.  Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.). | Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н.,.Л. Епанешников | | Беседы о животных Ставропольского края.  Просмотр презентаций о диких животных нашего края. |
| Февраль | Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах»  Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать. | «Трудовое Ставрополье»  Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда. | Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества. | Изготовление с детьми и родителями мини  альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края» |
| Март | Пухальская Г.Н. «За ужином»  Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает. | **Легенды Ставропольского края.**  Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края. | Исаков А. «Былиночка»  Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края. | Красная книга птиц Ставрополья - презентация. Беседа.  Усов М.В. «Ласточонок»  Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира. |
| Апрель | **Продолжать знакомство с художниками Ставрополья.** Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников. | Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему. | Транспорт нашего города. Добавлять макеты машин в макет города. | **Заповедники Ставропольского края.**  Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края,а также с миром животных и насекомых , с назначением **«Красной книги»**расширять знания о родной природе Ставропольского края. |
| Май | Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть. Рассказать о празднике «День Победы» | Уточнять знания о труде родителей.  труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким. | Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край»  Игры народов Кавказа, казачьи игры Рассказ воспитателя о «Символике родного края»  Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников. | Викторина «Что я знаю о Ставрополье» |

**К концу года дети должны знать:**

* Свой домашний адрес, название города, края.
* Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
* Знать названия близлежащих улиц.
* Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
* Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
* Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.
* Знать профессии своих родителей.
* Знать правила поведения в природе, на улицах города
* Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

***Приложение № 9***

***Перечень учебно-методической литературы и пособий группы***

* 1. ***Социально-коммуникативное развитие***

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

1. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 3-4 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,
2. Стеркина Р.Б, Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

***1.2. Познавательное развитие***

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. СоломенниковаО.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».

8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

12. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

13. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,

14. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвешение». 1991год.

15. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

16. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

17. Н.В.Николаева «Экологическая программа»..С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
2. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
3. Б.Никитин «Развивающие игры».

***1.3. Речевое развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:*

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Л.М.Шиницина .А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

5. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:*

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 201

***1.4. Художественно-эстетическое развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

2. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

5. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

6. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.

2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.

4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

***1.5. Физическое развитие***

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».

2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).

3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

4. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,

5. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,

6. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г

***Приложение №10***

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на холодный период года**

**в МБДОУ «Детский сад №1 «Росинка» с. Краснокумского»**

**в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.55  (согласно расписанию) |
| Игры самостоятельная деятельность | 9.55-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.05 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 12.45 – 15.55 |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| НОД ,кружковая работа(согласно расписанию) | 15.40 - 16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40 – 16.05 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.05 – 16.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на тёплый период года**

**в МБДОУ «Детский сад №1 «Росинка» с. Краснокумского»**

**в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми. | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9.00 – 9.25 (согласно расписанию) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.25– 10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00- 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10– 12.40 |
| Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/ | 12.40 – 12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. | 15.40–16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.00 – 16.30 |

*Приложение №11*

Модель двигательного режима

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим** | **Алгоритм проведения** | **Длительность** | **Примечание** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 8-10 мин | Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз)  Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю |  |  |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю (1 – на воздухе, 2 – в зале) | 25 мин  вводн. ч. – 3-4 мин.  Осн-я ч.- 15-22 м.  Закл.ч.- 3-4 мин. | Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз),  Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое),  Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | По необходимости | 1-3 мин | Комплекс состоит из 5-6 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю |  | В соответствии с программой и временем года |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю | 15-20 мин. | 2я неделя месяца |
| Неделя здоровья | 2 раза в год:  февраль |  | 2я неделя месяца |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 15 мин | 1-я неделя месяца |
| Активный двигательный подъем | ежедневно | 15-20 мин | После сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 5-10 мин | Используется при проведении утренней и после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |  |  |
| Динамическая пауза | По необходимости | 5-10 мин. |  |
| физкультурный праздник | 2 раза в год | 1 час | Зимний и летний |
| Игры с движениями и  словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

***Приложение №12***

**Модель – схема закаливания старшей группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты/**  **сезоны** | **Осень** | **Зима** | **Весна** | **Лето** |
| **1 половина**  **дня** | **ПБИ** | **ПБИ** | **ПБИ** | **БПИ** |
| **2 половина**  **дня** | **ПБ** | **ПБ** | **ПБ** | **ВБП** |

**Условные обозначения:**

П – прогулка в любую погоду - обливание, брызганье водой

В – воздушные ванны **-** купание водой

Б – ходьба босиком

- утренняя гимнастика в облегченной одежде

- сон с доступом свежего воздуха

У – утренний прием, гимнастика на свежем воздухе

И – игровой массаж

- воздушные ванны с упражнениями

- гимнастика после сна

- солнечные ванны

***Приложение №13***

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

***«Комплексно-тематическое планирование»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема недели** | **Старшая группа** |
| сентябрь | |
| ***1-я неделя сентября***  **(03.09-07.09.2018)**  **«До свидания лето, здравствуй детский сад!»** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День знаний»**  **«Мои друзья»**  **«Школа, школьные принадлежности»**  **«Кто работает в детском саду?»**  **«Моя группа»** |
| **Итоговое мероприятие** | 1.Праздник «День знаний»  *Ответственный: музыкальный руководитель.* |
| ***2 неделя месяца***  **(10.09-14.09. 2018г)**  **«Осень».** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Осень в гости к нам пришла».**  **«Дары осени».**  «**Осенние заботы людей**».  **«Жизнь растений осенью»**  **«Мир осенних цветов»** |
| **Итоговое мероприятие** | *День здоровья «Осенние забавы»*  *Ответственный инструктор по физической культуре* |
| ***3-я неделя месяца***  **(17.09-21.09.2018г)**  **«Животные и птицы осенью»** | Продолжать формировать представления детей о домашних животных, их повадках и зависимости от человека.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.  Продолжать формировать у детей знания о птицах (форма, размер, части тела), их жилище.  Воспитывать желание оберегать животных и птиц. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Домашние животные»**  **«Жизнь насекомых осенью».**  **«Лесные звери»**  **«Зимующие и перелётные птицы».**  **«Куда прячется ящерица?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Осенние заботы животных и птиц»*  *Ответственный: воспитатель* |
| ***4-я неделя месяца* (24.09-28.09.2018 г.)**  **«Осень в селе Краснокумском»** | Расширять представления о родном крае. Продолжать  знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о малой родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День рождения села Краснокумского»**  **«Село Краснокумское в осеннем наряде»**  **«Труд людей в селе осенью»**  **«Красота села Краснокумского в произведениях писателей, поэтов и художников села»**  **«Осенние православные праздники»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка «Здравствуй, осень». Ответственный: воспитатель приоритетного направления. Выставка художественно-творческих работ «Листопад в ладошках» (изготовление коллажей из осенних листьев и цветочных лепестков)*  *. Ответственный: воспитатель.* |
| октябрь | |
| ***1-я неделя месяца***  **(01.10-05.09.2018г.)**  **Правила поведения в окружающем мире и в природе осенью.** | Закреплять знания детей о безопасном поведении в детском саду, на улице и дома. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Что такое безопасность?»**  **«Я знаю правила безопасности для детей»**  **«Правила поведения для детей в детском саду»**  **«Опасные ситуации в природе»**  **«Осторожно, опасные животные дома и на улице!»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«По сказочным тропинкам без опасностей»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(08.10-12.10.2018г.)**  **«Что такое здоровье и здоровый образ жизни?»** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах)  здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Я - человек»**  **«Строение тела человека»**  **«Что такое быть здоровым?»**  **«Организм человека»**  **«Я здоровье сберегу, если надо – помогу»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурный досуг «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (15.10-19.10.2018 г.)**  **«Образ «Я»** | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь  старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Я - девочка, ты - мальчик»**  **«Кто мы? Какие мы?»**  **«Какой Я?»**  **«Вместе - дружная семья»**  **«Игры для мальчиков и девочек»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Семейные традиции» Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца**  **(22.10 – 26.10.2018г)**  **«Моя семья»** | Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о  том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять  посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мои родственники»**  **«Обязанности в семье»**  **«История и культура своей семьи»**  **«Правила поведения дома для детей и взрослых»**  **«Разные профессии в семье»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Осенний праздник».* *Ответственный: муз. руководитель* |
| **5-я неделя месяца**  **(29.10-02.11.2018г)**  **«День народного единства»** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного  края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных  праздниках. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мой дом – Ставропольский край»**  **«Дружба народов»**  **«Многонациональная страна – Россия»**  **«Наши традиции»**  **«День народного единства всех народов»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Моя страна - Россия»*  *Ответственный: воспитатель дополнительного образования (изо)* |
| ноябрь | |
| **1-я неделя месяца**  **(06.11-09.11.2018г.)**  **«Человек среди людей»** | Углублять представление ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, о том, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Мои родственники»**  **«Обязанности в семье»**  **«История и культура своей семьи»**  **«Правила поведения дома для детей и взрослых»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение – конкурс «Вокруг света»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя ноября**  **(12.11-16.11.2018г)** **«Мир вокруг меня»** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку  сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,  с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Взрослые и дети»**  **«Наши хорошие поступки»**  **«О друзьях - товарищах**».  **«Я знаю правила хорошего тона для детей»**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурное развлечение «Путешествие на остров сокровищ». Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца**  **(19.11 – 23.11.2018г.)**  **«Труд взрослых»** | Рассказывать детям о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного  искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Профессии нашего села»**  **«Что облегчает труд взрослых?»**  **«Все профессии важны, все профессии нужны»**  **«Где живёт музыка?»**  **«Профессии моих родителей»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие в страну профессий»*  *Ответственный: музыкальный руководитель* |
| **4-я неделя месяца**  **(26.11 – 30.11.2018г)**  **Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Лучший помощник карандаша»*  *Ответственный: воспитатель дополнительного образования (изо)* |
| декабрь | |
| **1-я неделя месяца (03.12-07.12.2018г)**  **«Безопасность на дорогах»** | Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с ПДД, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжить знакомить с дорожными знаками. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Транспорт»**  **«Элементы дороги»**  **«О работе светофора»**  **«Дорожные знаки»**  **«Культура поведения на улице и в транспорте»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Приключения Незнайки в шумном городе»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(10.12. – 14.12.2018г.)**  **«Рукотворный мир предметов»** | Рассказать, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.  Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Из какого материала сделаны предметы?»**  **«Что Дед Мороз приносит детям?»**  **«Мир новогодних игрушек»**  **«Свойства и качество предметов и игрушек для детей?»**  **«Человек и предметы вокруг него»**. |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Праздник в мире игрушек» Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца**  **(17.12. -21.12.2018г)**  **«Зима идёт, зиме дорогу»** | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней  природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Взаимосвязь в природе в зимнее время»**  **«Домашние и дикие животные зимой»**  **«Как звери в лесу готовятся к зиме?»**  **«Мир пернатых зимой»**  **«Труд человека в селе зимой»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная». Ответственный: воспитатель*  *дополнительного образования (изо)*  *«Рукавичка Деда Мороза» (поделки из ткани)*  *Ответственный: воспитатель* |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Составление классификационной карты «Одежда»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца**  **(24.12-29.12.2018г.)**  **«Новогодний праздник»** | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала) |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день**  **6 день** | **«Скоро праздник Новый год».**  **«Как отмечают праздник Новый год в разных странах?»**  **«Письмо для дедушки Мороза».**  **«Где живёт Дед Мороз?»**  **«Правила поведения на новогоднем празднике».**  **Литература о новом годе.** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Праздник «Новый год». Ответственный: муз. руководитель* |
| январь | |
| **2-я неделя месяца**  **(09.01 – 11.01.2019г)**  **«Зимние забавы и развлечения»** | Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды, особенностях зимних забав и развлечениях людей в городе и на селе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день** | **«Назови зимние виды спорта»**  **«Зимние забавы на улице»**  **«Как на Руси встречали зиму?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Неделя здоровья «Зимние забавы и развлечения»*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (14.01. -18.01.2019г)**  **«Рождественские встречи»** | Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Старый Новый год у ворот»**  **«Коляда, коляда, открывай ворота» «Обычаи и традиции русского народа»**  **«Как народ на Руси почитал традиции и обычаи?»**  **«Традиции русского народа на Руси и по сей день»**  **«19 января - Крещение Господнее»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Пошла коляда из конца в конец»*  *Ответственный: муз. руководитель* |
| **4-я неделя месяца (21.01-25.01.2019г)**  **«Что такое этикет?»** | Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Соблюдение этикета в общественных местах»**  **«Столовый этикет»**  **«Обучение правилам этикета в детском саду»**  **«Гостевой этикет»**  **«Этикет для мальчиков и девочек»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие в страну этикета»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **5-я неделя месяца**  **(28.01. -01.02.2019г)**  **«День календаря»** | Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Что сначала, что потом?»**  **«Вчера, сегодня, завтра»**  **«День рождения человека»**  **«Какой бывает календарь?»**  **«Как люди в старину смотрели время по часам?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«День рожденья»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| февраль | |
| **1-я неделя месяца**  **(04.02-08.02.2019г.)**  **«Что помогает человеку не мерзнуть зимой?»** | Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Уточнить название и назначение одежды и обуви. Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Зимняя одежда и обувь»**  **«Головные уборы в зимнее время»**  **«Национальная одежда Ставропольского края»**  **«Путешествие на швейную фабрику»**  **«Новогодний костюм для ребят»** |
| **Итоговое мероприятие** | *Составление классификационной карты «Головные уборы»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца (11.02-15.02.2019г)**  **«На земле, в небесах и на море»** | Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Классификация транспорта»**  **«Профессия – водитель»**  **«Транспорт нашего села».**  **«Транспорт до современности».**  **«Правила безопасности на улице и в транспорте».** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Транспорт на нашей улице»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **3-я неделя месяца (18.02-22.02.2019г)**  **«23 февраля - День защитника Отечества»** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День защитника Отечества). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Родная страна – Россия»**  **«Армия России».**  **«Какие личные качества должны быть у солдата?»**  **«Символика Российской армии».**  **«Защитники Родины есть в селе Краснокумском»** |
| **Итоговое мероприятие** | *Праздник «23 февраля», ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **4-я неделя месяца**  **(25.02 – 01.03.2019г)**  **«В окно повеяло весной»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Явления природы в конце зимы».**  **«Синичкин календарь погоды»**  **«Как природа просыпается?»**  **«Весенние приметы»**  **«Весна в детской литературе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Здравствуй масленица», ответственный музыкальный руководитель* |
| март | |
| **1-я неделя месяца (04.03. – 07.03.2019г.)**  **«8 марта»** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках: 8 Марта международный женский день. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Приход весны»**  **«Пробуждение природы весной»**  **«Весенний праздник мам, бабушек и девочек»**  **«Как доставить маме и бабушке радость?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Праздник «8 марта». Ответственный: муз. руководитель* |
| **2-я неделя месяца**  **(11.03 – 15.03.2019г)**  **«В гости к сказке»** | Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Положительные и отрицательные герои сказки»**  **«Салат из сказок»**  **«Поучительные сказки»**  **«Детские писатели»**  **«Волшебный мир театра»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение: «В гости к сказкам»*  *Ответственный инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (18.03-22.03.2019г)**  **«Знакомство с народной культурой и промыслами»** | Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Знакомство с народной игрушкой»**  **«Расписные ложки».**  **«Дымковская игрушка»**  **«Народное искусство»**  **«Устное народное творчество»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Путешествие по мастерским народных умельцев». Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца (25.03-29.03.2019г)**  **«Мой адрес край – Ставропольский, Георгиевский городской округ, село Краснокумское»** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Семейные ценности»**  **«Исторические факты образования нашего села»**  **«Улицы станицы рассказывают свои истории»**  **«Достопримечательности в селе Краснокумском»**  **«Знаменитые люди, жившие и живущие в селе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка «Мой родной край»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| апрель | |
| **1-я неделя месяца (01.04-05.04.2019г)**  **«Труд человека весной»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, о труде человека весной. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Труд человека весной»**  **«Что мы сажаем, сажая леса?»**  **«Космос»**  **«Пословицы и поговорки о труде»**  **«Поэты о весенней природе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Труд и веселье рядом…»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(08.04-12.04.2019г)**  **«Весна»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, о труде человека весной. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Весенние изменения в природе»**  **«Весна в лесу»**  **«Прилёт птиц весной»**  **«Первоцветы весной»**  **«Насекомые весной»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурное развлечение «Весна пришла, весне дорогу».*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (15.04. -19.04.2019г)**  **«Я – исследователь»** | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мы – исследователи».**  **«Магниты»**  **«Знакомство детей с мылом»**  **«Знакомство со свойствами металла»**  **«Ознакомление со свойствами ткани»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«В поисках клада»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **4-я неделя месяца (22.04-26.04.2019г)**  **«В мире книг»** | Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,  участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Книга – лучший подарок»**  **«У каждой книги есть автор и художник – иллюстратор»**  **«Как появляется книга на свет?»**  **«Как сделать книгу своим руками?»**  **«Правила обращения с книгой»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие по сказкам Андерсена»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **5-я неделя месяца**  **(29.04. – 30.04.2019г)**  **«Мир, в котором мы**  **живём»** | **«Формирование основ безопасности в окружающем мире»**  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Расширять знания об источниках опасности в быту.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. |
| **1 день**  **2день** | **«Праздник мира и труда»**  **«ПДД»** |
| *Итоговое*  *мероприятие* | *Музыкальная постановка «Кошкин дом»*  *Ответственный: воспитатель* |
| май | |
| **2-я неделя месяца**  **(06.05. - 08.05.2019г)**  **«Мир, труд, май»** | Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день** | **«Георгиевский городской округ»**  **«Труд моих родителей»**  **«9 мая – день Победы»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«День Победы»*  *Ответственный: воспитатель*  *Выставка рисунков «Галерея Победы»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **3-я неделя месяца**  **(13.05 – 17.05.2019г)**  **«Наш общий дом Земля»** | Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений, выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и  определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Насекомые – наши друзья»**  **«Обитатели морей и океанов»**  **«Леса и поля»**  **«Природа на планете Земля»**  **«Берегите планету Земля»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Наш общий дом - Земля» - День здоровья*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **4-я неделя месяца (20.05-24.05.2019г) Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а также корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Мы фантазёры»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **5-я неделя месяца (27.05-31.05.2019г)**  **«Здравствуй лето красное!»** | Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»), |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Тепло и солнечный свет»**  **«Съедобные и несъедобные грибы»**  **«Летние забавы»**  **«Летние изменения в природе»**  **«Юные исследователи природы»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Цветочная поляна»*  *Ответственный: музыкальный руководитель* |

***Приложение № 14***

**Сетка основных видов организованной образовательной деятельности**

**в старшей группе «Знайка»**

**(воспитатель Неярохина А.В.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды организованной деятельности** |
| понедельник | ***1. ОО «Познавательное развитие»***  Развитие познавательно-исследовательской  деятельности (1 нед)/Ознакомление с социальным  миром (2 нед)/Ознакомление с миром природы (3  нед)/***ОО «Социально-коммуникативное***  ***развитие»*** Формирование основ безопасности  (4нед) ***-*9.00-9.22**  ***2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность – **11.40 – 12.03** |
| вторник | ***1. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура – **9.00-9.25**  ***2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (лепка (1,3 нед) /  аппликация (2,4 нед) – **9.35-9.55** |
| среда | ***1. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура (на воздухе) – **9.00-9.25**  ***2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (рисование)  – **9.35 – 9.55** |
| четверг | ***1. ОО «Речевое развитие»***  Развитие речи (1,3нед)/Художественная  литература (2,4 нед) – **9.00-9.22**  ***2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность – **11.40-12.03**  **3. *Дополнительное образование*** художественно-  эстетической направленности «Наш вернисаж» (1  подгруппа)/ физкультурно-спортивной  направленности «Раз шажок, два шажок!» (2  подгруппа)  **– 15.40-16.05** |
| пятница | ***1. ОО «Познавательное развитие»***  ФЭМП **– 9.00-9.20**  **2. *ОО «Физическое развитие»*** Физическая культура  – **15.40 – 16.05** |

***Приложение №15***

**«Формы организации образовательной деятельности в течение недели»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка** | **Вечер** |
| **Понедельник** | **1.** Беседа: социально-нравственное воспитание  **2.** Сюжетно-ролевая игра  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение рассказыванию).  **4.** Спортивные упражнения на равновесие.  **5.**  Дежурство в уголке природы.  **6**. НКП: в общественных местах | **1.** Наблюдения в нежи­вой природе: изменения в погоде, приметы вре­мени года, пословицы, поговорки.  **2.** Коллективный труд  **3.** Творческие игры: с игрушками-заменителями  **4.**  Физические упражне­ния на равновесие.   1. Индивидуальная работа по математике: форма и цвет   **6.** Подвижная игра с бегом. **7.** Словесная игра | **1**. **Вечер – игр:**  - настольная игра  - народная игра  - дидактическая игра  - театральная игра  **2.** Физические упражнения с предметами  **3**. Индивидуальная работа по изодеятельности (рисование)  **4.** Работа с книгой |
| **Вторник** | **1.** Наблюдение в уголке природы.  **2.** Настольно-печатная игра  **3.** Творческая игра (игра-имитация)  **4.** КГН: правила безопасного поведения  **5.** Индивидуальная работа по математике: количество и счет. | **I**. Целевые посещения (I -я и 3-я не­деля — ознаком-ление с окружающим; 2-я и 4-я неделя — наблюде-ние природы за пределами участка)  **2.** Дидактическая игра по экологии  **3.** Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)   1. Физические упраж­нения, прыжки.   Подвижная игра с ходьбой. **6.** Труд (поручения) | **1.** Ручной труд: бумага, бросовый материал, природный материал, ткань.  **2.** Подвижная игра с правилами.  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (придумай сказку, рассказ, загадку)  **4.** Работа с родителями |
| **Среда** | **1.** Беседа: экологическое воспитание  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи)  **3.** Физические упражнения с ходьбой  **4.** Сюжетно-ролевая игра  **5.** Хозяйственно-бытовой труд | 1. Наблюдения: птицы 2. Загадка (заучива­ние). 3. Труд по подгруппам.   **4**  Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль)  **5.** Подвижная игра: метание  **6.** Индивидуальная работа: краеведение | **1. Вечер – дружбы:**  - беседа о дружбе  - чтение художественных произведений о дружбе  - рассматривание иллюстраций о поступках людей  **2.**  Музыкально- театрализованная деятельность  **3.** Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим |
| **Четверг** | **1.** Беседа: этикет и ситуация общения  **2.** НКП: в общественных местах  **3.** Дежурство по столовой  **4.** Дидактическая игра (речевая игра)  **5.** Строительно-конструктивные игры | 1. Природа: животный мир **2.** Индивидуальная работапо музыкальному воспитанию   **3.**  Словесные игры о животных   1. Творческие игры (роль ведущего, распределение ролей) **5**. Физические упраж­нения на ловкость   **6.** Подвижная игра по желанию | **1.**  Коллективный труд  **2.** Чтение художественных произведений о труде  **3.** Заучивание пословиц и поговорок о труде  **4.** Настольные игры о профессиях  **5.** Триз: о противоречиях в профессиях (врач делает больно больному для того, чтобы вылечить) |
| **Пятница** | **1.** Беседа: из личного опыта  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение грамоте)  **3.** Игры-эксперименты  **4.** Экология: комнатные растения, птицы, рыбки  **5.** Спортивные игры с прыжками. | **1.** Природа: деревья, кустарники (названия, строе-ние, изменения, взаимосвязь с неживой природой)  **2.**Труд   1. Спортивные игры - эстафеты 2. Творческие игры (учить играть)   **5.** Придумывание зага­док об окружающих предметах  **6.** Индивидуальная работа по речевому развитию  (заучивание стихов) | **1.**  **Вечер – досуга:**  - воспитатель  - инструктор по физкультуре  - музыкальный руководитель  - преподаватель изо  **2.**  Индивидуальная работа по изо (аппликация)  **3.** Физические упражнения на ловкость  **4.** Интеллектуально-развивающая игра |

***Приложение №16***

***«Традиции группы»***

**Традиции группы «Знайка»**

**1. «Утро радостных встреч»** (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав)

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

**2. «Пальчиковые игры»**

**3. «Гимнастика пробуждения»** (после дневного сна)

**4. «Хождение по «дорожкам здоровья»** (после дневного сна)

**5.«Поздравление с Днем Рождения»**

(фото именинника в уголке; «каравай», «чаепитие» в группе)

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**6. «Семейная мастерская»**

(совместные осенние поделки, «Мастерская Деда Мороза», елочки и т.д.)

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний д етей о своих близких людях.

**7. «Самый лучший дежурный»**

Цель: Воспитывать в детях любовь к труду.

**8. Заучивание различных потешек, пословиц, поговорок, считалок и т.д.**

Цель: Формировать интерес к русскому народному творчеству. Формировать умение слушать и понимать услышанное, заучивать и понимать заученное.  
Помогать самостоятельно использовать фольклорные произведения в играх, физкультминутках, на занятиях. Использовать русский фольклор в связной речи.

***Приложение №17***

***«План проведения праздников и развлечений»***

***в старшей группе «Знайка»***

***на 2018-2019 учебный год.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Осенние заботы животных и птиц» | Сентябрь |
| **2** | «Листопад в ладошках» (выставка творческих работ» | Сентябрь |
| **3** | «По сказочным тропинкам без опасностей» | Октябрь |
| **4** | «Семейные традиции» | Октябрь |
| **5** | Развлечение – конкурс «Вокруг света» | Ноябрь |
| **6** | «Приключения Незнайки в шумном городе» | Декабрь |
| **7**  **8** | «Рукавичка Деда Мороза» (поделки из ткани)  Составление классификационной карты «Одежда» | Декабрь |
| **9** | «Путешествие в страну этикета» | Январь |
| **10** | Составление классификационной карты «Головные уборы» | Февраль |
| **10** | «Путешествие по мастерским народных умельцев» | Март |
| **12** | «Труд и веселье рядом…» | Апрель |
| **13** | ««Путешествие по сказкам Андерсена» | Апрель |
| **14** | Музыкальная постановка «Кошкин дом» | Май |
| **15** | «День Победы» | Май |
| **16** | Выставка рисунков «Галерея Победы» | Май |
| **17** | «Мы фантазёры» | Май |

***Праздники***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18** | «Осенний утренник» | Октябрь |
| **19** | «Новогодний утренник» | Декабрь |
| **20** | «День Защитника Отечества» | Февраль |
| **21** | «8 Марта» | Март |

***Приложение №18***

**Оснащение предметно-развивающей среды группы**

**Особенности развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе «Знайка» на 2018 – 2019 учебный год**

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центры | Оснащение |
| 1. | **Центр творчества** | 1.  Восковые и акварельные мелки.  2. Гуашевые, акварельные краски.  3. Фломастеры, цветные карандаши.  4. Пластилин.  5. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).  6. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты по темам.  7. Книжки-раскраски .  8. Обводки. |
| 2. | **Центр театрализованной деятельности** | 1. Маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.  2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный для обыгрывания этих же сказок).  3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения те­атрализованных игр.  4. Зеркало. |
| 3. | **Центр музыкального развития** | 1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, «поющие» игрушки, барабан).  2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы. |
| 4. | **Центр речевого развития, художественного чтения. Библиотека** | 1. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри).  2. Картотека предметных и сюжетных картинок.  3. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.  4. Дидактические игры по развитию речи  5. Лото и домино.  **Книжный уголок:**  1. Детские книги по программе и любимые книги детей.  2. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.  3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  4. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.  5. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| 5. | **Центр сюжетно – ролевых игр** | 1. Куклы.  2. Комплекты одежды для кукол.  3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.  4. Предметы-заместители.  5. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр. |
| 6. | **Центр**  **познания** | 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие пред­меты, предметные картинки).  2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.  3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.  4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели  5. Счетные палочки.  6. Шнуровки. |
| 7. | **Центр конструктивно – модельной деятельности** | 1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.  2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.  3.Конструкторы типа «Lego»  4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур­ки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорож­ные знаки, светофоры).  5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)  6. Схемы построек. |
| 8. | **Центр физического развития** | 1. Мячи  2. Обручи.  3. Веревки, шнуры.  4. Кольцеброс.  5. Кегли.  6. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».  7. Длинная скакалка.  8. Нетрадиционное спортивное оборудование.  9. Массажные коврики.  10. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ. |
| 9. | **Центр патриотического воспитания** | 1. Государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.  2. Изделия народных промыслов.  3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре». |
| 10. | **Центр безопасности** | 1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.  2.Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.  3. Дидактические игры. |
| 11. | **Центр природы и экспериментирования** | 1. Календарь природы.  2. Комнатные растения (по программе) с указателями.  1. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  2. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме  3. Иллюстративный материал  4.Передники.  5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки.ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.  6. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.  7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  8. Микроскоп, лупы.  9. песочные часы, безмен.  10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).  11. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.  12. Дидактические игры («Из чего сделано?», «Угадай на ощупь», «Угадай по запаху?»). |