

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского» с. Краснокумского»

(протокол от 31.08.2018 №1) (приказ от 31.08.2018 №76)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

СОГЛАСОВАНО

Старшим воспитателем

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2018г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Шибковой Натальи Леонидовны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

2018год.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского» с. Краснокумского»

(протокол от 31.08.2018 №1) (приказ от 31.08.2018 №76)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

СОГЛАСОВАНО

Старшим воспитателем

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2018г

**Рабочая программа педагога**

**старшей группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Шибковой Натальи Леонидовны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

2018год.

**Аннотация.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Цель рабочей программы:** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1.Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.

2.Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

3.Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

4.Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

5.Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

6.Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1 Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения).

2 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3 Самостоятельная деятельность детей.

4 Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Содержание**

1. **Целевой раздел:** 
   1. Пояснительная записка……………………………………………………2

Цели и задачи реализации Программы……………………………….2

Принципы и подходы к формированию Программы………………..3

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;

Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет………………4

* 1. Планируемые результаты освоения Программы ………………………..5

1. **Содержательный раздел:**
   1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях …………………………………………………………………….9
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………..12
   3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик……………………………………………………….....................27
   4. Способы и направления поддержки детской инициативы…………… 30
   5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников…...32
   6. Иные характеристики содержания Программы………………………...34
2. **Организационный раздел:**
   1. Описание материально-технического обеспечения Программы………44
   2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………...47
   3. Распорядок и режим дня………………………………………………… 48
   4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…… 49
   5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………………………… 50
3. **Дополнительный раздел:**
   1. Краткая презентация Программы……………………………………… 52
      * 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы ДОУ, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа предназначена для детей 5-6лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Рабочей программы является:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

• культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

• деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);

• личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* уважения личности ребёнка;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  + 1. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.**

Общая информация о группе.

*Название* *группы:* «Пчёлка»

*Эмблема:* 

*Девиз:* Маленькие пчёлки не сидят без дела

Знанья получают и несут их смело.

В играх, песнях, спорте ловко применяют

Маленькие пчёлки учатся играя.

*Режим работы*:

**- годовой цикл: круглогодично;** - режим работы группы: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

*Структура группы:*

В 2018-2019 учебному году списочный состав – 31 ребёнок (16 мальчиков и 15 девочек)

По группам здоровья:

1-я – 25 детей, 2-я – 6 детей.

***Приложение №1***

***Список воспитанников***

***старшей группы***

***Приложение №2***

***Список воспитанников старшей***

***группы по группам здоровья***

Характеристика контингента семей воспитанников группы.

Объективную характеристику семей и родителей воспитанников даёт социальный паспорт.

Содержание деятельности группы ориентировано на конкретный контингент детей и родителей: в соответствии с результатом наших исследований, большинство семей воспитанников проживают в одном селе Краснокумском.

Проведенные социологические исследования показали, что наши воспитанники - это в основном дети, из полных семей.

Образование родителей преимущественно среднее профессиональное.

Аналитические данные показывают, что последние два года происходит:

• повышение образовательного уровня родителей;

• увеличение числа «молодых» родителей;

• увеличение количества многодетных семей.

Можно сделать вывод о «достаточном» уровне семей, как по материальному положению, так и по образовательному уровню и социальному статусу.

Семьи преимущественно полные, в которых воспитывается 1 - 2 ребенка.

2018-2019 учебный год (начало года)

С этой точки зрения семьи воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации Российской Федерации.

***Приложение №3***

***Социальный паспорт семей группы***

**Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

В соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 360с.

**Возрастные особенности развития детей:**

Шестой год жизни. Старшая группа - с. 99.

**Наблюдение педагогов**

По результатом диагностики 2017-2018 года педагогам группы нужно обратить внимание на развитие Миланы С по речевому развитию, в связи с двуязычием в семье. Дима Г.очень застенчивый мальчик. Алексей К гиперактивный ребёнок, Максим К имеет речевые отклонения, а так же Маша М и Илья Т- часто болеющие дети. Разработать для этих детей индивидуальные маршруты развития.

**Индивидуальные маршруты развития детей**

**Одаренные дети**

-Индивидуальные и подгрупповые занятия по танцам и пению.

-Индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию творческих

способностей

Данные занятия способствуют развитию речевой, интеллектуальной сферы,

изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

**Обучающиеся с повышенной активностью**

* Работать с ребенком в начале дня, а не вечером.

Уменьшить рабочую нагрузку ребенка.

Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.

Быть драматичным, экспрессивным педагогом.

Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.

Посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым.

Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения,

поглаживания).

Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее.

Давать короткие, четкие и конкретные инструкции.

Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.

Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

Предоставлять ребенку возможность выбора.

Оставаться спокойным. Нет хладнокровия — нет преимущества!

***Часто болеющие дети***

* **Закаливание**

:*Знания :*эффективности средств закаливания (солнце, воздух,вода).

*Умения:*

самостоятельно применять простейшие процедуры.

**Самомассаж :**

*Знания:*

как производить движения по току крови;

не массировать лимфатические узлы.

*Умения:*

владеть простейшими приѐмами самомассажа (поглаживание, размина

ние, растирание, потряхивание, точечный массаж).

**Утренняя гимнастика на улице :**

Знания:

правильное выполнение упражнений

Умения:

контролировать правильность выполнения упражнений

**Упражнения, способствующие:**

**- формированию осанки;**

*Знания:*

о правильной осанке;

о средствах формирования правильной осанки.

*Умения:*

выполнять упражнения на формирование осанки;

контролировать правильную осанку.

**-профилактике плоскостопия;**

*Знания:*

о правильном развитии стопы, средств формирования правильной стопы.

*Умения:*

выполнять упражнения;

контролировать постановку стопы при ходьбе.

- **развитию органов дыхания;**

*Знания:*

о правильном дыхании.

*Умения:*

тренировать нормальное дыхание

-**развитию опорно-двигательного аппарата;**

*Знания:*

об управлении своим двигательным аппаратом.

*Умения:*

выполнять упражнения на развитие движений всех частей тела.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей с 5 до 6 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно­следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих **задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Принципы**, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

•основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа составлена с учётом приоритетного направления Учреждения.

Основная **цель приоритетного направления**: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, позволяющего полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

**Задачи приоритетного направления**:

- формировать единый модуль художественно – эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей;

-создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

-использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.

-формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно – образовательной работы в условиях приоритета художественно – эстетического развития и воспитания.

В своей работе опираемся на принципы художественно – эстетического развития:

* **Принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития.**Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте.
* **Принцип взаимосвязи**художественно-эстетической деятельности детей с окружающей жизнью, искусством.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (села); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе).
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
* ознакомление с картой Ставропольского края (района, своего села).

Одним из основных принципов выступает принцип - культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), возможность развития на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

**(**приобщение детей к культурно-историческому наследию малой Родины)

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного села, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного села, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, села и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению.

**Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

**Для детей 5-6 лет**

**игровая деятельность:**

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**коммуникативная деятельность:**

* может участвовать в беседе;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
* последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
* определяет место звука в слове;
* умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
* знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
* драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**познавательно-исследовательская деятельность:**

* считает (отсчитывает) в пределах 10;
* правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
* сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
* сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
* размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
* выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
* знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
* называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
* называет текущий день недели;
* различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
* классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
* знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
* называет времена года, отмечает их особенности;
* знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
* бережно относится к природе.

**трудовая деятельность:**

* самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
* поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**конструктивная деятельность:**

* умеет анализировать образец постройки;
* может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* создает постройки по рисунку;
* умеет работать коллективно.

**изобразительная деятельность:**

* различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* знает особенности изобразительных материалов;
* создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
* использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создает изображения по мотивам народных игрушек;
* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**музыкальная деятельность:**

* различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
* умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**двигательная деятельность:**

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

**безопасность:**

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки
* «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях.**

Образование в группе направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

**Речевое развитие**

**Познавательное развитие**

***1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***2. Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***3. Речевое развитие***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***5. Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой: «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева и др.).

Выбор данной программы обусловлен образовательными нововведениями.

В соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы», обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей, представленные в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  « Художественная литература» |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Приобщение к социокультурным ценностям»  «Ознакомление с миром природы» |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребенок в семье и сообществе»  «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкальная деятельность» |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» |

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части Программы соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г) в разделе «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет и до школы» на страницах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **страницы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Художественная литература» | 170  174 |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Приобщение к социокультурным ценностям»  «Ознакомление с миром природы» | 152  143  147  160 |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»  «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» | 122  126  131  136 |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкально-художественная деятельность» | 179  187  197  202 |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» | 207  211 |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

В группе используются парциальные программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **Парциальная программа** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Формирование основ безопасности» | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. |
| Познавательное развитие | «Ознакомление с миром природы» | "Юный эколог" (С.Н. Николаева) |

***Приложение №4***

***Перспективное планирование***

***по образовательным областям***

**Организация и содержание дополнительного образования детей**

Одним из подходов к реализации модели образовательного процесса в группе, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является организация услуг дополнительного образования детей (далее Кружок).

Работа Кружка позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

***Приложение №5***

***Программа дополнительного образования***

***кружковой деятельности***

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:** «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

«Физическая культура»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Физическая культура»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы развития движений** | | | | | | | |
| **Словесные методы:** Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | |

*Направление «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Я узнаю себя | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения | | | | | Школа моего питания | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | Научной обоснован-ности и практичес-кой применимости | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей | | | Построение  образователь-ного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательно-речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин,  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомами сюжетных фотографий) | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | |

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:** «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,

«Ребенок в семье и сообществе», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»

*Направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,*

*«Ребенок в семье и сообществе»*

**Система работы**

**по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М.: Мозаика-синтез, представлена:

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры»- с. 257-258,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. - с. 50, с.53, с.58, с.62

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИГРЫ | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 5 | 6 |
| 1 | 2 | 3 |  | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | + | + |
| С природными объектами | + | + |
| Общение с людьми | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-ролевые | + | + |
| Режиссерские | + | + |
| Театрализованные | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + |  |
| Сюжетно-дидактические | + |  |
| Подвижные | + | + |
| Музыкальные | + | + |
| Учебно-предметные дидактические | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Забавы | + | + |
| Развлечения | + | + |
|  |  | Театральные | + | + |
| Празднично-карнавальные | + | + |
| Компьютерные | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  | + |
| Семейные | + | + |
| Сезонные | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Сенсомоторные | + | + |
| Адаптивные | + | + |
| Досуговые игры | Игрища | + | + |
| Тихие | + | + |
| Забавляющие | + | + |
|  | Развлекающие | + | + |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Формирование основ безопасности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы» и парциальной программы**  **«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.** | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | | Ребенок дома | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно).С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д.чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | |

Направление «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и детский труд | | | Труд взрослых и рукотворный мир | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | Труд в природе | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | Систематичности  и последователь-ности | | | Прочности | Доступности | | | Научности | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «»Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | |

#### ВИДЫ ТРУДА

**Ознакомление с трудом взрослых**

**Навыки культурного быта ( труд по самообслуживанию)**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)**

**Труд в природе**

**Ручной труд**

**(мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ДЕЖУРСТВО**

**(не более 10 мин.)**

**Формирование общественно значимого мотива;**

**Нравственный, этический аспект**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД**

**(не более 30 минут)**

**ПОРУЧЕНИЯ:**

**простые и сложные;**

**эпизодические и длительные;**

**коллективные и индивидуальные**

***ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ***

**Совместный труд**

**Ц Р**

**Индиви-**

**дуальный**

**труд**

**Ц Р**

**Общий труд**

**Ц Р**

**Труд рядом**

**Ц Р**

**Коллективный труд**

**Ц – цель труда; Р – его результат; -ребенок участник труда**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**II группа методов:**

**создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

**Приучение к положительным формам общественного поведения**

**Показ действий**

**Пример взрослого и детей**

**Целенаправленное наблюдение**

**Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)**

**Разыгрывание коммуникативных ситуаций**

**Создание контрольных педагогических ситуаций**

**I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

**Решение маленьких логических задач, загадок**

**Приучение к размышлению,**

**эвристические беседы**

**Беседы на этические темы**

**Чтение художественной литературы**

**Рассматривание иллюстраций**

**Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций**

**Просмотр телепередач, видеофильмов**

**Задачи и решение коммуникативных ситуаций**

**Придумывание сказок**

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ: «**Формирование элементарных математических представлений»,

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Ознакомление с миром природы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направления: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| «Свойства и отношения» | | | «Числа и цифры» | | «Сохранение количества, величины, последовательность действий» | | |
| **Принципы познания** | | | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | | | |
| **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. | | **Наглядные:** показ иллюстрированногоматериала  **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин. | | | | **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры.  **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные. | |

*Направление «Ознакомление с предметным окружением»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Объекты природы | | Рукотворные предметы | | Труд человека | | История предмета | Признаки предметов | | | Свойства и качества материалов |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | | Наглядности | | Систематичности и последовательности | | Научности | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы. | | | **Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на темы (труд людей). | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее). | | |

*Направление «Ознакомление с социальным миром»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | Семья | | | | Детский сад | | | Родной город | | | Родная страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | Научности | | | Доступности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы. | | | | **Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры , игры на школьные темы, сюжетно –дидактические игры и игры с правилами социального содержания.  Игры – путешествия по родной стране, городу. | | | |

*Направление «Ознакомление с миром природы» (*в соответствиис примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы » и парциальной программой С.Н. Николаева «Юный эколог»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по познавательному развитию** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа.  Ценности природы | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | Рост и развитие животных и растений. | | | | | Природные сообщества | | | Человек как представитель живого на Земле. | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | Принцип систематичности и последовательности | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лаборатория природы, экскурсии в природу | Использование познавательно-справочной литературы | | | Труд на участке детского сада. Изготовление поделок | | | Экологические игры, сбору и составлению коллекций. | | Ведение календаря (погоды, природы, года) | | | Использование модели для группировки природных объектов. | | | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций. | |

***Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

***НАПРАВЛЕНИЯ:*** *«Развитие речи», «Художественная литература»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направления «Развитие речи»,*

*« Художественная литература»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательского интереса детей | | | Помощь в правильном восприятии литературного текста. | | | | Организация творческой деятельности на основе литературного текста. | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала). | | | | **Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр (прослушивание)записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки).  **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие). Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | Развитие словаря | | | | Формирование элементарного осознанного языка и речи | | | Воспитание звуковой культуры речи | | | Формирование грамматического строя | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип развития языкового чутья | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, безопасность) | | | Познавательное развитие (первые шаги в математику, мир природы, экспериментирование) | | | | | Физическое развитие (здоровье, физкультура) | | | | | Художественно-эстетическое развитие (художественно-изобразительное творчество, музыкально-художественная деятельность) | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:** «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность, «Конструктивно-модельная деятельность»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Приобщение к миру искусства»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство  Графика  Живопись  Скульптура Архитектура | | | | | Технические умения | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | Рисование | Лепка | | | Конструирование | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | | Доступности | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | | Последовательности и систематичности | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве | Детские игровые проекты «Лаборато-рия невидан-ных скульптур»«Секреты художника | | Чтение (позна-вательной литературы, рассма-тривание красочных энциклопедий). | | Творческое экспериментирование с изобрази-тельными материалами | Совместные с родителями домашние животные | | | Экскурсии (в краеведческий музей, выставки, галереи) | | Организа-ция индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельности | | | Использованиесинтеза искусств и интеграций видов деятельности. |

*Направление «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно - модельная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | |
| Технические умения | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | Рисование | | | | Лепка | | Конструктивно-модельная деятельность | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | Доступности | | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | Последовательности и систематичности |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | |
| Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Проектная деятельность. | | | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование, аппликация | | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. | | | | Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ. | |

*Направление «Музыкальная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | Музыкально-творческая деятельность | | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| Полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. | | Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | | | Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. | | Приобщение детей к социокультур-ным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | Формирова-ния познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | | Возрастной адекватности (соответст-вия условий, требований методов возрасту и особеннос-тям развития) | | | Учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы:**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | **Практические методы:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  **Игровой:** музыкальные игры. | | | | |
| * побуждения к сопереживанию; * эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; * убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; * упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; * поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | |

***Приложение №6***

***«Вариативные формы работы в группе»***

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами),
* продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
* познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…)
* чтение художественной литературы,
* практическая деятельность (трудовое воспитание)
* результативные физические упражнения («физкультура»)
* коммуникативный тренинг (развитие речи)
* музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

* Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
* Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
* Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогом во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

|  |
| --- |
| Содержание и форм работы |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** |
| **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; |
| **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач; |
| **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; |
| **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; |
| **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения; |
| **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; |
| **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; |
| **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; |
| **викторины,** сочинение загадок; |
| **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; |
| **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; |
| **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; |
| **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; |
| **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; |
| **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; |
| **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; |
| **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов** |
| **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,  контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй  половине дня; |
| **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; |
| **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); |
| **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; |
| **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); |
| **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Совместные мероприятия детей и родителей:** выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старший дошкольный возраст

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагога учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагога поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44Федерального закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации".

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь группы и учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в группе и ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

Данные задачи реализуются через направления взаимодействия педагога с родителями в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям*** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;  - привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;  - заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;  - сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;  - изучить традиции трудового воспитания в семьях  воспитанников;  - проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное  развитие | - ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с  взрослыми и сверстниками; |
| Речевое развитие | - развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;  - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;  - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. |
| Художественно -  эстетическое  развитие | - поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;  - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;  - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. |
| Физическое  развитие | - информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);  - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками. |

***Приложение №7***

***«Годовой план работы с родителями»***

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

Анализ раздела «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» программы «От рождения до школы» /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева/ позволяет сделать вывод о разработанности тем по ознакомлению детей с семьей, детским садом, родной страной, однако, в разделах программ не достаточно отражено содержание, касающееся специфики содержания образования по ознакомлению с родным краем. Поэтому, в соответствии с установленными требованиями к содержанию Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, была дополнена Региональным компонентом.

Региональный компонент интегрирован в образовательные области. Построение образовательной среды на региональном материале позволяет решать следующие задачи:

1) формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края;

2) формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;

3) развивать эмоционально - ценностное отношение к природе родного края;

4) воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

Идея заключается в следующем: воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов на Ставрополье.

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:

• ознакомление детей с родным селом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, края;

• создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проектной деятельности);

• создание такой развивающей среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства)

**Организация педагогического процесса**

Технология интегрирована в разделы примерной программы, реализуемой в учреждении во всех возрастных группах.

* Раздел «Познавательное развитие». В данном разделе поставлены такие задачи:

1) развитие экологического сознания на материале экологических систем (лес, луг, водоем - природа родного края);

2) освоение действия использования модели, отражающие влияние условий жизни на строение растений (в старшей группе);

* Раздел «Художественная литература».

Предлагаемая литература расположена по принципу усложнения содержания и по соответствию содержания временам года. Художественные произведения, подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явления живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. В данный раздел не включена непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с поэтами, писателями Ставропольского края, не предусмотрена деятельность по заучиванию стихотворений о природе родного края, о родном городе.

* Раздел «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия у детей». Основной целью изобразительной деятельности, является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов и их символизации через построение светоритмической структуры изображения. Основным средством решения является создание детьми циклов композиции на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно пространственная ситуация. Есть тематика занятий: «Пейзаж», «Взаимодействие человека с предметом, животным», «Зимние развлечения», «По мотивам сказок», включенные в перспективное планирование:

• «Достопримечательности села Краснокумского, Ставропольского края»;

• «Памятники села, края»;

• «Профессии»;

• «Красная книга Ставрополья».

• «Ставрополье - наш край»;

• «Природа нашего края»;

• «Животные нашего края»;

• «Моя Россия»;

• «Праздники моей страны»;

• «Столица».

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

• возрастные особенности и интересы детей;

• обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о селе Краснокумском, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);

• создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);

• обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

• ознакомление детей с родным селом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей примерных программ, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» и является необходимым условием развития его субъективности;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);

• привлечение детей к участию в праздниках села, района («День рождение села, района») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;

• осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;

• создание такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (музей «Русь мастеровая», музей «Мой край - Ставрополье», музей «Войска России»), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;

• организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к селу, району должны передаваться детям.

Таким образом, работа проводится в трех направлениях:

1) работа с детьми осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей. Разработанное содержание логично интегрируется в различные виды детской деятельности;

2) успех реализации обеспечивается построением системы работы с педагогами;

3) задачи по формированию основ патриотизма у детей в полной мере невозможно решить без взаимодействия с родителями.

Ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в части умения ребенка работать в материальной и информационной среде. Данная технология, реализуя принцип развивающего образования, предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

***Особенности осуществления образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса (природно-климатические условия, национально-культурные, демографические).***

Село Краснокумское расположено на территории муниципального образования Краснокумского сельского совета Георгиевского района.

Расположено на левом берегу реки [Подкумок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%BA_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)" \o "Подкумок (река)), на южной окраине села находится железнодорожная станция «Георгиевск». В центре — микрорайон из 3-5 этажных домов («[хрущёвок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2%D0%BA%D0%B0" \o "Хрущёвка)»), церковь, универмаг; вдоль Подкумка — старые жилые районы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Национальность** | **Численность** | **Процент** |
| Русские | 13 496 | 78,75 |
| Армяне | 2460 | 14,35 |
| Цыгане | 292 | 1,70 |
| Другие | 889 | 5,19 |
| **Итого** | 17 137 | 100,0 |

В селе расположены **объекты культурного наследия** (памятники истории и культуры):

* Мемориал погибшим односельчанам
* Храм Святой Троицы
* Дача Сафонова

**Цели деятельности ДОУ по реализации Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

* создание благоприятных условий развития представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром Ставропольского региона, ближайшего окружения.

**Задачи деятельности ДОУ по реализации Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* обеспечить целостность психофизического и социального развития ребенка в условиях регионального образовательного пространства;
* обеспечить развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства родного края;
* создать условия для формирования речевой и знаковой национальной культуры, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира;
* развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.
* развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Принципы Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.
* **принцип региональности**, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
* **принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

**Содержание Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.

В содержании программы раскрываются способы познания себя и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов.

Содержание ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов.

**Организация образовательного процесса Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;
* развлечения;
* проектирование решения проблемы;
* познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
* посещение гостей;
* чтение, прослушивание сказки;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**Содержание психолого-педагогической работы в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная область | содержание с учетом регионального компонента |
| образовательная область  **«Физическое развитие»** | Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья.  Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня.  Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек. |
| Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.  Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные и казачьи игры. |
| образовательная область «**Социально –**  **коммуникативное развитие»** | **Мой детский сад. Традиции детского сада.**  Мой дом, улица, двор. Моя родная станица. История её зарождения и развития. События общественной жизни в родной станице. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего станичника.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.  Символика, традиции родной станицы, своего края. Географическое расположение своего края, станицы. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.  Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метах.  Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека. |
| образовательная область **«Познавательное развитие»** | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  *Предметное и социальное окружение.*  Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: **Ставрополь**: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Пятигорск**: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **СтаницаНезлобная:** Церковь Архангела Михаила. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, гора Лысая, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.  **Краеведческие музей**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.  *Ознакомление с природой.*  Географические представления. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.  Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).  Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение. |
| **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. |
| образовательная область **Художественно-эстетическое развитие** | Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  **Музеи изобразительных искусств и литературные музеи**: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.  Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры. |
| Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.  Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. |
| образовательная область **«Речевое развитие»** | Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.  Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.  Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |
| Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий. |

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е. Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок», В. Ходарев « А. Трилисов «Забавная азбука», «Сказ про газ», «Легенды и были о молоке и кефире», В.П. Маковкин «У подножия горы Лысой», О. Яблоновская «Златошвейка», Л Соболева «Прогулки по Кавминводам, или Читайка и Умняша рассказывают», «Кавминводы в военные годы, или Читайка и Умняша рассказывают»

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

**Планируемые итоговые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению;

**Список литературы по региональному компоненту.**

**1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

2**. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

5.**Дьяконова Н., ДьяконовД**. Родное Ставрополье. М. 2006.

6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.

7.**Козлова С.А**. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

**8. Кондыкинская Л.А**. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А**. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10. **Литвинова Р.М**. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. **Литвинова Р.М**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

12.**Литвинова Р.М**. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.**Литвинова Р.М**. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

14.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

15**.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

18. **Пути мира на Северном Кавказе**; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М**. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. **Юбилейный путеводитель**. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005.

***Приложение №8***

***«Годовой перспективный план по***

***региональному компоненту»***

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении отвечают следующим требованиям:

1. **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

Материально-технические условия реализации Программы в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения, в том числе и группы по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

К оборудованию и содержанию территории группы: На территории вредных и опасных для жизни воспитанников и сотрудников насаждений не имеется. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности участка не менее 10 лк на уровне земли.

Зона игровой территории включает в себя индивидуальную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теневой навес.

Ежегодно, весной, на игровой площадке проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочница в отсутствии детей закрывается во избежание загрязнения песка защитным приспособлением- крышкой.

* к помещениям группы, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в группе имеются: изолированное помещение, принадлежащие детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, а также предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви (шкафы), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной);

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Стулья в комплекте со столом в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповом помещении промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в группе, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу.

Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

* к естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;
* к отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С.

Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%. .Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей.

В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0 метра);

* к водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно­ гигиеническим нормам и правилам. Групповое здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Умывальники, душевые установки обеспечены смесителями.
* к приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно - профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

* к организации режима дня: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

* к организации физического воспитания: Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, и другие. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурной зоны группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в группе проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников;

**2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности**

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных.

Группа оснащена системой оповещения о пожаре, укомплектована средствами пожаротушения.

**3)требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в группе технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В группе имеются магнитофон, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

Воспитатели используют фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях. Помимо всего, для реализации Программы в группе имеются технические средства обучения:

- магнитофон

- телевизор

-видиоплеэр

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно-развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015) в разделе «Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» стр. 223-332).

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», а также другая методическая литература группы включает в себя часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

***Приложение № 9***

***Перечень учебно-методической***

***литературы и пособий группы***

**3.3. Распорядок и режим дня.**

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня в группе МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в зависимости от времени пребывания ребенка. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима группы составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности

***Приложение №10***

***Режим дня старшей группы***

***(холодный и тёплый периоды)***

Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

***Приложение №11***

***Модель двигательного режима группы***

***Приложение №12***

***Модель – схема закаливания группы***

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

***Приложение №13***

***«Комплексно-тематическое планирование»***

Программой предусматривается планирование организованной образовательной деятельности (ООД). Форма проведения ООД рассматривается, как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Приложение №14***

***«Расписание организованной образовательной деятельности»***

***Приложение №15***

***«Формы организации образовательного процесса в течение недели».***

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговая деятельность.

«Культурно-досуговая деятельность», посвященна особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Задачи по организации досуга в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в раз- влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

***Приложение №16***

***«Традиции группы»***

***Приложение №17***

***«План проведения праздников и развлечений»***

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в группе и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Создавая развивающую среду группы, учитываются особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения - развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно ­ пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии

со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развитиядетей, конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

***Групповой участок на территории ДОУ.***

Открытая площадка – важное составляющее звено развивающей предметно – пространственной среды ДОУ. Любой посетитель, войдя на наш участок, сразу отметит его ухоженность и красоту. На участке дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют;

воспитатели проводят прогулки, конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей. За группой также закреплен грядка на общесадовском огороде, на котором посажены растения в соответствии с возрастом детей. Дети наблюдают, изучают растения, пополняя и расширяя запас знаний об овощах.

Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Образовательная деятельность на свежем воздухе расширяет знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогает установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая

площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

***Приложение №18***

***«Оснащение предметно-развивающей среды группы»***

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Краткая презентация Программы**

**Цели и задачи Программы:**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для детей 5-6лет (старшая группа) и рассчитана на 40 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

**Используемые Примерные программы**

Воспитательно-образовательный процесс в старшей группе МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования. Программа «От рождения до школы» обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогов старшей группы МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада. Программа направлена на взаимодействие с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Список воспитанников старшей группы |
| 2 | Список воспитанников старшей группы по группам здоровья |
| 3 | Социальный паспорт семей группы |
| 4 | Перспективное планирование по образовательным областям |
| 5 | Программа дополнительного образования |
| 6 | Вариативные формы работы в группе |
| 7 | Годовой план работы с родителями |
| 8 | Годовой перспективный план по региональному компоненту |
| 9 | Перечень учебно-методической литературы и пособий группы |
| 10 | Режим дня старшей группы |
| 11 | Модель двигательного режима группы |
| 12 | Модель-схема закаливания группы |
| 13 | Комплексно-тематическое планирование |
| 14 | Расписание организованной образовательной деятельности |
| 15 | Формы организации образовательного процесса в течение недели |
| 16 | Традиции группы |
| 17 | План проведения праздников и развлечений |
| 18 | Оснащение предметно-развивающей среды группы |

***Приложение №1***

***Список воспитанников старшей группы «Пчёлка»***

***Приложение №2***

***Список воспитанников старшей группы «Пчёлка»***

***по группам здоровья***

***на 2018-2019 учебный год.***

***Приложение №3***

***Социальный паспорт семей старшей группы «Пчёлка».***

**Воспитатель:** Шибкова Наталья Леонидовна

**Помощник воспитателя:** Мирошина Галина Александровна

**Количество воспитанников в группе:** 31, из них девочек 15, мальчиков 16.

***Приложение №4***

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Перспективное планирование по направлению***

***«Ознакомление с социальным миром»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **2** | «Мой детский сад»  Интернет ресурсы: compedu.ru | Формирование представлений детей о детском саде. Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Экскурсия по детскому саду;  Игровое упражнение «Кто, где работает». |
| **Октябрь** | **2** | «Моя семья»  О.В. Дыбина; ознакомление с предметным и социальным окружением стр.22 | Углубление представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закрепление знаний о труде мамы дома и на работе, воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах; расширение представлений о профессиях. | Беседа на тему «Твоя семья»;  Игра «Чьи вещи?». |
| **Ноябрь** | **2** | «Москва - столица нашей Родины»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 80 | Рассказывание детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомство с достопримечательностями Москвы. | Просмотр слайдов и картинок с видами Москвы и ее достопримечательностями. Чтение стихотворений о Москве. Игровое задание «Назови досто-примечательность Москвы». Конструктивная игра «Башни Кремля» |
| **Декабрь** | **2** | «Новогодние Традиции»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 50 | Знакомство с особенностями празднования Нового года в Родной стране и разных народов. | Слушание песен о новом годе. Рисование по теме. Беседы, рассматривание поздравительных плакатов и открыток. Изготовление новогодних игрушек, украшение елочки. |
| **Февраль** | **2** | «Наша армия»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 65 | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Сюжет-ые игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника» | Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Чтение стихотворения О. Высотской «Слава Армии». Игровое упражнение «У кого какая форма». Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты». Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника» |
| **Март** | **2** | «В гостях у художника»  О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 43 | Развитие умения вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость. | Лото «Профессии», рассматривание репродукций картин В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Воспитывать любовь к произведениям искусства. Дидактическая игра «Что лиш-нее?» |
| **Апрель** | **2** | «Девочки и мальчики»  Интернет ресурсы: maam.ru | Выявление и закрепление понятия ребенка о себе как о представителе определенного пола, о некоторых психологических характеристиках мальчиков и девочек, способствовать формированию позитивного отношения к себе. | Игровые упражнения: «Волшебная ромашка»; «Кто Я?»; «Мое имя»; «Мой пропуск в волшебную страну». Чтение художественных произведений: В.Осеева «Печенье»; В.А.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки». |
| **Май** | **2** | «День Победы»  Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», стр. 84 | Формирование элементарных представлений об истории Отечества, закрепление и обобщение знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен. | Рассматривание дидактических картинок о празднике; посещение мини музея «День победы». Посещение мемориала погибшим солдатам в селе. Рисование «Праздничный салют». Беседы с ветеранами. Чтение художественных произведений о Победе. Папка-передвижка «Чтобы помнили». |

***Перспективное планирование по направлению «ФЭМП»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Счёт в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 13 | Закрепление навыков счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. | | Дидактические игры: «Сосчитай, сколько?», «Назови и сосчитай» «Посчитай от указанного числа»; игровые задания «Сосчитай птичек», «Назови соседей» |
| **2** | «Сравнение предметов»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 15 | Закрепление умений сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). | | Игровое упражнение  «Завяжем куклам бантики»; игра «Дорисуй правильно». |
|  | **3** | «Закрепление навыков счёта в пределах 5»  И. А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 17 | Формирование умений понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины) | | Игровое упражнение «Поручение» Дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек». |
|  | **4** | Блоки Дьенеша.  maam.ru | Знакомство детей с блоками Дьенеша; выделять блоки по цвету; по размеру; по форме. Активизировать речь детей словами: такой же; не такой. Развитие внимания логического мышления. | | Д/И игра «Дома в с. Краснокумском |
| **Октябрь** | **1** | «Плоские геометрические фигуры»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 18 | Закрепление представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | | Эстафета «Кто быстрее»; дидактическая игра «Волшебный мешочек» (на ощупь); перфокарта «Проведи дорожку». |
| **2** | «Счёт в пределах 6»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 19 | Формирование навыков счета в пределах 6, показать образование числа 6. | | Дидактическая игры: «Исправь ошибку», «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек», малоподвижная игра «Найди свое место» |
| **3** | «Счёт в пределах 7»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 21 | Формирование умений считать в пределах 7, продолжение развития умений сравнивать до шести предметов по ширине. | | Игровое упражнение «Считаем дальше»; дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Подбери игрушки», «Сосчитай птичек», «Сравни». |
| **4** | «Порядковое значение числа 6»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 22 | Знакомство с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» | | Игровая ситуация «Собираем урожай овощей»; дидактические игры: «На котором месте», «По порядку рассчитайся»; «Наведи порядок». |
|  | **5** | «Счет в пределах 8»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 24 | Показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8 | | Игровое упражнение «Отсчитай столько же»; дидактические игры: «Назови и сосчитай», «Посчитай», «Наведи порядок». |
| **Ноябрь** | **1** | «Счет в пределах 9»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 25 | Показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9 | | Игровая ситуация «Играем в школу» Дидактические игры: «Назови и сосчитай»; «Подбери игрушки», «Сколько?» На что похоже цифра?» (ТРИЗ), перфокарта «Спрячь в кружок». |
| **2** | «Сравнение предметов по величине»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 27 | Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов) | | Игровое упражнение «Разложим бантики» Дидактические игры «Палочки в ряд», «Сложи дощечки», игровое задание «Измерь все по порядку»; настольно- печатная игра «Учимся сравнивать» |
| **3** | «Части суток»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 28 | Закрепление представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. | | Игровое упражнение «Составь сутки» Дидактические игры «День и ночь», «Часы» «Сказка про вчерашний день», моделирование суток. |
| **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка по разделу ФЭМП. | | Д/и «Найди пару», «Который по счёту?», «Найди такой же», «Где спрятались игрушки?» |
| **Декабрь** | **1** | «Сравнение 8 предметов по высоте»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 29 | Закрепление умений сравнивать 8 предметов, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур | | Дидактические игры: «Наведи порядок», «Исправь ошибку», «Найди недостающее». Игровое «Дорисуй правильно»; игры с блоками Дьениша. |
| **2** | «Четырёхугольники»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 31 | Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника | | Дидактическая игра «Найди пару», игровые упражнения: «Назови предмет такой же формы», «Убери лишнее», игровые задания в рабочих тетрадях «Математика для дошкольников» Д. Денисовой. |
| **3** | «Дни недели; вчера, сегодня, завтра»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 32 | Знакомство с названиями дней недели (понедельник и т.д.), формирование представлений о временных понятиях: вчера, сегодня, завтра. | | Подвижная игра «Дни недели, стройтесь»; дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра», «7 дней в неделю», «Часы», отгадывание загадок о днях недели. |
| **4** | «Сравнение чисел в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 34 | Формирование умений сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. | | Дидактические игры: «Найди соседей числа», «Назови следующее число», «Что не так?», «Сравни», «Что больше, что меньше…» |
| **Январь** | **2** | «Объёмные и плоские геометрические фигуры»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 36 | Совершенствование умений различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры | | Дидактические игры: «Не ошибись», «Волшебный мешочек»; перфокарта «Рассади фигуры в вагончики»; Игровые задания «Покажи фигуру, которую назову», «Найди такой же» |
| **3** | «Предметы одинаковой ширины»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 39 | Продолжение развития глазомера и умений находить предметы одинаковой ширины, равной образцу | | Игровое упражнение «Найдём шарфики для Незнайки и Карандаша»  Игра «Дорисуй правильно» |
| **4** | «Равенство групп предметов»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 41 | Продолжение формирования представлений о равенстве групп предметов, умение составления группы предметов по заданному числу. | | Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Как получил число?», «Найди столько же», «Сравни» |
| **5** | «Количественный состав числа 3»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 43 | Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц | | Игровые задания: «Составь число», «Подбери столько же разных предметов». |
| **Февраль** | **1** | «Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 44 | Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц | | Игровые упражнения: «Составим число», «Как получил число…» |
| **2** | «Треугольники и четырёхугольники»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 46 | Совершенствование представлений о треугольниках и четырёхугольниках | | Дидактические игры: «Подбери предмет», «Дорисуй предмет», «Часть и целое»; игровые упражнения: «Что изменилось?», головоломка – моделирование из счетных палочек. |
| **3** | «Сравнение целого и части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 48 | Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и части | | Игровые упражнения: «Угостим гостью», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **4** | «Сравнение двух предметов по длине»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 49 | Формирование умений сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры) | | Игровые упражнения: «Завяжем кукле бантики», «Сравни»; игровые задания в рабочих тетрадях «Математика для дошкольников» Д. Денисовой. |
| **Март** | **1** | «Закрепление состава числа в пределах 5»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 51 | Закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 | | Игровое упражнение «Кто быстрее составить число», игра с мячом «Я знаю пять названий цветов», дидактическая игра «Сосчитай птичек». |
| **2** | «Деление круга на две равные части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 53 | Продолжение развития делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть | | Игровые упражнения: «Игрушки для котёнка», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **3** | «Совершенствовать навыки счёта в пределах 10»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 55 | Совершенствование навыков счёта в пределах 10, развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления | | Дидактические игры: «Игры с пальчиками», «Рыбаки и рыбки», «Посчитай, сколько», «Сосчитай предметы». |
| **4** | «Деление круга на 4 равные части»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 56 | Продолжение знакомства с делением круга на 4 части, умение называть части и сравнивать целое и часть | | Игровые упражнения: «Раздели круг на части», «Что больше, что меньше…», «Назови часть»; складывание из бумаги; дидактическая игра «Часть и целое» |
| **Апрель** | **1** | «Сравнение предметов по высоте»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 58 | Развитие умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов | | Дидактическая игра «Сломанная лестница»; игровые задания, игры с палочками Кюинзера. |
| **2** | «Умение ориентироваться на листе бумаги»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 60 | Развитие умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. |
| **3** | «Рядом стоящие числа в пределах 10  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 61 | Формирование умений понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10 | | Дидактические игры: «Найди соседей», «Найди на один меньше (больше)» (лото) |
| **4** | «Состав числа 5 из единиц»  И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП старшая группа», стр. 63 | Совершенствование умений составлять число 5 из единиц | | Игровые упражнения «Составь число правильно», «Подбери столько же разных предметов», «Как получил число…» |
| **Май** | **2** | «Геометрические фигуры(закрепление)»  Интернет ресурсы: maam.ru | Совершенствование умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) | | Настольно-печатная игра «Геометрическое лото», игровое упражнение «Найди предмет такой же формы», игра «Рисуем геометрические фигуры» |
| **3** | «Закрепление счёта в пределах 10»  Интернет ресурсы: maam.ru | Совершенствование навыков счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу | | Дидактические игры: «Считай дальше», «Летающие колпачки», «Динь-динь» (счёт на слух). Дидактическая игра «Сосчитай птичек». |
| **4** | Мониторинг См. папка воспитателя «Методика проведения диагностического исследования детей по разделу «ФЭМП». | | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка по разделу ФЭМП, а также корректировки образовательного процесса в группе. |  |
| **5** | «Ориентировка в пространстве»  Интернет ресурсы: maam.ru | | Совершенствование умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица | Дидактические игры: «Куда ушёл», «Стань правильно»,  «Путешествие» |

***Перспективное планирование по направлению «Познавательно – исследовательская деятельность»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Свойства воды»  Интернет ресурсы: maam.ru | Уточнение представлений детей о свойствах воды; знакомство со способами очистки воды – фильтрованием. | Игра «Кому нужна вода?» «Где, какая вода бывает?»; рассматривание иллюстраций о воде. |
| **Октябрь** | **1** | «Почва»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство детей со свойствами плодородной почвы, глины, песка. Формирование представлений о значении почвы, глины, песка в природе и в жизни человека. | Чтение и обсуждение отрывка из произведения Я.Тайца «Послушный дождик». Беседа о почве. |
|  | **5** | «Секреты магнита»  Интернет ресурсы: multiurok.ru | Формирование у детей представления о магните и его свойстве притягивать предметы. | Дидактические игры: «Рыболов», «Магнитная геометрическая мозаика», «Магнитная касса цифр и букв». |
| **Декабрь** | **1** | «Наряды куклы Тани»  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.31 | Знакомство детей с разными видами тканей; побуждение устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года. | Рассматривание коллекции «Виды тканей», игра «Волшебный ветерок» |
| **Январь** | **1** | «Свойства снега и льда»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство со свойствами снега и льда; развитие умений сравнивать, анализировать, находить ответы на вопросы в результате исследовательской деятельности. | Чтение художественного произведения «Рыбка в озере жила». Наблюдения на прогулках и в группе. Рассматривание картин и иллюстраций о водоёмах. |
| **Февраль** | **1** | «В мире металла»  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.34 | Знакомство детей со свойствами и качествами металла; развитие умений находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Дидактическая игра «Из чего сделано», « Чудесный мешочек". |
| **Март** | **1** | «Бумага и её свойства»  Интернет ресурсы: maam.ru | Расширение представлений детей о бумаге и её свойствах. | Беседы о происхождении бумаги, об использовании её в повседневной жизни, рассматривание энциклопедий, иллюстраций по теме, сбор коллекции «виды бумаги». |
| **Апрель** | **1** | «В мире материалов»»  Интернет ресурсы: maam.ru | Формирование у детей представлений о свойствах стекла, дерева, резины в процессе исследовательской деятельности. | Рассматривание с детьми предметов, сделанных из различных материалов, составление описательных рассказов;  отгадывание загадок, игры по ознакомлению со свойствами, стекла, дерева, «Из чего сделаны предметы?» |
|  | **5** | «Свет мой, зеркальце»  Интернет ресурсы: maam.ru | Знакомство с историей появления зеркала; расширение знаний о необходимости этого предмета. | Игра «Возьми и объясни», отгадывание загадок по теме. |
| **Май** | **1** | «Удивительные свойства воздуха»  Интернет ресурсы: maam.ru | Развитие у детей представлений о свойствах воздуха путем экспериментирования. | Беседы о воздухе, изготовление вееров, наблюдения за погодой, ветром. |

***Перспективное планирование по направлению «Ознакомление с миром природы»***

***(с учётом парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Во саду ли, в огороде»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 36 | Расширение представлений о многообразии растительного мира, о способах ухода за садово-огородными растениями. | Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Дидактические игры «Узнай на вкус», «Раз, два, три – урожай собери!». Беседа о правильном питании. Рисование и лепка овощей и фруктов. |
| **Октябрь** | **1** | «Прогулка по лесу»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 42 | Расширение представлений о многообразии растительного мира. Рассказывание о видовом многообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. | Чтение художественных произведений о природе. Дидактические игры «Угадай по листу», «Отличия». Лото «Растения». Рассматривание плакатов с различными видами деревьев. Отгадывание загадок. Беседа о правилах поведения в лесу. Подвижная игра «Раз, два, три – к дереву…беги» |
| **Ноябрь** | **1** | «Пернатые друзья»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  Стр.44 | Способствование формированию представлений о зимующих и перелетных птицах, закрепление знаний о повадках птиц. | Чтение художественных произведений о птицах, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением птиц; беседа о повадках птиц. Рисование птиц. Наблюдения за птицами на участке. Беседа о птицах нашего села. |
| **Декабрь** | **1** | «Как животные помогают человеку»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 55 | Расширение представлений о животных разных стран. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. | Чтение рассказов о животных. Дидактические игры «Животные и их детеныши» (лото), «Часть и целое», просмотр короткометражных фильмов из серии «Ребятам о зверятах». Рисование и лепка животных из разных стран. Рассматривание атласов о животных. |
| **Январь** | **1** | «Зимние явления в природе»  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 57 | Расширение представлений о зимних изменениях в природе (метель, изморозь, снег) | Наблюдения за зимней погодой; создания календаря погоды; рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней на деревьях», «Зима». Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней», «Зимние узоры» (Н.А. Гурьева «Знакомство с природой») |
| **Февраль** | **1** | «Разнообразие животного мира»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  Стр. 58 | Расширение представлений детей о многообразии животного мира. Формирование представлений, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие) | Рассматривание иллюстраций альбомов: «Деревья», «Птицы», «дикие животные»; беседы о жизни животных, дидактические игры: «Чей хвост?», «Чьи следы?», «Четвертый лишний». |
| **Март** | **1** | «Мир комнатных растений»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  , стр. 66 | Расширение представлений детей о многообразии комнатных растений. Умение узнавать и правильно называть комнатные растения. | Рассматривание комнатных растений. Дежурство в уголке природы. Дидактические игры по ознакомлению с комнатными растениями. |
| **Апрель** | **1** | «Леса и луга нашей  Родины»  С.Н. Николаева «Юный эколог»стр. 71 | Закрепление знаний о многообразии растительного мира России. Формирование представлений о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. | Чтение произведений детских писателей о природе. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой. Рассматривание иллюстраций. Рисование растений и животных. |
| **Май** | **1** | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы).  С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 77 | Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывание бережного отношения в природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы | Наблюдение за растениями в природе. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет дерево». Рисование «цветут сады», «Цветы нашего участка», аппликация «Весенний ковер». Беседа о перелетных птицах. |

***Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Формирование основ безопасности»***

***(в соответствии с парциальной программой Р. Б. Стёркиной,*** ***Н. Н., Авдеевой, Н. Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | «Поведение ребёнка на детской площадке»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.26 | Продолжение знакомства детей с правилами безопасного поведения в детском саду. Воспитывание культуры поведения на детской игровой площадке. |
| октябрь | «Как устроен мой организм?»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.30 | Знакомство детей с тем, как устроено тело человека. |
| ноябрь | «Безопасное поведение на улице»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.40 | Знакомство детей с правилами безопасного поведения на улице. |
| декабрь | «О правилах пожарной безопасности»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр 44 | Знакомство детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. |
| январь | «О правилах поведения в транспорте»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.45 | Формирование навыков безопасного поведения в транспорте, знакомить с правилами поведения в общественном транспорте. |
| февраль | «Врачебная помощь»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.38 | Знакомство детей с номером телефона «03», формирование умений вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| март | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.16 | Развитие у детей знаний запоминать и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости). |
| апрель | «Один дома»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.15 | Расширение представлений детей об опасности, которая может возникнуть дома. |
| май | «О правильном питании и пользе витаминов»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», стр.35 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Развитие речи»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Мы – воспитанники старшей группы»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 30 | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | Беседа «Почему вас зачислили в старшую группу?». Речевые упражнения «Что умеете делать?», «Вежливые слова». Разучивание считалочки «Шел котик по лавочке» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 34 | Упражнение детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; Знакомить со скороговоркой. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», Чисто-говорки со звуком с-з. |
| **Октябрь** | **1** | «Учимся вежливости»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 41 | Рассказывание детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Инсценирование ситуаций с обращениями с просьбой к сверстнику, взрослому. Игра «Вежливые слова», лото «Правила поведения» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 44 | Закрепление правильного произношения звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки; развитие умения слышать в рифмовке выделяемое слово. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуком с-ц. Артикуляционная гимнастика. |
|  | **5** | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 46 | Воспитание умения рассматривать и озаглавливать картину. Умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. | Рассматривание сюжетных картин о животных. Игровое задание «Придумай название картине»; речевая игра «Какой, какая, какое?»; составление рассказов по картине. |
| **Ноябрь** | **1** | Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 53 | Упражнение детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развитие фонематического слуха. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **3** | Рассказывание по картине.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 51 | Формирование умения детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Моделирование рассказов. Дидактическое упражнение «Заверши предложение», лексико-грамматические упражнения «Какой, какая, какое?» «Что делает?». «Скажи по-другому». |
| **Декабрь** | **1** | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»  В.В. Гербова; Развитие речи в детском саду.стр.45 | Развитие умения у детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины. | Дидактическая игра «Сложи снеговика», игра «Доскажи словечко» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 64 | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **Январь** | **3** | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 72 | Воспитание навыков у детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитание умения составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Целевые прогулки на природу с отыскиванием примет зимы. Рассказывание по мнемотаблице. Игра «Нарисуй схему» Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом». |
|  | **5** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 75 | Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Чистоговорки со звуками ж-ш. Артикуляционная гимнастика. |
| **Февраль** | **1** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 83 | Упражнение детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове» (ре-шетка, фишка). Чистоговорки со звуками ч-щ. Артикуляционная гимнастика. |
| **3** | «День защитника Отечества»  Интернет ресурсы: maam.ru | Закрепление знаний детей о празднике День защитника Отечества; знакомство с военной профессией связист; повторить с детьми военные профессии: пограничник, моряк, летчик, ракетчик, танкист. | Игра «Перетягивание каната», «Летает-не летает» |
| **Март** | **1** | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 88 | Формирование умений у детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствование совершенствованию диалогической речи. | Рассматривание картинок из серии «Мы для милой мамочки», рассматривание фотоальбомов. |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворе-ния Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 96 | Формирование умений дифференцировать звуки ц-ч; знакомство со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах». | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове». Чистоговорки со звуками ч-ц. |
| **Апрель** | **1** | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 96 | Развитие умений у детей составлять рассказы на темы из личного опыта. | Просмотр любимых мультфильмов.  Дидактическая игра Доскажи словечко» |
| **3** | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 98 | Упражнение детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию. | Игра «Покажи звук»; игровые упражнения «Какой слышится звук», «Назови слово со звуком…», «Выдели голосом», «Определи место звука в слове». Артикуляционная гимнастика. |
| **Май** | **3** | Лексические упражнения.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 108 | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Игра «Что получится, то получится?», «Кто-что?», «Какой, какая, какое?», «Что делает?», «Где находится?» |
| **5** | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 110 | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Рассказы детей. |

***Перспективное планирование по направлению «Художественная литература»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | **2** | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 32 | Вспоминание с детьми названия русских народных сказок и знакомство их с новыми произведениями. |
| **4** | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 37 | Формирование умений у детей запоминать и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении). |
| **Октябрь** | **2** | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 47 | Знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл. |
| **4** | Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 48 | Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. |
| **Ноябрь** | **2** | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 52 | Знакомство со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. |
| **4** | Мониторинг См. папка воспитателя «Методика диагностического исследования» по разделу художественная литература. | Выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка по разделу «Художественная литература» |
| **Декабрь** | **2** | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 66 | Знакомство детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». |
| **4** | Чтение и заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 66 | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Развитие умений запоминать и выразительно читать стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» |
| **Январь** | **2** | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 71 | Знакомство детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| **4** | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 74 | Знакомство детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». |
| **Февраль** | **2** | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 83 | Знакомство детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» |
| **4** | Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 84 | Развитие умений детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствование интонационной выразительности речи. |
| **Март** | **2** | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 95 | Знакомство детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| **4** | Чтение сказки «Сивка-бурка».  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 97 | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка». |
| **Апрель** | **2** | Чтение стихотворений о весне.  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 99 | Приобщение детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| **4** | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»  В. В. Гербова «Развитие речи», стр. 105 | Знакомство детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик» |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Перспективное планирование по направлению «Физическая культура»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1** | «Весёлые воробышки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.17 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед. | Игра малой подвижности «У кого мяч?»  Подвижная игра «Ловишки (с ленточками) |
| **2** | «Прогулка по осеннему лесу»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.20 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках. | Игровые упражнения «Передай мяч», «Не задень»; подвижная игра «Мы весёлые ребята», игра малой подвижности «Найди и промолчи» |
| **3** | «Животные нашего леса»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.24 | Упражнять в беге с продолжительностью до 1 минуты; в прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», Не попадись»; подвижная игра «Быстро возьми». |
| **4** | «В гости к солнышку»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.26 | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках с мячом. | Игровые упражнения «Поймай мяч», «Будь ловким»; «Найди свой цвет». |
| **Октябрь** | **1** | «В гости к ёжику»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.29 | Упражнять в ходьбе с высоким поднимаем колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой; упражнять в прыжках. | Подвижная игра «Не попадись»; игровые упражнения с мячом. |
| **2** | «К нам пришёл доктор Пилюлькин»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.32 | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом. | Игровые упражнения «Проведи мяч», «Мяч водящему»; игровое упражнение с прыжками «Не попадись». |
| **3** | «Цыплята»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.35 | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с новой игрой в бадминтон. | Игровые упражнения «Пас друг другу», «Отбей волан»; эстафета «Будь ловким». |
| **4** | «Весёлое путешествие»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.37 | Упражнять в беге с продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках. | Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину»; «Проведи мяч», подвижная игра «Ловишки - перебежки». |
| **5** | «Мой веселый, звонкий мяч»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.41 | Упражнять в беге, в равновесии и прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч»»; «Не задень», подвижная игра «Мышеловка», игра малой подвижности Угадай по голосу». |
| **Ноябрь** | **1** | «В цирке»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.43 | Упражнять в беге с перешагиванием через предметы. | Игровые упражнения «Мяч водящему», «По мостику»; подвижная игра «Ловишки с ленточками», игра малой подвижности «Затейники». |
| **2** | «Гриб боровик»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.45 | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. | Игровые упражнения «Перебрось и поймай», «Перепрыгни-не задень»; подвижная игра «Ловишки парами», игра малой подвижности «Летает-не летает». |
| **3** | «Весёлые лошадки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.47 | Упражнять в беге с преодолением препятствий; в прыжках. | Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Ловишки-перебежки»; подвижная игра «Удочка». |
|  | **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка. |  |
| **Декабрь** | **1** | «В гости к снеговику»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.50 | Упражнять в метании снежков на дальность; разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Не задень»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **2** | «Мороз Красный нос»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.52 | Упражнять в ходьбе и беге между снежными постройками; упражнять в прыжках до снеговика на двух ногах; в бросании снежков в цель. | Игровые упражнения «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика»; «Пройдём по мосточку», подвижная игра «Мороз Красный нос», игра малой подвижности «Найди предмет». |
| **3** | «Снежный городок»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.54 | Упражнять в прыжках на двух ногах; в бросании снежков в горизонтальную цель. | Игровые упражнения «Метко в цель», «Смелые воробышки |
|  | **4** | «В лес за ёлкой»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.57 | Упражнять в устойчивом равновесии при скольжении по ледяной дорожке; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. | Игровые упражнения с шайбой и клюшкой, «По дорожке»; подвижная игра «Мы весёлые ребята». |
| **Январь** | **2** | «Мы едем, едем, едем»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.61 | Упражнять в ходьбе и беге между ледяными постройками. | Игровые упражнения «Сбей кеглю», катание на санках; подвижная игра «Ловишки парами». |
| **3** | «В гостях у лисички»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.63 | Упражнять в ходьбе на лыжах; в беге и метании. | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пробеги не задень»; игра малой подвижности «Найдём зайца». |
| **4** | «Мы весёлые игрушки»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.65 | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в беге, прыжках, метании снежков на дальность. | Игровые упражнения «Пробеги-не задень», «Кто дальше бросит»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **5** | «Путешествие на поезде»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.66 | Упражнять в беге и прыжках; разучить повороты на лыжах. | Игровые упражнения «С горки», «По местам». |
| **Февраль** | **1** | «Мы – медвежата»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.69 | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом; упражнять в поворотах на лыжах, в скольжении по ледяной дорожке. | Игровые упражнения «Точный пас», «По дорожке»; подвижная игра «Мороз Красный нос». |
| **2** | «Лётчики»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.71 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность. | Игровые упражнения «Кто дальше», «Кто быстрее»; игра малой подвижности «Найди следы зайцев». |
| **3** | «Весёлые танкисты»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.73 | Упражнять в беге и прыжках, метании снежков в цель и на дальность. | Игровые упражнения «Точно в круг», «Кто дальше»; подвижная игра «Ловишки». |
| **4** | «Необитаемый остров»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.75 | Упражнять детей в построении в шеренгу, в перестроении в колонну по одному. | Игровые упражнения «Гонки санок», «Не попадись»; «По мостику», подвижная игра «Ловишки - перебежки», игра малой подвижности «Затейники». |
| **Март** | **2** | «Кап-капель»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.78 | Упражнять в беге, в перебрасывании шайбы друг другу. | Игровые упражнения «Пас точно на клюшку», «Проведи-не задень»; подвижная игра «Горелки», игра малой подвижности «Летает-не летает». |
| **3** | «В гости к матрёшке»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.80 | Упражнять в беге с чередованием с ходьбой; упражнять в прыжках и с мячом. | Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Кто быстрее»; подвижная игра «Карусель», игра малой подвижности «Затейники». |
| **4** | «Весна в лесу»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.83 | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; в равновесии и прыжках. | Игровые упражнения «Канатоходец», «Удочка»; эстафета «Быстро передай», игра малой подвижности «Угадай по голосу». |
|  | **1** | «Зайчата»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.87 | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. | Игровые упражнения «Ловишки - перебежки», «Передача мяча в колонне»; эстафета с мячом. |
| **Апрель** | **2** | «Весенний ручеек»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.89 | Упражнять детей в длительном беге; в прокатывании обруча; в прыжках; с мячом. | Игровые упражнения «Пройди-не задень», «Догони обруч»; «Перебрось и поймай», эстафета «Кто быстрее до флажка?», игра малой подвижности «Кто ушел?». |
| **3** | «Весенние старты»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.91 | Упражнять в беге на скорость; в прыжках и с мячом. | Игровые упражнения «Кто быстрее?», «Мяч в кругу»; подвижная игра «Карусель». |
| **4** | «Скворцы»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.93 | Упражнять в беге на скорость; в прыжках и равновесии. | Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Пробеги – не задень»; «С кочки на кочку». |
| **Май** | **3** | «Скоро лето»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.96 | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. | Игровые упражнения «Проведи мяч», «Пас друг другу»; «Отбей волан», подвижная игра «Гуси - лебеди». |
| **4** | Мониторинг. См папку воспитателя «Методика проведения диагностического исследования» | Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка. |  |
|  | **5** | Летние забавы»  Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.97 | Упражнять в прокатывании обручей; в непрерывном беге. | Игровые упражнения «Прокати – не урони», «Кто быстрее»; подвижная игра «Совушка». |

***Приложение №5***

**Пояснительная записка**

Квилинг – искусство украшения витиеватыми кружками бумаги предметов интерьера и одежды – насчитывает приблизительно 500 лет. Видимо, первоначально бумажная филигрань была имитацией и одновременно альтернативой традиционной филиграни из золотой и серебряной проволоки и украшала предметы религиозного характера. Затем это тонкое искусство вошло в светскую жизнь. Повсеместное распространение бумаги и ее удешевление (конец XVIII – начало XIXв.в.) привлекло к росту декоративных ремесел, особенно в Англии. Женщины из высшего общества и среднего класса стали прекрасными мастерицами бумажной филиграни. В журналах того времени публиковались описания техники и модели квилинга. Из Англии это искусство распространилось по всему миру.

Технология выполнения квилинга очень простая. Узкие полоски бумаги сначала закручивают вокруг иглообразного инструмента (шила или тонкой спицы). Некогда для этой цели использовались даже птичьи перья. Затем закрученным катушкам придается нужная форма. Подготовленные детали монтируются в композицию. Для удобства рукодельниц в странах, где распространена бумажная филигрань, продаются уже готовые к моделированию бумажные полоски разной ширины и длины и специальные инструменты для закручивания полосок.

В нашей стране бумажная филигрань находит все больше последователей.

Занятия квилнгом очень увлекательны и интересны не только взрослым, но и детям. Они помогают развивать ручную умелость, зрительно-моторную координацию, воспитывать в детях усидчивость и старание, которое необходимо будущим школьникам.

Программа дополнительного образования «Завиток» рассчитана на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

- Учить изготавливать специальные формы способом закручивания серпантином бумажные полоски;

- учить выполнять композиции из самостоятельно подготовленных форм;

- учить пользоваться специальными инструментами (палочки, ножницы, пинцет, скрепки, проволока);

- развивать умение работать в точной последовательности;

- развивать зрительно – моторную координацию, чувство ритма;

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать у детей эстетический вкус, чувство цвета и композиции;

- развивать чувство прекрасного, желание самостоятельно изготавливать праздничные открытки и радовать окружающих;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, работоспособность.

**Ожидаемый результат:**

- сформировать стремление к творчеству, проявлению самостоятельности и активности.

**Результативность:**

Дети умеют:

- закручивать полоски бумаги серпантином и катушкой;

- изготавливать композицию из приготовленных форм;

- правильно пользоваться необходимыми инструментами;

- работать в точной последовательности.

**Диагностика**

К концу первого года обучения дети умеют:

- накручивать полоску бумаги на специальную палочку (изготавливать спиральную катушку с небольшой помощью взрослого);

- придавать нужную форму спиральной катушке (3-4 формы);

- правильно пользоваться инструментами;

- создавать простую композицию (5-6 форм).

К концу второго года обучения дети умеют:

- самостоятельно изготавливать спиральную катушку, длинную спираль;

- придавать разнообразные формы (10-15 видов);

- четко соблюдать последовательность выполнения работы;

- использовать в работе трафареты;

- оформлять изделие с помощью рамки;

- составлять сложные композиции из пяти и более различных форм;

- работать аккуратно и быстро.

**Формы проведения итогов:**

- выставки работ в ДОУ;

- участие в конкурсах.

**Учебно-методический план программы дополнительного образования (1год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Количество занятий |
| Сентябрь | 1.Знакомство с техникой работы и инструментами  2.Коллективная композиция «Зимний виноград»  3.Веточка облепихи | 1  1  2 |
| Октябрь | 1.Колосья  2.Осенний ковер  3.Улитка | 2  2  1 |
| Ноябрь | 1 Дары осени  2.Ветка рябины | 2  1 |
| Декабрь | 1.Снежинки  2.Новогодняя открытка | 2  2 |
| Январь | 1.Рождественская свеча  2.Снеговик | 2  1 |
| Февраль | 1.Заяц  2.Снегирь  3.Колективная композиция «Зимняя картина» | 1  1  2 |
| Март | 1.Подснежники (открытка)  3.Маргаритки | 2  2 |
| Апрель | 1.Открытка пасхальная «Цыпленок»  2.Ромашка  3. Бабочка | 3  1  1 |
| Май | 1.Тюльпаны  2.Ландыши | 1  2 |

**Календарно-тематический план программы дополнительного образования (1 год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата занятия** | | **Тема занятия** | **Программное содержание (задачи)** |
| сентябрь | 1 | Знакомство с техникой работы и инструментами | Сформировать представления о новом виде бумагопластики – квилинге.  Освоить основные элементы и приемы выполнения квилинга.  Формировать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| 2 | Коллективная композиция «Зимний виноград» | Развитие творческих способностей.  Продолжать знакомить с искусством квилинга.  Научить выполнять основные элементы, используемые в технике квилинг.  Развивать эстетический вкус.  Воспитывать терпение, аккуратность. |
| 3 | Веточка облепихи | Научить детей скручивать элемент капелька.  Закреплять навыки работы с бумагой в технике квилинг.  Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса. |
| 4 | Веточка облепихи | Продолжать учить детей скручивать элемент капелька.  Формировать навыки работы с бумагой в технике квилинг.  Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. |
| октябрь | 1 | Колосья | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации в технике квилинг;  Расширить и углубить знания о пшеничном колосе, его внешнем виде;  Учить делать элемент «глаз». |
| 2 | Колосья | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации в технике квилинг;  Закреплять умение делать элемент «глаз»,  Активизировать в речи детей слова золотистый, колючий, желтый)  Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе,  Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.  Аккуратность при работе с клеем. |
| 3 | Осенний ковер | Продолжать знакомить детей с элементами.  Создать эмоциональный настрой, интерес заниматься квилингом.  Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом, чередуя по форме и цвету. |
| 4 | Осенний ковер | Продолжать знакомить детей с элементами.  Продолжать учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом, чередуя по форме и цвету.  Учить равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы.  Развивать у детей умение композиционного построения рисунка.  Развивать творческие способности и воображение детей. |
|  | 5 | Улитка | Продолжать знакомить с приемами работы в технике квилинг;  Развивать творческое воображение;  Учить соединять большое количество элементов между собой;  Развивать мелкую моторику рук;  Продолжать развивать интерес к технике квилинг;  Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квилинг. |
| ноябрь | 1 | Дары осени | Развитие творческих способностей детей.  Формировать знания о грибах.  Совершенствовать навыки работы с бумагой.  Учить делать элемент капля и глаз. |
| 2 | Дары осени | Продолжать развивать творческие способности детей.  Совершенствовать навыки работы с бумагой. Закреплять умение элемент капля и глаз.  Учить собирать из отдельных элементов композицию по образцу или собственному замыслу. |
| 3 | Ветка рябины | Развитие творческих способностей детей.  Способствовать формированию представления о квилинге.  Продолжать знакомить с техникой выполнения квилинга. |
| 1 | Снежинки | Учить скручивать новый элемент полукруг.  Учить делать завиток.  Развивать воображение.  Учить доводить начатое дело до конца. |
| 2 | Снежинки | Вызвать у детей интерес к изображению зимнего декора и эмоциональный отклик на поэтические образы природы.  Продолжать учить знакомые формы.  Развивать воображение. |
| 3 | Новогодняя открытка | Развивать внимание, память, пространственное воображение.  Закрепляем умение скручивать знакомые элементы. |
| 4 | Новогодняя открытка | Развивать глазомер и мелкую моторику рук.  Продолжать учить делать из элементов композицию.  Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  Закреплять умение делать уже знакомые элементы.  Научить делать элемент свободная спираль. |
| январь | 1 | Рождественская свеча | Расширять знания о празднике Рождества Христова.  Закреплять умения и навыки полученные раннее.  Учить делать элемент ромб.  Закреплять умение работать по схеме.  Развивать самостоятельность, формировать умение доводить начатое дело до конца. |
| 2 | Рождественская свеча | Формировать умение следовать устным инструкциям.  Обогащать словарь ребенка специальными терминами.  Продолжать учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квилинг.  Воспитывать интерес к искусству квилинга. |
| 3 | Снеговик | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликации –квилинг.  Совершенствовать общую и мелкую моторику.  Воспитывать самостоятельность, целенаправленность в работе.  Закреплять умения делать уже знакомые элементы.  Формировать умение доводить начатое дело до конца. |
| февраль | 1 | Заяц | Продолжать знакомить с приемами работы в технике квилинг.  Развивать творческое воображение.  Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квилинг. |
| 2 | Снегирь | Продолжать знакомить с техникой квилинг.  Продолжать учить изготавливать основную форму свободную спираль и из них составлять композицию.  Развивать моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию.  Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, эстетику, интерес. |
| 3 | Коллективная композиция «Зимняя картина» | Развивать у детей художественные представления путём целостного восприятия зимней природы.  Развивать у детей мышление, творческое воображение, мелкую моторику  кистей рук;  Развивать эмоциональную отзывчивость на зимние проявления природы;  Формировать умение подбирать к слову определения;  Воспитывать наблюдательность к природным явлениям, умение видеть  красоту природы; |
| 4 | Коллективная композиция «Зимняя картина» | Продолжать формировать представления о зимних явлениях природы,  Развивать интерес к процессу и результату аппликации.  Формировать умение использовать полученные знания в собственном творчестве;  Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. |
| март | 1 | Подснежники (открытка) | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники).  Развивать мелкую моторику.  Закреплять умения выполнять уже знакомые элементы. |
| 2 | Подснежники (открытка) | Учить применять в своей работе ранее полученные знания.  Совершенствовать аппликативную технику, составлять растения из отдельных деталей, сделанных способом «квилинга». Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3 | Бабочка | Познакомить детей с многообразием бабочек. Воспитывать интерес к жизни этих насекомых.  Развивать моторику рук. Закрепить известные приемы скручивания спиралек в знакомые формы: капельки, глаза. Научить крутить усики.  Воспитывать интерес и заботливое отношение к живой природе. |
| 4 | Маргаритки | Научить изготавливать цветы из бумаги в технике квиллинг.  Обучать навыкам разнообразной работы с бумагой.  Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству. |
| 5 | Маргаритки | Формировать умение доводить начатое до конца.  Учить действовать не только по образцу, но самостоятельно дополнять работу какими-либо элементами по желанию.  Развивать воображение, мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. |
| апрель | 1 | Открытка пасхальная «Цыпленок» | Расширять представления о празднике Пасхи.  Закрепить известные приемы скручивания спиралек в знакомые формы: капельки, глаза. |
| 2 | Открытка пасхальная «Цыпленок» | Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.  Развивать моторику рук.  Учить применять в своей работе ранее полученные знания. |
| 3 | Открытка пасхальная «Цыпленок» | Закреплять умения выполнять уже знакомые элементы.  Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, эстетику, интерес.  Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квилинг. |
| 4 | Ромашка | Продолжать знакомить с техникой изготовления цветка.  Сформировать новые навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;  Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук;  Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;  Сформировать у ребёнка способности самостоятельного видения мира как средства размышления о нем;  Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе  Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. |
|  | 5 | Бабочка | Познакомить детей с многообразием бабочек. Воспитывать интерес к жизни этих насекомых.  Развивать моторику рук. Закрепить известные приемы скручивания спиралек в знакомые формы: капельки, глаза. Научить крутить усики.  Воспитывать интерес и заботливое отношение к живой природе. |
| м  ай | 1 | Тюльпаны | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.  Ознакомить воспитанников с интересной информацией о тюльпанах;  Научить выполнять тюльпаны в технике квиллинг и составлять композицию.  Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;  Воспитывать у воспитанников качества аккуратности и собранности при выполнении работ. |
| 2 | Ландыши | Учить вырезать из бумаги узкие полоски, скручивать их, красиво располагать.  Научить элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.  Учить выполнять ландыши в технике квилинг.  Научить новой форме квилинга – лапка. |
| 3 | Ландыши | Продолжать учить выполнять ландыши в технике квилинг.  Развивать у воспитанников навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.  Развивать интерес к занятиям;  Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. |

**Методическое обеспечение программы**

**Список литературы:**

1. Букина С. «Квилинг- волшебство бумажных завитков»/ С. Букина, М. Букин-Ростов н/Д: феникс, 2014-269с.: ил – (город мастеров);
2. Букина С. Квилинг шаг вперед/ С. Букина, М. Букин-изд.2-е стер – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 94 с.: ил-цветные (город мастеров);
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис пресс. 2011 - 218с; ил. Цветные + цв. Наклейка 16 с.-(Внимание дети!);
4. ДжоунсФиона Декоративная бумага: 25 оригинальных изделий/ Пер. с англ. –М.: Аст ПРЕСС КНИГА. 2011 – 80 с.: ил – (Мастер - класс на дому);
5. Зайцева А. А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева. –М.: Эксмо. 2010.- 64с.: ил. – (Азбука рукоделия):
6. Шилкова Е. А. «Квилинг. Поделки из бумажных лент». Рипол классик, 2015г. 255с.

**Демонстрационный и раздаточный материал.**

1. Алгоритм выполнения элементов квилинга.
2. Образцы работ.
3. Разноцветные полоски разной ширины.
4. Ножницы.
5. Инструмент для квилинга.
6. Кисти для клея.
7. Клей.
8. Подставка для кисти.
9. Трафарет с окружностями.

**Приложения**

Список детей дополнительного образования «Завиток»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Дата рождения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Рябцев Светослав | 12.04.2013г. |
| 2 | Константинов Алексей | 31.07.2013г. |
| 3 | Айрапетян Арсен | 28.09.2013г. |
| 4 | Шатиров Артём | 23.01.2013г. |
| 5 | Глущенко Дмитрий | 04.09.2013г. |
| 6 | Степанян Шамирам | 25.10.2013г. |
| 7 | Матлашова Мария | 25.07.2013г. |
| 8 | Петросян Риана | 14.12.2012г. |
| 9 | Филимонов Василий | 23.09.2013г. |
| 10 | Бацина София | 15.02.2013г. |
| 11 | Осипенко Ксения | 02.12.2013г. |
| 12 | Коваленко Алёна | 23.04.2013г. |
| 13 | Мищерина Виталина | 29.12.2013г. |
| 14 | Щамхалов Амир | 01.07.2013г. |
| 15 | Попков Иван | 26.09.2013г. |
| 16 | Гарибян Самвел | 04.04.2013г. |
| 17 | Игнатьев Артём | 11.09.2013г. |
| 18 | Абдулаева Карина | 25.08.2013г. |
| 19 | Трофимов Илья | 17.07.2013г. |
| 20 | Яценко София | 25.07.2013г. |
| 21 | Вердиян Стелла | 15.08.2013г. |
| 22 | Моругов Михаил | 10.02.2013г. |
| 23 | Бабаян Ани | 04.10.2013г. |
| 24 | Сафарян Милана | 05.12.2013г. |
| 25 | Меликян София | 28.12.2013г. |
| 26 | Зиявдинов Анвар | 21.05.2013г. |
| 27 | Краснюк Кира | 13.03.2014г. |
| 28 | Дергоусов Владимир | 12.04.2013г. |
| 29 | Кравцов Максим | 17.11.2013г. |
| 30 | Волошина Марина | 31.03.2013г. |
| 31 | Захаров Дмитрий | 15.03.2013г. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год | Продолжительность занятий, мин |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 36 | 25 |

**Табель посещаемости**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Фамилия имя ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Итого |
| 1 | Рябцев С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Константинов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Айрапетян А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Шатиров А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Глущенко Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Степанян Ш. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Матлашова М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Петросян Р. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Филимонов В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Бацина С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Осипенко К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Коваленко А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Мищерина В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Щамхалов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Попков И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Гарибян С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Игнатьев А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Абдулаева К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Трофимов И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Яценко С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Вердиян С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Моругов М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Бабаян А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сафарян М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Меликян С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Зиявдинов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Краснюк К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Дергоусов В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Кравцов М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Волошина М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Захаров Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии мониторинга**

1. Повторяет фигуры из сложенных пальцев
2. Повторяет движения рук
3. Проводит линии
4. Умеет работать с бумагой и ножницами
5. Основы квиллинга
6. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
7. Знание базовых форм и условных обозначений
8. Владение разнообразными приемами
9. Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги
10. Моделирование художественно-выразительных форм
11. Проявление творчества и фантазии в создании работ
12. Стремление к совершенству и законченности в работе
13. Степень увлеченности
14. Комбинирование знакомых элементов в новые сочетания, умение составлять композицию на основе художественного замысла
15. Самостоятельность и оригинальность.

**Игры по квилингу**

«Волшебные роллы»

Цель:

* Учить детей пользоваться инструментами для квиллинга, соблюдая технику безопасности.
* Закрепить знания об элементах квиллинга.
* Учить скручивать роллы необходимого диаметра.
* Учить составлять композицию из полученных роллов.
* Учить аккуратно выполнять работу.

Ход игры.

Скрутить нужное количество роллов необходимого диаметра.

Из готовых элементов выложить композицию.

Варианты игры

Выложить композицию по словесному описанию (например гусеницу);

Выложить по образцу.

Найти ошибку воспитателя.

«Фантазия»

Цель:

* Закреплять умения пользоваться инструментами для квиллинга, соблюдая технику безопасности.
* Закрепить умение скручивать ролл.
* Учить детей видоизменять ролл в капельку.
* Учить располагать детали на шаблоне, создавая композицию.
* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к искусству «квиллинг».

Ход игры:

Расположить детали на шаблоне создавая композицию.

Варианты игры:

Найти ошибку.

Придумать свою композицию.

«Фрукты»

Цель:

* Совершенствовать умение скручивать ролл, из готовых роллов создавать форму фруктов;
* Развивать у детей способность работать всеми пальчиками при скручивании роллов, приучать к точным движениям пальцев;
* Совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер.

Ход игры:

Выложить из роллов фрукты.

Варианты игры:

Отгадать загадку и выложитьфрукт.

Выложить фрукт по образцу.

«Разноцветные роллы»

Цели:

* Совершенствовать восприятие цвета;
* Формировать   творческое, пространственное и ассоциативное мышление;
* Совершенствовать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, фантазию художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников.

Ход игры:

Скрутить роллы, заданного цвета.

Варианты игры:

Скрутить ролл определенного цвета по образцу;

Скрутить ролл по словесному описанию;

Найти ошибку воспитателя или художника.

«Сюрприз»

Цель:

* Совершенствовать умение скручивать свободные роллы, делать элемент капелька, глаз.
* Учить детей подбирать необходимый цвет полосок для создания композиции;
* Учить создавать композиции из элементов, выполненных в технике квиллинг.
* Формировать умение аккуратно наклеивать готовые элементы на основу.

Ход игры:

Выложить любую задуманную композицию из элементов квилинга.

Варианты игры:

Дети выкладывают композицию, воспитатель отгадывает, что хотел изобразить ребенок.

Выкладывает воспитатель, дети отгадывают, что изображено.

Воспитатель загадывает загадку, отгадку дети выкладывают из элементов квилинга.

«Матрёшки»

Цель игры:

формировать умение подбирать заданные цвета и оттенки;

способствовать формированию творческого начала, художественного вкуса;

развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;

воспитывать такие качества, как сосредоточенность, усидчивость, терпение.

Ход игры:

Детям предлагается рассмотреть матрёшек и подобрать к ним разноцветные круги так, чтобы они соответствовали всем цветам, которые присутствуют в наряде матрёшки.

Варианты игры:

Найти ошибку воспитателя.

Исправь ошибку товарища.

**Информационные материалы для родительского уголка.**

**Консультация для родителей «Завораживающий квиллинг»**

Цель: познакомить родителей с искусством квиллинга, историей, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Дать понятие, что квиллинг – не только развитие мелкой моторики у детей, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными. Решить эту проблему можно в работе с бумагой. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа – оригами, есть еще одна техника – бумагокручение – квиллинг. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому. Для того, чтобы освоить искусство квиллинга достаточно лишь освоить изготовление отдельных элементов миниатюр, а затем уже готовить из них разные поделки.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Занятие квиллингом опровергает это утверждение и позволяет открыть необычайные возможности обычной бумаги. На филигранную подставку, сделанную в технике квиллинг, можно поставить кружку или положить книгу, при этом ни один бумажный завиток не помнется и не порвется. Из бумажных элементов можно даже собрать вазу различных форм и величин.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия, они с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке и данный материал дает большой простор творчеству.

Бумага для квиллинга должна быть цветной с двух сторон. Готовые наборы можно купить в специальных магазинах или же нарезать их самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3 – 7мм. Так же, вместо бумаги можно использовать гофрокартон. Оригинальность работы с гофрированным картоном в том, что она не требует большого количества времени, что особенно важно для дошкольников, которые всегда хотят быстрее увидеть результат своей работы, и она менее кропотлива и трудоёмка, её можно использовать подготовительной ступенькой перед обучением искусству квиллинга с бумагой.

Инструментами для квиллинга являются самые на первый взгляд, обычные предметы: зубочистки, стержень от шариковой ручки, но удобнее всего работать со специальным инструментом для квиллинга.

В качестве основы для поделок следует использовать обычный белый или цветной картон, не имеющий глянцевую поверхность, т. к. если основа будет немного шероховатая, сцепление основы и изделия будет наиболее прочным и долговечным.

Темы работ могут быть самыми разнообразными: натюрморты с цветами и фруктами, подводный мир, сказочные птицы, красивая посуда, упаковка для подарков, украшения для интерьера.

Детей надо поощрять, иногда из-за страха не справиться с заданием, ребенок отказывается его выполнять. Многие родители считают: главное — восхищаться любимыми детскими работами, оберегая «внутренний мир» ребенка, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли и чувства.

Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Конечно, не следует навязывать ребенку свое видение, свои вкусы, но научить ребенка навыкам и умениям необходимо. Нужно помогать доводить начатое дело до конца, но при этом не забывать давать возможность проявлять самостоятельность. Успешное выполнение работы придаст уверенности ребенку в своих силах. Занимаясь творчеством, дети должны получать не только знания и навыки, а также радость, удовольствие, быть счастливыми от полученных, хоть и малых, но успехов. Любое изделие, выполненное ребенком, - это его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное, желания сделать хорошо, оригинально и красиво, чтобы поделка понравилась маме или бабушке. Сколько радости доставит ребенку сознание того, что его подарок не спрятан в шкаф, а украшает комнату или стоит на столике у мамы.

Данное искусство развивает глазомер, наблюдательность, эстетическую отзывчивость, внимание, усидчивость, творческое мышление ребенка, чувство пропорциональности и дизайнерское видение, учит терпению и вырабатывает волю. Именно работая с тонкими полосками бумаги, закручивая их на инструменте либо без использования инструмента своими руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка. А следствием развития мелкой моторики – общее его развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями. Помимо этого, совместные квиллингзанятия помогают сблизиться родителям со своим ребенком, что позитивно оказывается на духовном развитии личности.

Занимайтесь квиллингом вместе со своим ребенком, поверьте, это принесет вам радость и приятные ощущения от совместного проведенного времени, позволит лучше понять и узнать своего малыша!

Удачи вам и полета фантазии!

**Консультация для родителей:**

**«Знакомим детей с удивительным миром квиллинга».**

В нашем современном мире существует множество различных игр и игрушек, которыми можно увлечь маленького ребенка, в частности ребенка дошкольного возраста.

К сожалению, большинство ярких и красочных игрушек не носит познавательный и развивающий характер, но есть и такие , которые благоприятно влияют на развитие мышления, памяти и внимания ребенка, а также развивают мелкую моторику рук ребенка.

Одним из таких увлекательных занятий для детей старшего дошкольного возраста может стать квиллинг – это техника работы с бумагой, с одной стороны достаточно простая, а с другой достаточно сложная. Сложность работы с бумагой в технике квиллинг состоит в том, что эта работа требует определенной усидчивости и терпения .

Она развивает мелкую моторику рук ребенка и способствует развитию у него эстетического и художественного вкуса, творческих способностей.

По- другому квиллинг, называют искусством бумагокручения, скручивая узкие длинные полоски бумаги на зубочистку, деревянную шпажку, можно получить спирали различного диаметра, а из них с помощью пальцев сделать различные формы, из которых уже создаются.

Начинать нужно с простейших работ, где используется только спиральки, а затем с ребенком можно попробовать сделать такие формы как : «глаз», «капля», «овал», «дуга» и многое другое. плоскостные или объемные композиции.

Придумывать композиции, заготавливать шаблоны для квиллинга можно самим, на просторах интернете вы найдете очень много примеров работ.

А также можно приобрести в магазине специальные наборы для творчества и создавать великолепные красочные шедевры из бумаги.

Главное – набраться побольше терпения, и я уверена, что у вас все получится.

Желаю удачи в ваших начинаниях!

***Приложение №6***

***«Вариативные формы работы в группе»***

**Проект по художественной литературе в старшей группе «Пчёлка»**

**«В гостях у сказки»**

**Цель проекта:**

Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства со сказками. Прививание интереса к театральной деятельности.

**Задачи проекта:**

**С детьми:**

-продолжать знакомить со сказками;

-воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе;

-обогащать и расширять словарный запас детей;

-формировать умения выразительно инсценировать эпизоды сказок;

-развивать артистические и творческие способности;

-развивать коммуникабельность, умение общаться.

**С родителями:**

-создание в семье благоприятных условий для развития ребенка;

-развитие совместного творчества родителей и детей;

-заинтересовать родителей жизнью группы.

**Ожидаемый результат:**

-развитие эмоциональной отзывчивости;

-развитие интереса к сказкам;

-развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

-совершенствовать связную речь детей;

-содействовать творческому развитию детей.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, долгосрочный.

**Продолжительность проекта:** 2018-2019 учебный год.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

**Содержание проекта:**

**Первый этап – подготовительный.**

**Цель:** Постановка мотивации, цели, задач по реализации проекта «В гостях у сказки». Создание условий для чтения художественной литературы и театрализации.

Ресурсы

Воспитатель

Выявление знаний детей о сказках.

1 неделя

Беседа, рассматривание иллюстраций к сказкам.

Иллюстрированные сказки.

Загадки «Из какой я сказки».

Разработка перспективного плана.

2-3 недели

Изучение литературы

Сборники русских народных сказок, сказок разных народов мира, литературных сказок отечественных и зарубежных писателей, интернет ресурс.

**Второй этап – основной «Реализация проекта»**

**Цель:** Создание условий для формирования у детей устойчивого интереса к чтению сказок, развитие коммуникативных способностей. Создание гармоничных отношений между детьми.

-тексты сказок,

-иллюстрации к сказкам,

-дидактические игры,

-разные виды театра,

-аудио- и видеозаписи со сказками,

-мольберт,

-карандаши, краски, пластилин, цветная бумага, ножницы, кисточки, клей,

-декорации к сказкам, костюмы сказочных героев, атрибуты.

Сказки народов мира

2 месяца (1-2 раза в неделю)

Литературные сказки отечественных писателей

2 месяца (1-2 раза в неделю)

Литературные сказки зарубежных писателей

2 месяца (1-2 раза в неделю)

**Третий этап – заключительный «Итоговое мероприятие»**

**Цель:** обобщение знаний детей о сказках.

«Викторина по прочитанным сказкам».

**Презентация проекта:**

-Иллюстрированная книга «Сказки разных народов».

-Уголок «Волшебные сказки».

-Выставка рисунков «Обложка любимой книги».

**Предполагаемый результат:**

Дети узнают больше о сказках, их героях, научатся сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Расширится и обогатится словарный запас. У детей появится интерес к играм, драматизациям.

Групповая библиотека пополнится новыми книгами сказок.

Русские народные сказки.

Октябрь - Ноябрь:

-Беседа с детьми «Что такое сказка?», «Назови знакомые сказки».

-Отгадай загадку «Из какой я сказки?».

-Прослушивание в аудиозаписи знакомых детям русских народных сказок.

-Упражнение - имитация: «Изобрази героя сказки».

-Чтение русской народной сказки «Заяц – хвастун», беседа по содержанию.

-Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Бездомный заяц».

-Настольный театр «Теремок».

-Рассказывание детям сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».

-Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Собери картинку» (разрезные картинки по сказкам)

-Познакомить с новыми сказками: «Финист – ясный сокол», «Сивка – бурка».

-Разукрашивание картинок по сказкам.

-Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

-Прослушивание в аудиозаписи сказку «По щучьему веленью».

-Рисование «Нарисуй героя сказки» (сказка по выбору детей).

-Инсценировка сказки «Колобок», «Репка».

-Самостоятельное составление сказок.

-Выполнение совместно с родителями творческих работ на тему «Нарисуем сказку».

-Рассказ сказки «Царевна – лягушка».

-Лепка животных по мотивам знакомых сказок.

-Викторина по русским народным сказкам.

-Игры –драматизации по знакомым сказкам на выбор детей, с использованием кукольного театра, шапочек героев.

-Организация выставки рисунков «Нарисуем сказку».

Сказки народов мира.

Декабрь - Январь:

-Рассказ воспитателя о том, что люди разных народов тоже пишут сказки.

-Рассмотреть иллюстрированные сказки разных народов.

-Рассказывание английской сказки «Три поросенка».

-Рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросенка».

-Инсценировка сказки «Три поросенка», с использованием кукольного театра.

-Физкультминутка «Все зверушки на опушке ищут грузди и волнушки».

-Конструирование домиков для братьев поросят.

-Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации».

-Чтение сказки народов Западной Африки «История, в которой звери саванны узнают, кто из них самый молодой и самый умный», «Почему у зайца длинные уши и короткий хвост», беседа по содержанию.

-Разгадывание загадок о животных.

-Рассматривание животных Африки. Рисование «Самое умное животное».

-Познакомить с новой молдавской сказкой «Чудесный клад».

-Дидактическая игра «Угадай сказку по отрывку из текста».

-Чтение ненецкой сказки «Кукушка».

-Пересказ детьми прочитанных сказокдома.

-Рассматривание иллюстраций художников к сказкам народов мира.

-Прочить чешскую сказку «Златовласка», беседа по содержанию.

-Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

-Рассказывание сказок собственного сочинения.

-Лепка: «Мой любимый сказочный герой».

-Сопоставление сказок «Рукавичка» и «Теремок».

-Дидактическая игра «Найди отличия».

-Двигательные импровизации «Угадай животное»

-Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям.

-Просмотр мультфильмов по сказкам совместно с родителями.

-Создание иллюстрированной книги «Сказки разных народов» (творческие работы детей совместно с родителями).

-Привлечь родителей к пополнению книжного уголка сказками.

Литературные сказки отечественных писателей.

Февраль – Март:

-Чтение сказок С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Беседа по содержанию.

-Чтение сказки В. П. Катаев «Цветик – семицветик».

-Разучивание волшебных слов для семицветика из сказки.

-Рисование «Волшебный цветок».

-Чтение сказки В.В. Бианки «Сова».

-Слушание песен на сказочную тематику.

-Чтение сказки А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города».

-Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница».

-Чтение сказки Б.В. Заходер «Серая звездочка».

-Оригами «Лягушка».

-Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

-Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин».

-Знакомство с творчеством А. Пушкина. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

-Чтение А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

-Аппликация «Закладка для книг».

-Чтение сказки Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы).

-Конструирование из деревянного конструктора: «Строим библиотеку».

-Инсценировка отрывка из запомнившейся сказки.

-Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка», беседа по содержанию.

-Разукрашивание картинок по сказкам.

-Упражнение - имитация: «Изобрази героя сказки», «Угадай, кого изображаю».

-Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».

-Аппликация «На поляне сказок».

-Оформление уголка «Волшебные сказки».

-Чтение сказки А.В. Митяева «Сказка про трех пиратов».

-Путешествие по выставке «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.

Литературные сказки зарубежных писателей.

Апрель – Май:

-Знакомство с творчеством Г. Андерсена. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

-Чтение сказок Г. Андерсена: «Огниво», «Пастушка и трубочист», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Оле – Лукойе», «Дюймовочка».

-Подготовить иллюстрации к сказке «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.

(совместные работы детей и родителей)

-Дидактические игры: «Собери сказку», «Расскажи свою любимую сказку».

-Чтение сказки Д. Р. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».

-Игра со сказкой Д. Р. Родари «Дудочник и автомобили». (придумывание окончания сказки)

-Чтение сказки Д. Р. Родари «Волшебный барабан».

-Рисование «Мои любимые книжные герои».

-Пересказ детьми прочитанных сказок дома.

-«Играем в сказку» (настольный, пальчиковый, кукольный театры)

-Чтение сказки Д. Р. Родари «Хитрый Буратино».Беседа по содержанию, придумывание концовки.

-Лепка «Мой любимый герой сказки».

-Чтение сказки Д. Киплинг «Сказка о слоненке».

-Просмотр мультфильма по сказке совместно с родителями.

-Составление сказки по пословице «Долог день до вечера, когда делать нечего».

-Чтение сказки О. Пройслер «Маленькая Баба – яга».

-Игра «Доскажи словечко».

-Викторина по прочитанным сказкам.

-Организация выставки рисунков «Обложка любимой книги». (совместно с родителями

***Приложение №7***

***«Годовой план работы с родителями»***

**План работы с родителями 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Наглядная агитация | Оформление «Уголка для родителей» |
| Консультация | «Семейные ценности» |
| Практическая помощь | Помощь в оформлении группы.  Подготовка группового помещения к зимнему сезону |
| Папка-передвижка | «Возрастные характеристики детей 5-6 лет». |
| **Октябрь** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Папка-передвижка | «Наша Родина - Россия» |
| Консультация | «Познакомьте ребёнка с родным городом» |
| Рекомендации «Шпаргалки для родителей» | Советы родителям по краеведению и экологии. |
| Мамины и папины пятиминутки | «Любимые игры» |
| Информационный стенд | Буклет «Мой край» |
| Консультация | «Витамины для детей». |
| **Ноябрь** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Памятка | «Формирование здорового образа жизни у детей». |
| Консультация | «Детям о родном крае» |
| Анкетирование | «Краеведческое воспитание в семье и ДОУ» |
| Папка - передвижка | «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей». |
| Практическая помощь | Изготовление кормушек для птиц.  Изготовление наглядности по ПДД |
| Рекомендации «Шпаргалки для родителей» | Шпаргалка по «Семейной педагогике» |
| Родительское собрание | «Воспитание любви к родному городу и округу в детском саду и семье» |
| Минибиблиотека | «Краеведение» |
| Семейный проект | «Это важное слово - Семья» |
| **Декабрь** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Папка - передвижка | «Что такое семья?» |
| Консультации | «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях семьи и детского сада» |
| Индивидуальные беседы | «Профилактика травматизма у детей дошкольного возраста» |
| Практическая помощь | Конкурс «Новогодняя игрушка»  Оформление группового помещения к Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике. |
| Памятка | «Профилактика гриппа и ОРЗ» |
| **Январь** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Наглядная агитация | «Уголок здоровья» |
| Консультация | «Супружеские отношения и их влияние на воспитательную атмосферу» |
| Мамины и папины пятиминутки | Пальчиковая гимнастика |
| Памятка | По обучению ПДД |
| Папка – передвижка | «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома» |
| **Февраль.** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Наглядная агитация | «Наши привычки – привычки наших детей» |
| Консультация | «Гиперактивный ребёнок» |
| Родительское собрание | «Папы, мамы, сад и я вместе дружная семья» |
| Семейный проект | «Занимательная математика» |
| Анкетирование | «Математика для развития Вашего ребёнка» |
| Рекомендации «Шпаргалки для родителей» | «Развитие математических представлений у дошкольников» |
| **Март.** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Практическая помощь | Организация праздника, посвященного 8 Марта. |
| Папка - передвижка | «Математика для дошкольников» |
| Консультация | «Играйте вместе с детьми» |
| Консультация | «Мамы разные нужны» |
| День открытых дверей | «В гости просим» |
| **Апрель.** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Информационный стенд | Оформление рубрики «Рецепты семейного воспитания детей» |
| Консультация | «Разговор на равных» |
| Групповое родительское собрание | «Развитие умственных способностей старших дошкольников средствами занимательной математики» |
| Консультация | «Математика вместе». |
| Памятка для родителей | «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». |
| **Май** |  |
| Форма работы | Название мероприятия |
| Памятка | «Воспитание любви и уважения к родному краю» |
| Папка - передвижка | «Правила дорожного движения» |
| Консультация | «Закаливание ребёнка в семье» |
| Индивидуальные беседы | «Как рассказать дошкольникам о Великой Отечественной Войне» |
| Наглядная агитация | «Как организовать летний отдых» |
| Практическая помощь | Подготовка к летнему оздоровительному периоду.  Подготовка к ремонту группового помещения. |

***Приложение №8***

***«Годовой перспективный план по региональному компоненту»***

для детей средней группы на 2018-2019 учебный год

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем

И березки у дороги,

По которой мы идем

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

 Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

 Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

 Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение.

**1. Обоснование актуальности программы**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родина… оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, селом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родное село. Надо показать ребенку, что родное село славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

***Цель***: Формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

**Задачи**:

– воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу

– формирование бережного отношения к природе и всему живому;

– воспитание уважения к труду.

– способствовать установлению более тесных взаимоотношений детей и их родителей.

*Дети должны знать:*

- Знать имя, отчество родителей.

- Знать где работают их родители.

- Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.

- Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.

- Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.

- Знать название своего города; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

Планом работы по региональному компоненту определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел «Село, в котором я живу».

4 раздел «Наша кладовая».

**1 раздел «Вместе дружная семья».**

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

- Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.

- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.

- Познакомить детей с историей детского сада.

**2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».**

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения села, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.

- Расширять представления о природных богатствах сахалинской земли, в особенности села: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

**3 раздел «Город, в котором я живу».**

Цель: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях села, социально-экономической значимости села.

Задачи:

- Формировать представление об исторических корнях села.

- Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости села.

- Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

**4 раздел «Наша кладовая».**

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в селе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- Формировать представление об основных профессиях жителей села.

- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов округа, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.

- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

**План во второй старшей группе на 2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
|  | 1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.  Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад).  2. Беседы «Моя группа», «Мои друзья».  Развивать элементарные представления о дружеских отношениях. |
| Сентябрь | 3. Изготовление поделок из природного материала.  Знакомить с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.).  4. Цикл бесед «Кого мы называем добрым (честным, вежливым)?».  Помочь понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым  делом.  5. Заучивание потешек «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-ворона».  Воспитывать добрые, теплые отношения между детьми в группе.  6. С/р игра «Детский сад». |
| Октябрь | 1. Беседа «Для чего человеку имя?»  2. Игра «Назови ласково».  3. «Полное» и «неполное» имя.  4. Игра «Кто я?»  5. Составление рассказов: «Я люблю, когда…», «Я боюсь, когда…»,  «Когда мне плохо…».  6. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»  Цель: Развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии,  что означает имя. |
| Ноябрь | 1. Рассказы детей о членах своей семьи.  2. Выставка семейных фотографий.  Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семья», функциями  семьи, условным обозначением.  3. С/р игра «семья».  4. Заучивание потешек «Водичка, водичка», «Расти, коса, до пояса».  Продолжать знакомить с народным фольклором. |
| Декабрь | 1. Беседа «Что значит любить родителей?»  2. «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи)  3. Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Как поднять настроение  маме (папе)?», «Как помирить поссорившихся членов семьи», «вечер в  семье».   * 1. Заучивание стихотворений «Дед Мороз», «Елочка», потешек, закличек о зиме.   - Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям.  - Дать представление о семейных обязанностях.  - Воспитывать любовь к труду, желание помочь родителям. |
| Январь | 1. Беседы «Друзья», «С кем я дружу»  Развивать представление о том, что такое дружба.  2. Игры «Ласковые слова», «Назови ласково».  Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить  простым способам выхода из конфликтов.  3. Разыгрывание ситуаций «Ссора», «Как помириться?».  Способствовать расширению словарного запаса для выражения  дружеских чувств.  4. Разучивание стихов о дружбе.  Воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения. |
| Февраль | 1. Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».  2. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».  3. Изготовление подарков для пап.  4. Рисование «Самолеты летят»  5. Пение песен, заучивание стихов об армии.  С/р игра «Мы солдаты»  Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи,  Родины.  - Познакомить с русскими народными героями, защитниками.  - Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину. |
| Март | 1. Беседа с детьми о своих мамах.  2. Изготовление подарков для мам.  3. Аппликация «Красивое платье для мамы»  4. Пение песен, чтение стихов о маме.  С/р игра «Дочки – матери».  Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная,  хранительница очага.  Воспитывать уважение к женскому полу, оберегать и защищать мам, сестер,  подруг. |
| Апрель | 1. Беседы с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой я живу».  2. Рассматривание фотографий, слайдов с различными улицами города.  3. Экскурсия по улицам, прилегающих к детскому саду.  Рисование «Моя улица».  Знакомить с понятиями «улица», «адрес».  Способствовать запоминанию своего адреса.  Воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее. |
| Май | 1. Беседа «Село, в котором я живу».  2. Рассматривание фотографий «Достопримечательности города». 3. Аппликация «Герб моего села». 4. Рисование «Деревья и кустарники»  5. Конструирование «Дом для куклы»  6. С/р игра «Автобус»  Знакомить с понятие «село», с его названиями.  Знакомить с достопримечательностями села.  Воспитывать любовь, уважение к селу, в котором живешь. |

***Приложение № 9***

***Перечень учебно-методической литературы и пособий группы***

* 1. ***Социально-коммуникативное развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

1. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 3-4 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» -СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,
2. Стеркина Р.Б, Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

***1.2. Познавательное развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. СоломенниковаО.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».

8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 3-4 лет», Волгоград 2013год.

12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,

15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвешение». 1991год.

16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

17. Н.В.Николаева «Юный эколог» СП 2002год.

18. Н.В.Николаева «Экологическая программа». СП 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
2. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
3. Б.Никитин «Развивающие игры».

***1.3. Речевое развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:*

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - 5. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

5. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

6. Л.М.Шиницина .А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

7. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

8. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:*

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 201

***1.4. Художественно-эстетическое развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

3. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

8. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.

2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.

4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

***1.5. Физическое развитие***

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».

2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).

3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

4. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,

5. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,

6. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г

***Приложение №10***

***Режим дня старшей группы (холодный и тёплый периоды)***

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **старшая группа** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно организованная деятельность | 9.00 – 9.55  (согласно расписанию) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.55 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.10 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки игры | 12.05 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/ | 12.45 – 12.55 |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| НОД, дополнительное образование  (согласно расписанию) | 15.40 – 16.05 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.40 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.05 – 16.30 |

***Приложение №11***

***Модель двигательного режима старшей группы «Пчёлка»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим** | **Алгоритм проведения** | **Длительность** | **Примечание** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 8-10 мин | Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз)  Комплекс состоится на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю |  |  |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю | 25 мин  вводн. ч. – 3-4 мин.  Осн-я ч.- 15-22 м.  Закл.ч.- 3-4 мин. | Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз),  Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое),  Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | По необходимости | 1-3 мин | Комплекс состоит из 3-5 упражнений  Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю |  | В соответствии с программой и временем года |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю | 15 мин | По плану воспитательно-образовательной работы |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю | 15-20 мин. | 2я неделя месяца |
| Неделя здоровья | 2 раза в год:  февраль |  | 2я неделя месяца |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 15 мин | 1-я неделя месяца |
| Активный двигательный подъем | ежедневно | 15-20 мин | После сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 5-10 мин | Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |  |  |
| Динамическая пауза | По необходимости | 5-10 мин. | Вместо вечерней прогулки |
| физкультурный праздник | 2 раза в год | 1 час | Зимний и летний |
| Игры с движениями и  словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

***Приложение №12***

***Модель – схема закаливания группы***

**Модель – схема закаливания старшей группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты/**  **сезоны** | **Осень** | **Зима** | **Весна** | **Лето** |
| **1 половина**  **дня** | **ПБИ** | **ПБИ** | **ПБИ** | **БПИ** |
| **2 половина**  **дня** | **ПБ** | **ПБ** | **ПБ** | **ВБП** |

**Условные обозначения:**

П – прогулка в любую погоду - обливание, брызганье водой

В – воздушные ванны **-** купание водой

Б – ходьба босиком

- утренняя гимнастика в облегченной одежде

- сон с доступом свежего воздуха

У – утренний прием, гимнастика на свежем воздухе

И – игровой массаж

- воздушные ванны с упражнениями

- гимнастика после сна

- солнечные ванны

***Приложение №13***

***«Комплексно-тематическое планирование»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема недели** | **Старшая группа** |
| сентябрь | |
| ***1-я неделя сентября***  **(03.09-07.09.2018)**  **«До свидания лето, здравствуй детский сад!»** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День знаний»**  **«Мои друзья»**  **«Школа, школьные принадлежности»**  **«Кто работает в детском саду?»**  **«Моя группа»** |
| **Итоговое мероприятие** | 1.Праздник «День знаний»  *Ответственный: музыкальный руководитель.* |
| ***2 неделя месяца***  **(10.09-14.09. 2018г)**  **«Осень».** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Осень в гости к нам пришла».**  **«Дары осени».**  «**Осенние заботы людей**».  **«Жизнь растений осенью»**  **«Мир осенних цветов»** |
| **Итоговое мероприятие** | *День здоровья «Осенние забавы»*  *Ответственный инструктор по физической культуре* |
| ***3-я неделя месяца***  **(17.09-21.09.2018г)**  **«Животные и птицы осенью»** | Продолжать формировать представления детей о домашних животных, их повадках и зависимости от человека.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.  Продолжать формировать у детей знания о птицах (форма, размер, части тела), их жилище.  Воспитывать желание оберегать животных и птиц. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Домашние животные»**  **«Жизнь насекомых осенью».**  **«Лесные звери»**  **«Зимующие и перелётные птицы».**  **«Куда прячется ящерица?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Осенние заботы животных и птиц»*  *Ответственный: воспитатель* |
| ***4-я неделя месяца* (24.09-28.09.2018 г.)**  **«Осень в селе Краснокумском»** | Расширять представления о родном крае. Продолжать  знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о малой родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День рождения села Краснокумского»**  **«Село Краснокумское в осеннем наряде»**  **«Труд людей в селе осенью»**  **«Красота села Краснокумского в произведениях писателей, поэтов и художников села»**  **«Осенние православные праздники»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка «Здравствуй, осень». Ответственный: воспитатель приоритетного направления. Выставка художественно-творческих работ «Листопад в ладошках» (изготовление коллажей из осенних листьев и цветочных лепестков)*  *. Ответственный: воспитатель.* |
| октябрь | |
| ***1-я неделя месяца***  **(01.10-05.09.2018г.)**  **Правила поведения в окружающем мире и в природе осенью.** | Закреплять знания детей о безопасном поведении в детском саду, на улице и дома. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Что такое безопасность?»**  **«Я знаю правила безопасности для детей»**  **«Правила поведения для детей в детском саду»**  **«Опасные ситуации в природе»**  **«Осторожно, опасные животные дома и на улице!»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«По сказочным тропинкам без опасностей»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(08.10-12.10.2018г.)**  **«Что такое здоровье и здоровый образ жизни?»** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах)  здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Я - человек»**  **«Строение тела человека»**  **«Что такое быть здоровым?»**  **«Организм человека»**  **«Я здоровье сберегу, если надо – помогу»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурный досуг «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (15.10-19.10.2018 г.)**  **«Образ «Я»** | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь  старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Я - девочка, ты - мальчик»**  **«Кто мы? Какие мы?»**  **«Какой Я?»**  **«Вместе - дружная семья»**  **«Игры для мальчиков и девочек»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Семейные традиции» Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца**  **(22.10 – 26.10.2018г)**  **«Моя семья»** | Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о  том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять  посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мои родственники»**  **«Обязанности в семье»**  **«История и культура своей семьи»**  **«Правила поведения дома для детей и взрослых»**  **«Разные профессии в семье»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Осенний праздник».* *Ответственный: муз. руководитель* |
| **5-я неделя месяца**  **(29.10-02.11.2018г)**  **«День народного единства»** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного  края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных  праздниках. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мой дом – Ставропольский край»**  **«Дружба народов»**  **«Многонациональная страна – Россия»**  **«Наши традиции»**  **«День народного единства всех народов»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Моя страна - Россия»*  *Ответственный: воспитатель дополнительного образования (изо)* |
| ноябрь | |
| **1-я неделя месяца**  **(06.11-09.11.2018г.)**  **«Человек среди людей»** | Углублять представление ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, о том, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Мои родственники»**  **«Обязанности в семье»**  **«История и культура своей семьи»**  **«Правила поведения дома для детей и взрослых»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение – конкурс «Вокруг света»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя ноября**  **(12.11-16.11.2018г)** **«Мир вокруг меня»** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку  сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,  с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Взрослые и дети»**  **«Наши хорошие поступки»**  **«О друзьях - товарищах**».  **«Я знаю правила хорошего тона для детей»**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурное развлечение «Путешествие на остров сокровищ». Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца**  **(19.11 – 23.11.2018г.)**  **«Труд взрослых»** | Рассказывать детям о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного  искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Профессии нашего села»**  **«Что облегчает труд взрослых?»**  **«Все профессии важны, все профессии нужны»**  **«Где живёт музыка?»**  **«Профессии моих родителей»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие в страну профессий»*  *Ответственный: музыкальный руководитель* |
| **4-я неделя месяца**  **(26.11 – 30.11.2018г)**  **Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Лучший помощник карандаша»*  *Ответственный: воспитатель дополнительного образования (изо)* |
| декабрь | |
| **1-я неделя месяца (03.12-07.12.2018г)**  **«Безопасность на дорогах»** | Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с ПДД, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжить знакомить с дорожными знаками. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Транспорт»**  **«Элементы дороги»**  **«О работе светофора»**  **«Дорожные знаки»**  **«Культура поведения на улице и в транспорте»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Приключения Незнайки в шумном городе»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(10.12. – 14.12.2018г.)**  **«Рукотворный мир предметов»** | Рассказать, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.  Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Из какого материала сделаны предметы?»**  **«Что Дед Мороз приносит детям?»**  **«Мир новогодних игрушек»**  **«Свойства и качество предметов и игрушек для детей?»**  **«Человек и предметы вокруг него»**. |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Праздник в мире игрушек» Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца**  **(17.12. -21.12.2018г)**  **«Зима идёт, зиме дорогу»** | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней  природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Взаимосвязь в природе в зимнее время»**  **«Домашние и дикие животные зимой»**  **«Как звери в лесу готовятся к зиме?»**  **«Мир пернатых зимой»**  **«Труд человека в селе зимой»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная». Ответственный: воспитатель*  *дополнительного образования (изо)*  *«Рукавичка Деда Мороза» (поделки из ткани)*  *Ответственный: воспитатель* |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Составление классификационной карты «Одежда»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца**  **(24.12-29.12.2018г.)**  **«Новогодний праздник»** | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала) |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день**  **6 день** | **«Скоро праздник Новый год».**  **«Как отмечают праздник Новый год в разных странах?»**  **«Письмо для дедушки Мороза».**  **«Где живёт Дед Мороз?»**  **«Правила поведения на новогоднем празднике».**  **Литература о новом годе.** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Праздник «Новый год». Ответственный: муз. руководитель* |
| январь | |
| **2-я неделя месяца**  **(09.01 – 11.01.2019г)**  **«Зимние забавы и развлечения»** | Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды, особенностях зимних забав и развлечениях людей в городе и на селе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день** | **«Назови зимние виды спорта»**  **«Зимние забавы на улице»**  **«Как на Руси встречали зиму?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Неделя здоровья «Зимние забавы и развлечения»*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (14.01. -18.01.2019г)**  **«Рождественские встречи»** | Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Старый Новый год у ворот»**  **«Коляда, коляда, открывай ворота» «Обычаи и традиции русского народа»**  **«Как народ на Руси почитал традиции и обычаи?»**  **«Традиции русского народа на Руси и по сей день»**  **«19 января - Крещение Господнее»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Пошла коляда из конца в конец»*  *Ответственный: муз. руководитель* |
| **4-я неделя месяца (21.01-25.01.2019г)**  **«Что такое этикет?»** | Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Соблюдение этикета в общественных местах»**  **«Столовый этикет»**  **«Обучение правилам этикета в детском саду»**  **«Гостевой этикет»**  **«Этикет для мальчиков и девочек»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие в страну этикета»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **5-я неделя месяца**  **(28.01. -01.02.2019г)**  **«День календаря»** | Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Что сначала, что потом?»**  **«Вчера, сегодня, завтра»**  **«День рождения человека»**  **«Какой бывает календарь?»**  **«Как люди в старину смотрели время по часам?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«День рожденья»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| февраль | |
| **1-я неделя месяца**  **(04.02-08.02.2019г.)**  **«Что помогает человеку не мерзнуть зимой?»** | Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Уточнить название и назначение одежды и обуви. Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Зимняя одежда и обувь»**  **«Головные уборы в зимнее время»**  **«Национальная одежда Ставропольского края»**  **«Путешествие на швейную фабрику»**  **«Новогодний костюм для ребят»** |
| **Итоговое мероприятие** | *Составление классификационной карты «Головные уборы»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца (11.02-15.02.2019г)**  **«На земле, в небесах и на море»** | Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Классификация транспорта»**  **«Профессия – водитель»**  **«Транспорт нашего села».**  **«Транспорт до современности».**  **«Правила безопасности на улице и в транспорте».** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Транспорт на нашей улице»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **3-я неделя месяца (18.02-22.02.2019г)**  **«23 февраля - День защитника Отечества»** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День защитника Отечества). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Родная страна – Россия»**  **«Армия России».**  **«Какие личные качества должны быть у солдата?»**  **«Символика Российской армии».**  **«Защитники Родины есть в селе Краснокумском»** |
| **Итоговое мероприятие** | *Праздник «23 февраля», ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **4-я неделя месяца**  **(25.02 – 01.03.2019г)**  **«В окно повеяло весной»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Явления природы в конце зимы».**  **«Синичкин календарь погоды»**  **«Как природа просыпается?»**  **«Весенние приметы»**  **«Весна в детской литературе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Здравствуй масленица», ответственный музыкальный руководитель* |
| март | |
| **1-я неделя месяца (04.03. – 07.03.2019г.)**  **«8 марта»** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках: 8 Марта международный женский день. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Приход весны»**  **«Пробуждение природы весной»**  **«Весенний праздник мам, бабушек и девочек»**  **«Как доставить маме и бабушке радость?»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Праздник «8 марта». Ответственный: муз. руководитель* |
| **2-я неделя месяца**  **(11.03 – 15.03.2019г)**  **«В гости к сказке»** | Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Положительные и отрицательные герои сказки»**  **«Салат из сказок»**  **«Поучительные сказки»**  **«Детские писатели»**  **«Волшебный мир театра»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение: «В гости к сказкам»*  *Ответственный инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (18.03-22.03.2019г)**  **«Знакомство с народной культурой и промыслами»** | Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Знакомство с народной игрушкой»**  **«Расписные ложки».**  **«Дымковская игрушка»**  **«Народное искусство»**  **«Устное народное творчество»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Путешествие по мастерским народных умельцев». Ответственный: воспитатель* |
| **4-я неделя месяца (25.03-29.03.2019г)**  **«Мой адрес край – Ставропольский, Георгиевский городской округ, село Краснокумское»** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Семейные ценности»**  **«Исторические факты образования нашего села»**  **«Улицы станицы рассказывают свои истории»**  **«Достопримечательности в селе Краснокумском»**  **«Знаменитые люди, жившие и живущие в селе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Выставка «Мой родной край»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| апрель | |
| **1-я неделя месяца (01.04-05.04.2019г)**  **«Труд человека весной»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, о труде человека весной. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Труд человека весной»**  **«Что мы сажаем, сажая леса?»**  **«Космос»**  **«Пословицы и поговорки о труде»**  **«Поэты о весенней природе»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Развлечение «Труд и веселье рядом…»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **2-я неделя месяца**  **(08.04-12.04.2019г)**  **«Весна»** | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, о труде человека весной. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Весенние изменения в природе»**  **«Весна в лесу»**  **«Прилёт птиц весной»**  **«Первоцветы весной»**  **«Насекомые весной»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *Физкультурное развлечение «Весна пришла, весне дорогу».*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **3-я неделя месяца (15.04. -19.04.2019г)**  **«Я – исследователь»** | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мы – исследователи».**  **«Магниты»**  **«Знакомство детей с мылом»**  **«Знакомство со свойствами металла»**  **«Ознакомление со свойствами ткани»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«В поисках клада»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **4-я неделя месяца (22.04-26.04.2019г)**  **«В мире книг»** | Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,  участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Книга – лучший подарок»**  **«У каждой книги есть автор и художник – иллюстратор»**  **«Как появляется книга на свет?»**  **«Как сделать книгу своим руками?»**  **«Правила обращения с книгой»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Путешествие по сказкам Андерсена»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **5-я неделя месяца**  **(29.04. – 30.04.2019г)**  **«Мир, в котором мы**  **живём»** | **«Формирование основ безопасности в окружающем мире»**  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Расширять знания об источниках опасности в быту.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. |
| **1 день**  **2день** | **«Праздник мира и труда»**  **«ПДД»** |
| *Итоговое*  *мероприятие* | *Музыкальная постановка «Кошкин дом»*  *Ответственный: воспитатель* |
| май | |
| **2-я неделя месяца**  **(06.05. - 08.05.2019г)**  **«Мир, труд, май»** | Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день** | **«Георгиевский городской округ»**  **«Труд моих родителей»**  **«9 мая – день Победы»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«День Победы»*  *Ответственный: воспитатель*  *Выставка рисунков «Галерея Победы»*  *Ответственный: воспитатель* |
| **3-я неделя месяца**  **(13.05 – 17.05.2019г)**  **«Наш общий дом Земля»** | Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений, выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и  определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Насекомые – наши друзья»**  **«Обитатели морей и океанов»**  **«Леса и поля»**  **«Природа на планете Земля»**  **«Берегите планету Земля»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Наш общий дом - Земля» - День здоровья*  *Ответственный: инструктор по физической культуре* |
| **4-я неделя месяца (20.05-24.05.2019г) Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а также корректировки  образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Мы фантазёры»*  *Ответственный: воспитатель приоритетного направления* |
| **5-я неделя месяца (27.05-31.05.2019г)**  **«Здравствуй лето красное!»** | Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»), |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Тепло и солнечный свет»**  **«Съедобные и несъедобные грибы»**  **«Летние забавы»**  **«Летние изменения в природе»**  **«Юные исследователи природы»** |
| ***Итоговое мероприятие*** | *«Цветочная поляна»*  *Ответственный: музыкальный руководитель* |

***Приложение №14***

***Сетка основных видов организованной образовательной деятельности***

***в старшей группе «Пчёлка»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды организованной деятельности** |
| Понедельник | 1. ***ОО «Познавательное развитие»***  Развитие познавательно-исследовательской деятельности (1 нед) /Ознакомление с социальным миром (2нед) /Ознакомление с миром природы (3нед) /***ОО «Социально – коммуникативное развитие»*** Формирование основ безопасности (4нед) – **9.00 – 9.20**  2***. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура – **15.40 – 16.05** |
| Вторник | 1. ***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (лепка (1,3 нед) – **9.00 – 9.20**  2***. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура – **9.30 – 9.55**  3. ***Дополнительное образование*** художественно – эстетической направленности «Завиток» **- 15.40-16.05** |
| Среда | 1***. ОО «Познавательное развитие»***  ФЭМП – **9.00-9.22**  2. ***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность – **10.10 – 10.33** |
| Четверг | 1. ***ОО «Речевое развитие»***  Развитие речи (1,3нед) /Художественная литература (2,4нед) – **9.00 – 9.20**  2. ***ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура (на воздухе) – **9.30 – 9.55** |
| Пятница | 1. ***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность – **9.00 – 9.23**  2. ***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность – **9.35 – 9.57** |

***Перечень основных видов организованной образовательной деятельности***

***в старшей группе «Пчёлка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды организованной образовательной деятельности** | **Кол-во**  **в неделю,**  **месяц** | |
| **Базовый вид деятельности** | | |
| **Познавательное развитие**  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление с предметным миром  Ознакомление с миром природы  Формирование элементарных математических  представлений | | **1,75 7**  0,25 1  0,25 1  0,25 1  1 4 |
| **Речевое развитие**  Развитие речи  Художественная литература | | **1 4**  0,5 2  0,5 2 |
| **Социально – коммуникативное развитие**  Формирование основ безопасности | | **0,25 1**  0,25 1 |
| **Художественно – эстетическое развитие**  Изобразительная деятельность  Рисование  Аппликация  Лепка  Музыкальная деятельность | | **4 16**  1 4  0,5 2  0,5 2  2 8 |
| **Физическое развитие**  Физическая культура | | **3 12**  3 12 |
| **Общее количество НОД** | | **10 40** |
| Дополнительное образование художественно – эстетической направленности «Завиток» | | **1 4** |
| **Итого:** | | **11 44** |

***Приложение №15***

**«Формы организации образовательной деятельности в течение недели»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка** | **Вечер** |
| **Понедельник** | **1.** Беседа: социально-нравственное воспитание  **2.** Сюжетно-ролевая игра  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение рассказыванию).  **4.** Спортивные упражнения на равновесие.  **5.**  Дежурство в уголке природы.  **6**. НКП: в общественных местах | **1.** Наблюдения в нежи­вой природе: изменения в погоде, приметы вре­мени года, пословицы, поговорки.  **2.** Коллективный труд  **3.** Творческие игры: с игрушками-заменителями  **4.**  Физические упражне­ния на равновесие.   1. Индивидуальная работа по математике: форма и цвет   **6.** Подвижная игра с бегом. **7.** Словесная игра | **1**. **Вечер – игр:**  - настольная игра  - народная игра  - дидактическая игра  - театральная игра  **2.** Физические упражнения с предметами  **3**. Индивидуальная работа по изодеятельности (рисование)  **4.** Работа с книгой |
| **Вторник** | **1.** Наблюдение в уголке природы.  **2.** Настольно-печатная игра  **3.** Творческая игра (игра-имитация)  **4.** КГН: правила безопасного поведения  **5.** Индивидуальная работа по математике: количество и счет. | **I**. Целевые посещения (I -я и 3-я не­деля — ознаком-ление с окружающим; 2-я и 4-я неделя — наблюде-ние природы за пределами участка)  **2.** Дидактическая игра по экологии  **3.** Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)   1. Физические упраж­нения, прыжки.   Подвижная игра с ходьбой. **6.** Труд (поручения) | **1.** Ручной труд: бумага, бросовый материал, природный материал, ткань.  **2.** Подвижная игра с правилами.  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (придумай сказку, рассказ, загадку)  **4.** Работа с родителями |
| **Среда** | **1.** Беседа: экологическое воспитание  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи)  **3.** Физические упражнения с ходьбой  **4.** Сюжетно-ролевая игра  **5.** Хозяйственно-бытовой труд | 1. Наблюдения: птицы 2. Загадка (заучива­ние). 3. Труд по подгруппам.   **4**  Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль)  **5.** Подвижная игра: метание  **6.** Индивидуальная работа: краеведение | **1. Вечер – дружбы:**  - беседа о дружбе  - чтение художественных произведений о дружбе  - рассматривание иллюстраций о поступках людей  **2.**  Музыкально- театрализованная деятельность  **3.** Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим |
| **Четверг** | **1.** Беседа: этикет и ситуация общения  **2.** НКП: в общественных местах  **3.** Дежурство по столовой  **4.** Дидактическая игра (речевая игра)  **5.** Строительно-конструктивные игры | 1. Природа: животный мир **2.** Индивидуальная работапо музыкальному воспитанию   **3.**  Словесные игры о животных   1. Творческие игры (роль ведущего, распределение ролей) **5**. Физические упраж­нения на ловкость   **6.** Подвижная игра по желанию | **1.**  Коллективный труд  **2.** Чтение художественных произведений о труде  **3.** Заучивание пословиц и поговорок о труде  **4.** Настольные игры о профессиях  **5.** Триз: о противоречиях в профессиях (врач делает больно больному для того, чтобы вылечить) |
| **Пятница** | **1.** Беседа: из личного опыта  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение грамоте)  **3.** Игры-эксперименты  **4.** Экология: комнатные растения, птицы, рыбки  **5.** Спортивные игры с прыжками. | **1.** Природа: деревья, кустарники (названия, строе-ние, изменения, взаимосвязь с неживой природой)  **2.**Труд   1. Спортивные игры - эстафеты 2. Творческие игры (учить играть)   **5.** Придумывание зага­док об окружающих предметах  **6.** Индивидуальная работа по речевому развитию  (заучивание стихов) | **1.**  **Вечер – досуга:**  - воспитатель  - инструктор по физкультуре  - музыкальный руководитель  - преподаватель изо  **2.**  Индивидуальная работа по изо (аппликация)  **3.** Физические упражнения на ловкость  **4.** Интеллектуально-развивающая игра |

***Приложение №16***

***«Традиции группы»* *«Пчёлка»***

**Годовые традиции:**

1.День знаний

2. «Осенины»

3.День Матери

**Месячные традиции:**

1.Подари ласковое слово

2.Отмечаем день рождения

**Еженедельные традиции:**

1.Круг хороших воспоминаний

2.Делимся хорошим настроением

3.Чистая пятница

**Ежедневные традиции:**

1.Утро радостных встреч

2.Для приглашения на занятие звонить в колокольчик

3.Мы всегда вместе

***Приложение №17***

***«План проведения праздников и развлечений»***

***старшей группы «Пчелка»***

***на 2018 – 2019учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Осенние заботы животных и птиц» | Сентябрь |
| **2** | «Листопад в ладошках» (выставка творческих работ» | Сентябрь |
| **3** | «По сказочным тропинкам без опасностей» | Октябрь |
| **4** | «Семейные традиции» | Октябрь |
| **5** | Развлечение – конкурс «Вокруг света» | Ноябрь |
| **6** | «Приключения Незнайки в шумном городе» | Декабрь |
| **7**  **8** | «Рукавичка Деда Мороза» (поделки из ткани)  Составление классификационной карты «Одежда» | Декабрь |
| **9** | «Путешествие в страну этикета» | Январь |
| **10** | Составление классификационной карты «Головные уборы» | Февраль |
| **10** | «Путешествие по мастерским народных умельцев» | Март |
| **12** | «Труд и веселье рядом…» | Апрель |
| **13** | ««Путешествие по сказкам Андерсена» | Апрель |
| **14** | Музыкальная постановка «Кошкин дом» | Май |
| **15** | «День Победы» | Май |
| **16** | Выставка рисунков «Галерея Победы» | Май |
| **17** | «Мы фантазёры» | Май |

***Праздники***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18** | «Осенний утренник» | Октябрь |
| **19** | «Новогодний утренник» | Декабрь |
| **20** | «День Защитника Отечества» | Февраль |
| **21** | «8 Марта» | Март |

***Приложение №18***

***«Оснащение предметно-развивающей среды группы»***

***средней «Пчелка» на 2018 – 2019 учебный год***

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центры | Оснащение |
| 1. | **Центр творчества** | 1.  Восковые и акварельные мелки.  2. Гуашевые, акварельные краски.  3. Фломастеры, цветные карандаши.  4. Пластилин.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).  7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.  11. Книжки-раскраски.  12. Обводки. |
| 2. | **Центр театрализованной деятельности** | 1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.  2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок.  3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения те­атрализованных игр.  4. Зеркало, парики |
| 3. | **Центр музыкального развития** | 1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, маракасы, «поющие» игрушки).  2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы. |
| 4. | **Центр речевого развития, художественного чтения. Библиотека** | 1. Полка для пособий.  2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри).  3. Картотека предметных и сюжетных картинок.  4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.  5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, светофорчики и т. п.).  6. Дидактические игры по развитию речи  7. Лото и домино.  8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.  **Книжный уголок:**  1. Стеллаж для книг.  2. Детские книги по программе и любимые книги детей.  3.Два-три постоянно сменяемых детских журнала.  4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| 5. | **Центр сюжетно – ролевых игр** | 1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.  2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.  3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.  4. Предметы-заместители.  5. Большое зеркало.  6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр. |
| 6. | **Центр**  **познания** | 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие пред­меты, предметные картинки).  2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.  3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Лигика и цифры», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, кубики Никитина).  7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели  8. Счеты, счетные палочки.  9. Шнуровки. |
| 7. | **Центр конструктивно – модельной деятельности** | 1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.  2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.  3. Тематические строительные наборы «Город», «Новгород», «Ферма»  4.Конструкторы типа «Lego»  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур­ки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорож­ные знаки, светофоры).  6. Макет железной дороги.  7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)  9. Гараж  10. Схемы построек. |
| 8. | **Центр физического развития** | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Обручи.  4. Веревки, шнуры.  5. Кольцеброс.  6. Кегли.  7. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».  8. Длинная скакалка.  9. Нетрадиционное спортивное оборудование.  10. Массажные коврики.  11. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ. |
| 9. | **Центр патриотического воспитания** | 1. Карта России, государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.  2. Изделия народных промыслов.  3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.). |
| 10. | **Центр безопасности** | 1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.  2.Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.  3. Дидактические игры. |
| 11. | **Центр природы и экспериментирования** | 1. Календарь природы.  2. Комнатные растения (по программе) с указателями.  3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме  5. Иллюстративный материал  6. Стол для проведения экспериментов.  7. Стеллаж для пособий и оборудования.  8.Передники.  9. Природный материал: песок, вода, глина, камешки.ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.  10. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.  11. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  12. Микроскоп, лупы.  13. Аптечные и песочные часы, безмен.  14. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).  15. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. |

Таким образом, мы считаем, что в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.