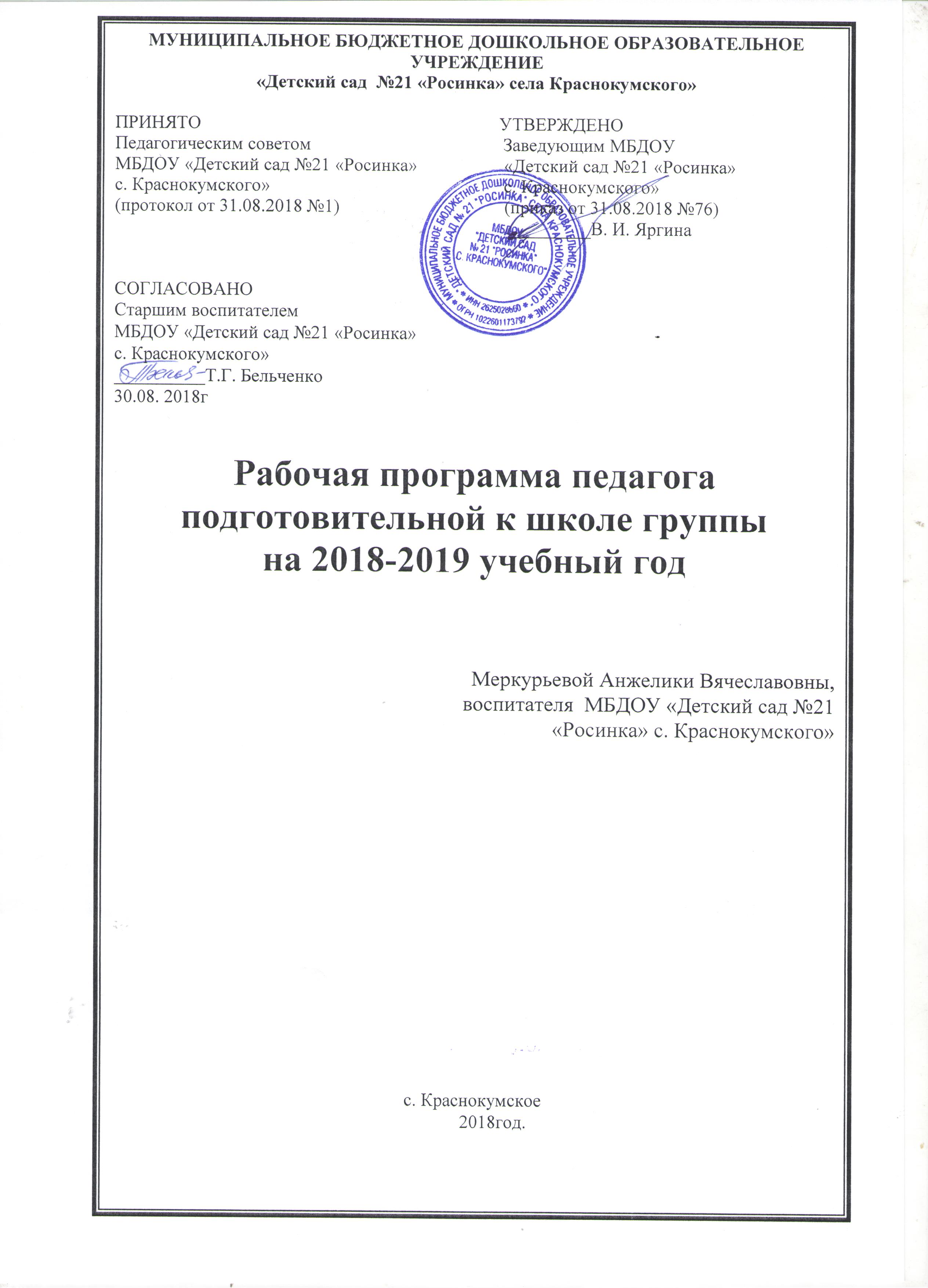
****

с. Краснокумское

2018год.

**Аннотация.**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад №21 «Росинка» села Краснокумского»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского» с. Краснокумского»

(протокол от 31.08.2018 №1) (приказ от 31.08.2018 №76)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Яргина

СОГЛАСОВАНО

Старшим воспитателем

МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка»

с. Краснокумского»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Бельченко

30.08. 2018г

**Рабочая программа педагога**

**подготовительной к школе группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Меркурьевой Анжелики Вячеславовны,

воспитателя МБДОУ «Детский сад №21

«Росинка» с. Краснокумского»

с. Краснокумское

2018год.

Рабочая программа педагога подготовительной к школе группы разработана в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского». Программа направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» (ФГОС ДО, п 2.4.). Программа обеспечивает физическое, социльно-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Содержание**

1. **Целевой раздел:** 
   1. Пояснительная записка………………………………………………….....2

Цели и задачи реализации Программы…………………………………..2

Принципы и подходы к формированию Программы……………………3

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;

Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет…………………4

* 1. Планируемые результаты освоения Программы …………………… ….6

1. **Содержательный раздел:**
   1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях …………………………………………………………………..10
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………13
   3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………….....................27
   4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………30
   5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников…..33
   6. Иные характеристики содержания Программы………………………...34
2. **Организационный раздел:**
   1. Описание материально-технического обеспечения Программы……..44
   2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………..48
   3. Распорядок и режим дня…………………………………………………48
   4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………50
   5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………51
3. **Дополнительный раздел:**
   1. Краткая презентация Программы………………………………………52

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы ДОУ, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа предназначена для детей 6-8лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 40 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Рабочей программы является:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №21 «Росинка» села Краснокумского»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

• культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

• деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);

• личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* уважения личности ребёнка;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  + 1. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет.**

Общая информация о группе.

*Название группы:* «Ягодка»

*Девиз и эмблема группы:*

**

*Режим работы*:

- годовой цикл: круглогодично;

- режим работы группы: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

*Структура группы:*

В 2018-2019 учебному году списочный состав - 31 ребёнок (20 мальчиков и 11 девочек)

По группам здоровья:

1-я – 22 ребёнка, 2-я – 7 детей, 3-ья – 1 ребёнок 4-я – 1 ребёнок

***Приложение №1***

***Список воспитанников***

***подготовительной к школе группы***

***Приложение №2***

***Список воспитанников подготовительной***

***к школе группы по группам здоровья***

Характеристика контингента семей воспитанников группы.

Объективную характеристику семей и родителей воспитанников даёт социальный паспорт.

Содержание деятельности группы ориентировано на конкретный контингент детей и родителей: в соответствии с результатом наших исследований, большинство семей воспитанников проживают в одном селе Краснокумском.

Проведенные социологические исследования показали, что наши воспитанники - это в основном дети, из полных семей.

Образование родителей преимущественно среднее профессиональное.

Аналитические данные показывают, что последние два года происходит:

• повышение образовательного уровня родителей;

• увеличение числа «молодых» родителей;

• увеличение количества многодетных семей.

Можно сделать вывод о «достаточном» уровне семей, как по материальному положению, так и по образовательному уровню и социальному статусу.

Семьи преимущественно полные, в которых воспитывается 1 - 2 ребенка.

2018-2019 учебный год (начало года)

С этой точки зрения семьи воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации Российской Федерации.

***Приложение №3***

***Социальный паспорт семей группы***

**Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

В соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программадошкольного образования / Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 360с.

**Возрастные особенности развития детей:**

Седьмой год жизни. Подготовительная группа - с. 248.

**Главная особенность возраста**

Дошкольный возраст (6-ти – 8 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различныхотделов центральной нервной системы. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 8 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Ребенок 6 – 8 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и

охватывают различные сферы. Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на

протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 8 летнего возраста.

**Развитие психических процессов (восприятие, память и внимание, мышление, воображение)**

Развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его

сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения,

классификации. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций. Психическое развитие и становление

личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания.

У ребенка 6 – 8 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. У детей дошкольного возраста 6 – 8 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

**Особенности эмоционального развития детей подготовительной группы**

**Особенности эмоционального развития детей 6-8 лет** выражаются в том, что длиться значимый период детского развития, который начался в 5 лет. И это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания

моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное

мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется

дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего

превосходства или в защите своего «Я».

**Общение**

Игра все еще занимает значительное место в жизни детей 6-8 лет. Однако положение старших в детском саду, ожидание скорого перехода в школу и систематические учебные занятия, где детей оценивает педагог, существенно перестраивают их интересы. Знания детей расширяются. Игра становится серьезнее: старшие дошкольники воссоздают в ней

обстоятельства жизни людей более реалистично. У детей повышаются требования к выдумке, изобретательности, появляется новый тип игр – с правилами (подвижные, настольные, словесные). У детей 6-8 лет выделяем деловые, познавательные и личностные мотивы. В связи со значительной ролью игры в жизни детей 6-8 лет их деловые мотивы общения подобны мотивам 6-8-леток. Но в этом возрасте деловые мотивы общения создаются не столько в игре, сколько на фоне серьезных жизненных проблем, причем не только практических, но и познавательных, что делает мотив и деловым, и познавательным

одновременно. Наибольшее число контактов возникает не в процессе игры, а по ходу

решения какой-либо случайной задачи. В 6-8 лет впервые познавательные мотивы выдвигаются на передний план. В их состав входят объяснения причин случившегося, высказывание гипотез по поводу развития явления, сообщения об их свойствах, приглашение к исследованию и т.п. Важнейшим преобразованием познавательных мотивов общения детей 6 лет - их обособление от мотива подтверждения своих достоинств. Познавательный мотив общения – это уже поиск коллективного решения задачи, отношение ко всем участникам

как к равным. Высказывания адресуются не к «Ты», а к «Мы». Число личностных контактов, выделенных в самостоятельные эпизоды, у старших дошкольников увеличивается. Ребенок доверяет сверстнику свои состояния, желания, намерения, вкусы, секреты. Он оценивает поступок ровесника, сравнивает его с другими детьми, обсуждает происшедшие события, выражает сопереживание. Самые интимные личностные контакты скрываются от взрослого. Когда по условиям игры один ребенок выражает ровеснику свое доброе расположение, обнаруживается разнообразие его позиций по отношению к партнерам. Иногда это

развернутое признание достоинств. Усиление позиции расположения к ровеснику связано с растущим интересом к его личности; его своеобразному вкладу во взаимодействия,

проявлению им оригинального типа поведения, отношения к ситуации. Чувствительность к ответственному поведению ровесника на инициативу партнера возрастает. Ребенок оказывается способен даже изменить свое неприязненное отношение к ровеснику, оценив достоинство его ответной позиции. Успехи ровесника могут вызвать восхищение у ребенка.

Таким образом, развитие у детей мотивов общения со сверстниками имеет важные последствия. Так, обладая более высокоразвитыми мотивами общения, ребенок адресуется к личностным качествам ровесника, т.е. устойчивым, внутренним образованьям - потребностям, склонностям, суждениям и мнениям. В итоге образ сверстника и самого себя становится все более полным, дифференцированным, осознанным. На основе этого ребенок может успешнее строить свои взаимоотношения с окружающими людьми, стать полноправным членом коллектива своих товарищей, способствующим достижению их общих целей, а также обеспечивать благоприятные условия для достижения своих индивидуальных целей.

**Речь. Произносительная сторона речи**

Произносительная сторона речи детей седьмого года жизни сформирована и нуждается лишь в некотором закреплении и уточнении. Речевой слух (сочетание фонематического и фонетического слуха). Уровень развития речевого слуха позволяет детям 6—7 лет:

 контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении сложных звукосочетаний, сложных по конструкции слов, в согласовании слов в предложении;

 определять наличие определенного звука во фразе; выделять из фразы слова с заданным звуком; подбирать слова: на определенный звук; заканчивающиеся на заданный звук; со звуком, находящимся в середине слова; с двумя заданными звуками [с — ш], [з — ж], [ц — с], например:*соцветие-,*

 дифференцировать свистящие и шипящие, звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки;

 различать лексическое значение слов-паронимов.

*Речевое дыхание.* У детей 6—8 лет сформировано правильное речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом. Исключение составляют дети с различной формой заикания, которым рекомендуются занятия с логопедом. Объем легких детей седьмого года жизни позволяет им произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 6—8 слов. В сложных по

конструкции предложениях дети рационально используют выдыхаемый поток воздуха, умеют делать правильные остановки в речи для нового короткого вдоха, не нарушая при этом целостности произносимой фразы.

*Звукопроизношение.* Ребенок 6 лет в норме владеет правильным произношением всех звуков речи. Однако у некоторых детей еще имеются недостатки, выражающиеся в недостаточно четкой дифференциации отдельных звуков. Чаще всего это свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие звуки. У части детей процесс закрепления навыков правильного произношения (или автоматизации) звуков [р — р’], [л — л’] несколько затягивается. Эти дети не владеют в достаточной мере самоконтролем при произношении данных звуков. Им требуется помощь окружающих взрослых.

*Словопроизношение*. Детям 6—8 лет доступно произношение слов сложной звуко-слоговой конструкции. Они умеют отвечать на вопросы, соблюдая нормы литературного произношения, изменяя, в зависимости от высказывания, просодические компоненты речи (силу, высоту, темп, тембр). Дети правильно произносят слова с множественным стечением согласныхзвуков (*экскаватор*, *оркестрант* и т. п.).

**Лексический объѐм речи**

**Объем словаря детей** 6—8 лет различен. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от социума, в котором он воспитывается. Однако в среднем объем словаря ребенка к 7 годам достигает 5000 слов. Активное расширение словаря идет за счет развития

познавательной сферы. Словарь детей 6 лет уточняется, активизируется на основе информации ближнего и дальнего окружения. Ребенок называет фамилию, имя, отчество близких людей; определяет их родственные и общественные отношения (кто такой, кем приходится родным и близким). Дети 6 лет называют предметы, их целевое назначение и функции. Прежде всего, это касается предметов, которые находятся в их непосредственном

окружении: дома, в саду, во дворе, на даче, в парке, на улице, в транспорте, в магазинах, в других общественных местах. Также они называют объекты живой природы (животных и растения), их части, дают небольшие характеристики (повадки животных, изменения в жизни растений и т. п.); объекты неживой природы, фиксируют их изменения во все времена года. Происходит заметное пополнение словаря за счет конкретизации понятий,

связанных с деятельностью человека. Продолжается работа с синонимами, антонимами, омонимами. Закрепляются представления детей о многозначности слов. Они понимают и

используют в своей речи слова с переносным значением (*хитрая*,*как лиса; быстрый, как ветер* и т. п.). Детям доступны значения некоторых фразеологических оборотов. Важной особенностью пополнения лексическогозапаса слов детей б—8 лет является способность усваивать каждоевоспринимаемое слово в определенной степени обобщения. На седьмом годужизни дети легко усваивают родовые понятия (вещи, плоды, движение и т.п.). Им доступны слова, называющие предельное лексическое обобщение —предметность, действие, состояние, признак, качество, количество и т. п.Усвоение слов-обобщений способствует развитию мышления ребенка.

**Грамматический строй речи**

Развитие лексической стороны речи всегда идет параллельно с развитием грамматического строя речи. Дети 6— 8 лет достаточно легко (с помощью наводящих вопросов) подбирают однокоренные слова. Они осваивают практически все способы словообразования русского языка (на уровне языкового чутья). Дети хорошо образуют и употребляют в самостоятельной

речи прилагательные сравнительной степени *(добрый*— *добрее).* Они правильно употребляют часто встречающиеся несклоняемые существительные *(кино, пальто, пианино).* Дети правильно понимают и употребляют в своей речи практически все предлоги, выражающие пространственные отношения. Они используют в высказываниях глаголы с

приставкой *пере* и не путают ее с другими близкими по звучанию приставками *(при-, про ).*

По-прежнему дети 6 лет могут допускать ошибки при образовании существительных в родительном падеже множественного числа. При этом они сами же их и находят, пытаются исправить, но это не всегда им удается. В данной ситуации им нужна еще помощь взрослых. Некоторые дети допускают ошибки в употреблении глаголов *хотеть*, *начать.* В самостоятельной речи дети 6 лет часто употребляют предложения сложной конструкции. Отвечая на проблемные вопросы (почему? зачем? как?), они стилистически правильно строят ответы, употребляя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Таким образом, дети б—8 лет на интуитивном уровне имеют достаточно точное знание норм грамматики.

**Развитие связной речи**

С шестилетними детьми продолжается серьезная работа по обучению связной речи (диалогу и монологу). Чем старше ребенок, тем больше времени и места в процессе его речевого развития отводится связной речи.

Это связано не только с возросшими речевыми возможностями детей 6—7 лет, но и с тем, что в связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: освоение произносительной стороны, словарного состава, грамматического строя. Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность поделиться с ними накопленными знаниями и впечатления - ми, получить необходимую и интересующую информацию. К 6 годам дети достаточно хорошо владеют диалогической речью, которая на протяжении всего дошкольного возраста была и остается ведущей и социально значимой для ребенка речевой формой. Дети знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить ответ (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т. п.). Однако на седьмом году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, упражнять детей в умении осознанно выстраивать диалогическое взаимодействие в повседневном общении с окружающими и в специальных ситуациях (для получения результата, например, сказки), включать элементы диалогической речи в монологи.

На протяжении седьмого года жизни продолжается обучение детей составлению монологических текстов. К б годам дети освоили элементарное построение монологов повествовательного и описательного типа. Они умеют определять главную тему **высказывания и** выстраивать последовательность частей монолога-повествования (начало; средняя часть, концовка); называть объект речи, определять и выдерживать элементарную

логику перечисления в монологах-описаниях. Возросшие возможности детей 6 лет позволяют обучать их правилам составления элементарных контаминированных текстов (т. е. умению комбинировать повествовательные и описательные монологи).

**Гендерное развитие детей 6-8 лет.**

Когда мы говорим о девочках и мальчиках, мы – хотим этого или нет –постоянно имеем в виду существование различий в их психологии и поведении. Наличие таких различий было выявлено и обосновано в эмпирических исследованиях ученых В.В.Абраменковой (1987), Р.Бэрона, Д.Ричардсона (1997), В.Е.Кагана (1987, 1989), А.В.Либина (1999),

И.И.Лунина (1986), Т.И.Юферовой (1985). Выделяют две сферы, в которых были выявлены различия: когнитивная сфера личностного развития и сфера социального поведения. В когнитивной сфере можно считать установленным факт наличия половых различий в вербальных, пространственных и математических способностях. У женщин лучше развиты вербальные способности, а у мужчин – пространственные и математические. В социальном поведении мужчины характеризуются более высоким уровнем развития таких черт, как агрессивность и доминантность, а женщины – дружелюбность и контактность. Разница проявляется уже с детства. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше народу, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Гендерные стереотипы поведения формируются уже в детском возрасте. В зрелом возрасте гендерные различия проявляются еще шире. В любом человеческом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному, и в любом человеческом обществе от разнополых детей ожидают разного поведения и по-разному обращаются с ними. Но насколько велики и универсальны указанные различия, и каково соотношение законов половой дифференциации (половых особенностей) и характерного для данной

культуры или для человечества в целом стиля гендерной социализации. Отличия социализации мальчиков и девочек содержательно и по своим задачам зависят, с одной стороны, от полоролевой дифференциации, от того, к какой деятельности готовят детей, а с другой – от гендерного символизма: какие морально-психологические качества стараются им привить. Кто является главным агентом гендерной социализации – родители или другие

дети, лица своего или противоположного пола. Как осуществляется гендерная социализация, каковы методы обучения ребенка половой/гендерной роли и психологические механизмы ее усвоения ребенком на разных стадиях индивидуального развития. Каковы возрастные

границы и стадии этого процесса. Формирование мужского и женского начал осуществляется с помощью слова, чувства и действия. Экспериментально доказано, что у мальчиков и девочек разные архетипы, образы, на основании которых у них работает

эмоциональная сфера и формируется мышление. Воображение, мечты и фантазии у них разные. И разная мозаика, архитектоника мозга. Это тоже доказано зарубежными специалистами.

Есть и другие принципиальные различия в психологии мальчиков и девочек. В подсознании любого человека присутствуют так называемые архетипы – фундаментальные образы, восходящие к глубокой древности, общие для самых разных народов, но различные у двух полов. Подобные архетипические символы проявляются в детских снах и рисунках. У

мальчиков это символы свободы и путешествий (ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты, машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли), символы врага (драконы, роботы, монстры, змеи), символы силы и борьбы (меч, копье, лук, стрелы, крепость), символы победы (флаг, горн, крики ―ура!‖). А у девочек в снах и рисунках проступает совсем другая система символов: символы материнства (куклы, невесты, детские кроватки или коляски), символы женственности, изящества, легкости, нежности (воздушные шарики, птички, принцессы), символы очага и домашнего уюта (дом, стол, занавески, посуда), символы достатка в доме (ягоды, фрукты,овощи, грибы), символы женской красоты (цветы, яркие губы, глаза, наряды). Мальчики прежде всего ищут смысл и, ухватив его, готовы действовать. А девочки более эмоциональны, тоньше чувствуют, но смысл ―считывают хуже. Если мальчик постоянно переживает девичьи эмоции, то он воспитывается уже по женскому типу.

―В психологии не существует расхождений во мнении относительно того, что мозг мальчиков и девочек устроен по-разному, – говорит психиатр Майкл Карр-Грегг (MichaelCarr-Gregg), – девочки, когда их просят нарисовать рисунок, используют большое количество ярких цветов. И они всегда рисуют существительные. Мальчики используют темные цвета, серые и черные, и рисуют глаголы‖.

Опираясь на эту символику, легко найти эмоциональный отклик в душе ребенка, заинтересовать его, объяснить какие-то малопонятные ему вещи. И наоборот, если информация, получаемая ребенком, не затрагивает эмоций, она проходит мимо: в одно ухо влетает – в другое вылетает. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства — куклы, тряпочки, бусинки, пуговички –

и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Мальчикам для их полноценного психического развития вообще требуется большее пространство, чем

девочкам. Если горизонтальной плоскости им мало, они осваивают вертикальную: залезают на шкафы, бегают по спинкам диванов, висят на наличниках дверей. Освоенное пространство по-разному отражается в рисунках детей. Мальчики, рисуя окрестности своего дома, показывают больше дворов, площадей, улиц, домов, чем девочки. Рисунки мальчиков и девочек различаются с первых же лет жизни. Девочки заполняют альбомы ―принцессами‖ и автопортретами, а мальчики машинами и военными сражениями, и никогда наоборот.

У девочек рисунки ярче и с большим количеством мелких деталей. Все, о чем говорил учитель, присутствует: и фигурные окна, и фонтаны, и деревья, и необычные цветовые решения. У мальчиков почти каждый рисунок – новое, неожиданное принципиальное решение: дом – космический корабль, дом, стоящий на трех слонах, дом, обвитый огромной лианой с огромными прекрасными цветами (и это тоже мальчики!) и так далее. У девочек уже в раннем возрасте проявляется ―инстинкт материнства‖, выражающийся в интересе к другим малышам, в играх, в заботливом отношении к куклам. Их внимание привлекает прежде всего человек, его взаимоотношения с другими людьми. Чем они становятся старше, тем сильнее возрастает их интерес к внутреннему миру человека, его переживаниям, поведению. Для девочек характерно также проявление преимущественного интереса к тому, что их непосредственно окружает (обстановка, утварь, одежда и т. п.). Девочки больше общаются с матерью, сильнее привязаны к дому. Они как правило прилежнее и исполнительнее по сравнению с мальчиками, более аккуратны, бережливы, добросовестны. Им в большей мере свойственна склонность проявлять заботу о других, ухаживать, а также поучать, критиковать. Повышенная эмоциональность представительниц женского

пола нередко является причиной их недостаточной объективности. Восприимчивость женской психики выше, чем мужской, девочки более обидчивы, самолюбивы, они острее реагируют как на поощрения, так и на порицания.

У девочек сильнее развито непроизвольное внимание, их больше привлекает конкретная наглядность. Они легче поддаются внушению, быстрее приспосабливаются к новой обстановке, чувствуют себя увереннее в необычных условиях. Качественно процессы восприятия, мышления, памяти у детей разного пола тоже различаются достаточно сильно. Девочки при решении пространственных задач используют речевые опоры, а при решении речевых, логических – образные и эмоциональные. Мальчикам пространственные

задачи легче решать чисто пространственными способами (мысленный поворот, наложение и так далее). В дошкольном и младшем школьном возрасте девочки в речевом плане

―забивают‖ мальчиков. Их речь развита лучше, но мышление более однотипно. Мальчики мыслят нестандартно и интересно, но так как они молчат, их внутренний мир часто скрыт от нас. У девочек речь более беглая, они быстрее читают и красивее пишут, но та сторона речи, которая связана с поиском: подбор словесных ассоциаций, решение кроссвордов — лучше удается мальчикам. У мальчиков сильнее развито пространственное представление, потому что выполнение пространственно-зрительных задач требует поиска. Специальные

исследования мозга детей показали, что пространственная ориентация не вызывает затруднения у шестилетних мальчиков, но часто не по силам девочкам в 13 лет. Поэтому мальчики чаще решают геометрические задачи с помощью пространственных методов: они мысленно поворачивают фигуры и накладывают их одну на другую Представители мужского пола обладают большей физической силой по сравнению с женщинами, но уступают им в выносливости. Мальчики более подвижны, раскованны, менее терпеливы и дисциплинированны, им меньше свойственны прилежание и усердие Мальчиков обычно интересуют самые разнообразные вопросы и проблемы, порой далеко выходящие за рамки окружающей действительности (дальние страны, загадочные явления, необыкновенные происшествия и т. п.). Они предпочитают точные науки, увлекаются техникой, физкультурой и спортом, любят подвижные игры, многие охотно занимаются физическим трудом, более склонны к преобразующей деятельности. Вместе с тем они довольно часто менее охотно занимаются самообслуживанием, нередко проявляют беспомощность в простых житейских делах, у них чаще случаются всякие травмы. Под влиянием дурного примера взрослых у некоторых мальчиков формируется ложное чувство превосходства перед девочками, что

отрицательно сказывается на их взаимоотношениях, а в дальнейшем и на супружеской жизни.

**Физическое развитие детей 6-8 лет**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Кругозор детей 6-8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны

отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений,

передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять

различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из

листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу,

которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах

деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с

людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Наблюдения педагогов.**

По итогам мониторинга 2017-2018 года педагогам группы нужно уделить внимание часто болеющего ребёнка, это Матвею М.

Гиперактивным детям –Даниилу М, Ване А – родителям предложить индивидуальные занятия с психологом и подобрать малоподвижные игры для режимных моментов. Составить индивидуальный маршрут развития Ратмиру К , имеющему небольшие нарушения в произношении звуков .

**Индивидуальные маршруты развития детей.**

**Одаренные дети.**

**Одаренность** - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.) Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об одаренности. Одаренные дети. Кто они? Как разглядеть детскую одаренность, развить и приумножить ее? Это подарок педагогу или проблема для него? Сегодня этими вопросами озадачены педагоги-дошкольники. В дошкольном детстве существует столько видов одаренности, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений. Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Но сформируется ли в итоге

одаренная личность? Признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, если не будут созданы соответствующие условия, стимулирующие развитие одаренности. Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны быть особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности.

**Методы выявления одаренных детей**

1. Анализ результатов педагогического мониторинга;

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

**Частые проявления одаренности:**

Физическое и нервно-психическое развитие опережает возраст;

Ребенок начал ходить и говорить раньше сверстников;

Ребенок рано заинтересовался числами, рисованием, пением, игре на музыкальных инструментах и т. п.

Ребенок имеет большой словарный запас, знает значение многих слов и терминов, имеет отличную память, может запоминать энциклопедические данные;

Ребенок очень любознателен, способен долгое время концентрировать внимание на чем-либо;

Ребенок способен к нестандартным решениям;

Ребенок рано начинает читать (3-4года, хотя взрослые не прикладывают к этому особых усилий или, например, в раннем возрасте овладевает игрой на музыкальном инструменте и т. д. ;

Ребенок может запоминать большие числа, складывать, вычитать их в уме, производить другие математические операции;

В художественной деятельности одаренный ребенок проявляет себя раньше, чем в других сферах (до года и чуть позднее): рано начинает рисовать, много времени проводит за лепкой и конструированием, имеет свои стиль изображения;

В двигательной сфере одаренность проявляется в виде хорошей зрительно-двигательной координации, ребенок необычайно ловок, силен, координирован (это дети потенциально одаренные в танцах, спорте).

Абсолютно все одаренные дети испытывают большую потребность в умственной нагрузке, высокой активности ума.

Основными задачами сопровождения одаренных детей в детском саду является следующие:

Создание условий для развития одаренного ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

Создание условий для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе педагог - ребенок- родитель.

Отслеживание особенностей развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

**Проблемы одарѐнных детей**

Отсутствие интереса к занятиям в группе Такое отношение часто появляется оттого, что программа, рассчитанная на среднестатистического ребенка, для «одаренных» слишком проста, скучна и неинтересна.

Трудности в общении со сверстниками Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их одногруппники. Вследствие этого одаренный ребенок предпочитает играть один, избегает эмоциональных и социальных контактов

с детьми.

Отрицание социальных норм и общегрупповых правил Одаренные дети, не стремятся «быть как все», отвергают стандартные требования, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

Погружение в философские проблемы Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

Это может приводить к чрезмерной застенчивости, гипертрофированным страхам.

Стремление к совершенству Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и

низкая самооценка.

Потребность во внимании взрослых В силу стремления к познанию одаренные дети нередко испытывают повышенную потребность в общении и внимании взрослых. Это вызывает

трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

**Методы работы с одаренными детьми:**

Привлечение ребенка к проектной деятельности, которая подразумевает не только анализ возможностей, но и выбор способов решения задачи (например, сделать подставку для карандашей). При этом обязательным условием успешного выполнения является педагогическое сопровождение на каждом этапе работы.

Обсуждение ежедневных обязанностей ребенка, которые он должен будет выполнять в группе (например, полив цветов или иной вид деятельности интересный для ребенка). Это позволит ему чувствовать собственную значимость, необходимость участия в жизни группы.

Эмоциональная поддержка, словесное поощрение за успехи и нестандартное решение задач, позволят ребенку чувствовать более уверенно. Привлечение к исследовательской деятельности через решение опытно- экспериментальных задач решит проблему поддержания и развития познавательного интереса.

**Обучающиеся с повышенной и пониженной активностью.**

Индивидуализации дошкольного образования Индивидуализация образования - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития. Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Изучение количественно-качественных характеристик и динамики развития дошкольников закономерно выявляет существенные различия между детьми Чтобы индивидуализация была результативной, необходимо выделить, изучить и охарактеризовать особенности развития ребенка, что позволит использовать те или иные формы, методы и средства индивидуализированного влияния на ребенка окружающих взрослых — родителей и педагогов.

Принципы индивидуализации дошкольного образования Диагностика позволяет педагогам и родителям четко определять индивидуальные цели развития каждого ребенка. Разработка критериального аппарата Создания диагностического инструментария, позволяющего оценить уровень развития индивидуальных особенностей познавательной сферы дошкольника Выбор оптимальной образовательной программы, которая идет «от ребенка», а не переделывает его «под программу».

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты: -целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы); -содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования); - технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка); -диагностический (определение системы диагностического сопровождения); -результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки

эффективности реализуемых мероприятий).

Педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме: Определить уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности); Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению. Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы; Предусмотреть участие родителей; Определить способы оценки

успехов воспитанника. На основе основной образовательной программы ДОО и данной схемы педагог может разрабатывать индивидуальный

Организационные функции: выявляет состояние критических или находящихся состоянии изменения образовательных ситуаций, отношении которых будет выработан курс действий на будущее; устанавливает отношения со всеми участниками образовательного процесса, обеспечивая обратную связь, в отношении предыдущих удач и неудач реализации

образовательных задач, стоящих перед воспитателем. Не ошибки, а успехи и инициатива должны быть оценены и похвалены. Взрослые могут показать свою радость и позитивные чувства. При этом возникает близость. Ребенок чувствует себя принятым. Его уверенность в

своих силах и способностях растет. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях»

Результаты диагностики позволяют педагогу:

Расширить представление о ходе становления развития личности Корректировать образовательный процесс ребенка Индивидуализация образования - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития. Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной

деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. «Воспитание» рассматривается с позиций развития индивидуального своеобразия личности ребенка». Ш. А.Амонашвили, Я. Корчака, Я.А. Коменского, В. А. Сухомлинского, К. Д.Ушинского Воспитание и социальная среда формируют индивидуальный склад личности, который проявляется в направленности

способностей, потребностей, целей, чувств, воли и характера. Учитывая эти особенности, воспитатель должен индивидуально подходить к детям. «Воспитание, образование, обучение должны располагать разнообразными средствами и методами индивидуального подхода и применения, наиболее эффективными для развития каждого ребенка». «Дошкольной педагогике» под редакцией В.А. Логиновой и П.Г. Саморуковой

**Часто болеющие дети.**

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально- экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. Отечественной системой дошкольного образования накоплен ценный опыт

оздоровительной работы, однако ухудшение здоровья дошкольников и современные социальные условия диктуют новые подходы к формированию здорового образа жизни детей. В настоящее время перед дошкольными учреждениями стоит много проблем: преобладание аспекта на интеллектуальное развитие детей, жесткая регламентация режима дня и отсутствие такового в семье; перегруженность групп; отсутствие должной

материально-технической базы и другие. Вследствие увеличивается количество ослабленных и часто болеющих детей. Поэтому в дошкольном учреждении должна проводиться оздоровительно- воспитательная работа, одним из средств которой является дыхательная

гимнастика.

Цель работы - рассмотреть особенности оздоровительно-воспитательной работы с ослабленными и часто болеющими детьми (на примере дыхательной гимнастики).

Задачи работы:

1. определить сущность понятия «здоровье» и отклонений в состоянии здоровья;

2. изучить методику обучения детей дыхательной гимнастике и дыхательным упражнениям как средству оздоровления;

3. разработать занятие по физическому воспитанию с элементами дыхательной гимнастики для детей младшего дошкольного возраста.

1. Проблема здоровья, отклонений в состоянии здоровья История отечественного и зарубежного образования свидетельствует, что проблема здоровья подрастающего поколения возникла с момента появления человеческого общества и на последующих этапах его развития рассматривалась по-разному.

В настоящее время принято выделить несколько компонентов (видов) здоровья:

1. Соматическое здоровье - текущее состояние органов и систем организма человека, - основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития. Эти потребности, во-первых, являются пусковым механизмом развития человека, а во-вторых, обеспечивают индивидуализацию этого процесса.

2. Физическое здоровье - уровень роста и развития органов и систем организма, - основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

3. Психическое здоровье - состояние психической сферы, - основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию. Такое состояние обусловлено как биологическими, так и социальными потребностями, в также возможностями их удовлетворения.

4. Нравственное здоровье - комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, - основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты. С понятием «здоровье» тесно связано понятие здорового образа жизни, под которым следует понимать такое поведение человека, которое направлено на

сохранение и укрепление здоровья и базируется на гигиенических нормах, требованиях и правилах. Образ жизни - это своего рода система взглядов, которая складывается у человека в процессе жизни под влиянием различных факторов на проблему здоровья.

В отечественной медицине часто болеющими считаются: дети до 1 года, если случаи острых респираторных заболеваний (ОРЗ) - 4 и более в год; дети от 1 до 3 лет - 6 и более ОРЗ в год; дети от 3 до 5 лет - 5 и более ОРЗ в год; дети старше 5 лет - 4 и более ОРЗ в год. Нередко ребенок болеет не только часто, но и длительно (более 10-14 дней одно ОРЗ). Длительно болеющие дети также могут быть отнесены к категории часто болеющих. У часто болеющих детей может быть какой-то один, но длительно существующий симптом, например, постоянный кашель или подкашливание, постоянные выделения из носа, при этом температура может быть нормальной. Если же у ребенка постоянно повышена температура, но при этом нет симптомов ОРЗ, это часто является признаком хронических инфекций, и требует детального медицинского обследования. Таким образом, понятие здоровья отражает качество приспособления организма к условиям внешней среды и представляет итог процесса взаимодействия человека и среды обитания; само состояние здоровья формируется в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов.

2. Средства оздоровления детей: дыхательная гимнастика Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Особенно это эффективно в работе с часто болеющими детьми, с детьми, имеющими различные речевые нарушения, а

также нарушения дыхания. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной

нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается:

подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащенность дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка.

Суть методик по восстановлению и развитию этой функции - в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Основными задачами дыхательных упражнений на оздоровительных

занятиях являются:

- укрепление физиологического дыхания детей (без речи);

- формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох – длинный выдох);

- тренировка силы вдоха и выдоха;

- развитие продолжительного выдоха.

Работа над дыханием может проводиться как отдельный этап занятия, также может быть и самостоятельным видом деятельности. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки под контролем педагога. Часть упражнений выполняется под счет, часть - под музыку. При разучивании упражнения педагог вначале показывает его полностью, сопровождая показ пояснением, затем предлагает повторить упражнение вместе с ним, контролируя движение каждого ребенка и направляя движения рук, головы, туловища.

В ДОУ занятия по физическому воспитанию могут включать упражнения дыхательной гимнастики Б. Толкачева, К. Бутейко, М.А. Лазарева и А. Стрельниковой., Б.С. Толкачевым предложен метод борьбы с острыми респираторными заболеваниями. Метод оздоровления помимо дыхательной гимнастики включает бег на свежем воздухе, закаливающие процедуры и прочие гигиенические мероприятия.

Метод, предложенный Б. С. Толкачевым, включает в себя два основных момента: «гимнастика выжиманием» и самомассаж грудной клетки. «Гимнастика выжиманием» - физические приемы, суть которых заключаетсяв сжатии с большой силой грудной клетки в области нижних (свободных) ребер и диафрагмы. Методика обеспечивает очищение бронхов и бронхиол (т. е. бронхов более мелкого порядка) от накопившегося в них секрета. В связи с этим описанные ниже приемы и называют выжиманием. Например, дыхательное упражнение «Волки» (по Б. Толкачеву): дети, стоя, чуть прогнувшись в пояснице, слегка прижав полусогнутые руки к груди, на выдохе предельно долго тянут звук «у - у - у - у...». В 1983 году К. П. Бутейко предложил свой метод волевой ликвидации глубокого дыхания (ВЛГД) - прежде всего для лечения больных бронхиальной астмой. Несколько научно исследовательских институтов провели тщательные исследования, которые продемонстрировали несомненную эффективность модифицированного метода волевого уменьшения глубины дыхания при лечении бронхиальной астмы как у взрослых, так и у детей. Данная методика успешно сочетается в комплексной терапии с медикаментозными и физиотерапевтическими методами [11, 35]. Дыхательная гимнастика М.А. Лазарева разработана на основе современных научных подходов к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста в существующих рамках образовательных стандартов. Методика дыхательной релаксации М.А. Лазарева: «Ляжем на спину... Закроем глаза... Представим,

что вы вдыхаете аромат цветка... Нежный аромат цветка... Старайтесь вдыхать его не только носом, но и всем телом... кожей ног, живота, рук, головы... Вдох, выдох... Тело превращается в губку... На вдохе оно впитывает через все поры кожи воздух, а на выдохе воздух просачивается наружу. Вдох, выдох... Вы отлично отдохнули... Организм зарядился энергией... Я считаю до 5...на счет 5 откройте глаза. Глаза открываются. Свежесть в теле...

Бодрость... Хорошее настроение...» Принцип гимнастики А.Н. Стрельниковой - короткий и резкий вдох носом в сочетании с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает

общую физиологическую реакцию всего организма, обеспечивающую широкий спектр позитивного воздействия.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Спецификадошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, егонепосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования(необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вмененияребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольноговозраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатовосвоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, атакже от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общегообразования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылокк учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершенияуровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования,общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей с 6 до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольногообразования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастныехарактеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу исамостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего вигре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеетподчиняться разным правилам и социальным нормам.

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использоватьречь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, можетвыделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, можетконтролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разныхвидах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно­следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, вкотором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями изобласти живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственныхрешений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих **задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержанииобразования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствиедавления предметного обучения.

* + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Принципы**, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

•основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа составлена с учётом приоритетного направления Учреждения.

Основная **цель приоритетного направления**: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, позволяющего полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

**Задачи приоритетного направления**:

- формировать единый модуль художественно – эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей;

-создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

-использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.

-формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно – образовательной работы в условиях приоритета художественно – эстетического развития и воспитания.

В своей работе опираемся на принципы художественно – эстетического развития:

* **Принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития.**Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте.
* **Принцип взаимосвязи**художественно-эстетической деятельности детей с окружающей жизнью, искусством.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (села); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе).
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
* ознакомление с картой Ставропольского края (района, своего села).

Одним из основных принципов выступает принцип - культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), возможность развития на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

**(**приобщение детей к культурно-историческому наследию малой Родины)

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению.

**Педагогическая диагностика.**

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Цель системы оценки индивидуального развития детей – определение индивидуального образовательного маршрута ребёнка, выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Задачи:

-индивидуализация образования (может предполагать поддержку ребёнка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога).

-Оптимизация работы с группой детей.

Функции системы оценки индивидуального развития детей:

-определение объекта системы оценки индивидуального развития детей, установление параметров.

Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

-сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

-принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов педагогического сопровождения детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей:

-принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации об оценке индивидуального развития детей;

-принцип прозрачности процедуры оценки индивидуального развития детей;

-принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедуры оценки индивидуального развития детей.

Организация оценки индивидуального развития.

Оценка индивидуального развития детей представлена в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития) связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования; направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Педагогическая диагностики осуществляется в течении времени пребывания ребёнка в ДОУ, исключая время, отведённое на сон.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью ребёнка в спонтанно и специально организованно деятельности, игровой деятельности, организованно образовательной деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых педагогами всех возрастных групп.

Выявленные показатели развития каждого ребёнка фиксируются воспитателем в индивидуальных картах развития детей, (таблица 1) в которой отражается индивидуальная динамика и перспективы каждого ребёнка, а также в сводных таблицах мониторинга, ориентированных на представление информации об обще картине развития всех детей группы и о месте каждого ребёнка в ней (таблица 2).

Фиксация показателей развития в индивидуальных картах проводится 2 раза в год (ноябрь – начальная диагностика, в мае – конечная).

-в ноябре – определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника; (высокому и среднему уровню соответствуют зона повышенных образовательных потребностей на предстоящий учебный год, низкому уровню – зона базовых образовательных потребностей, критическому – зона риска).

-в мае – высокий и средний уровень свидетельствует о достижении воспитанников промежуточных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, низкий уровень свидетельствует о необходимости дополнительно работы педагога с воспитанников (группой воспитанников) по определённо образовательной области (тематическому блоку Программы), критически уровень свидетельствует о том, что данному ребёнку требуется внимание специалиста.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительно динамики самих образовательных потребностей.

Введение индивидуальных карт развития осуществляется воспитателем группы на каждого воспитанника, начиная со второй группы раннего возраста на бумажном и (или) электронном носителях.

Процедура оценки индивидуального развития воспитанников связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования и охватывает определенные направления развития и образования (образовательные области).

В качестве показателей оценки развития воспитанников используются параметры, разработанные

образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Фиксация показателей развития выражается в цифровой форме (баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Балл** | **Уровень развития** | **Качества** | **Знания, представления** | **Умения, навыки** |
| **3** | **Высокий** | Сформированы полностью *(ярко выражены и не вызывают сомнения)* | Четкие, содержательные, системные | Выполняет все предложенные задания самостоятельно |
| **2** | **Средний** | Сформированы частично | Четкие, краткие | Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого |
| **1** | **Низкий**  *(требуется корректирующая работа педагога)* | Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях | Отрывочные, фрагментальные | Выполняет в общей со взрослым деятельности |
| **0** | **Критический**  *(требуется внимание специалиста)* | Не сформированы, не проявляются | Не оформлены | Не выполняет предложенные задания |

Высокий уровень – от 2,4 до 3,0 (красный);

Средний уровень – от 1,7 до 2,3 (зелёный);

Низкий уровень – от 1,1 до 1,6 (синий);

Критический уровень – от 0 до 1,0 (жёлтый).

Участники оценивания индивидуального развития детей:

- педагоги ДОУ (администрация, воспитатели и специалисты);

- воспитанники ДОУ;

- родители воспитанников.

В качестве инструментария педагогической диагностики используются:

- «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника» сост. О.В. Дыбина, С.В. Анфисова - М., Мозаика – Синтез, 2010 г.;

- «Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ» сост. Л.С. Самсоненко, Л.Ю. Колтырева – М., АРКТИ, 2011 г.;

- «Экспресс – диагностик в детском саду» сост. Н.Н. Павлова – М., Генезис, 2008г. и т.д.

- «Педагогическая диагностика в детском саду» сост.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. – М.: Просвещение, 2005г.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях.**

Образование в группе направлено на формирование общей культуры, развитие физических,интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебнойдеятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видахдеятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития иобразования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

**Речевое развитие**

**Познавательное развитие**

***1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***2. Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***3. Речевое развитие***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***5. Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой: «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева и др.).

Выбор данной программы обусловлен образовательными нововведениями.

В соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы», обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей, представленные в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Приобщение к художественной литературе» |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Ознакомление с предметным окружением»  «Ознакомление с социальным миром»  «Ознакомление с миром природы» |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» «Формирование основ безопасности» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкальная деятельность» |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» |

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части Программы соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г) в разделе «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет и до школы» на страницах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **страницы** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Приобщение к художественной литературе» | 97-99  101 |
| Познавательное развитие | «Формирование элементарных математических представлений»  «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»  «Ознакомление с предметным окружением»  «Ознакомление с социальным миром»  «Ознакомление с миром природы» | 70-72  76-77  79  82  88-90 |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»  «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» | 50  53  58-59  62-63 |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщение к искусству»  «Изобразительная деятельность»  «Конструктивно-модельная деятельность»  «Музыкальная деятельность» | 105-107  116-120  122-123  127-128 |
| Физическая культура | «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  «Физическая культура» | 131-132  135 |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

В группе используются парциальные программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Раздел программы** | **Парциальная программа** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Формирование основ безопасности» | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. |
| Познавательное развитие | «Ознакомление с миром природы» | "Юный эколог" (С.Н. Николаева) |

***Приложение №4***

***Перспективное планирование***

***по образовательным областям***

**Организация и содержание дополнительного образования детей**

Одним из подходов к реализации модели образовательного процесса в группе, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является организация услуг дополнительного образования детей (далее Кружок).

Работа Кружка позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

***Приложение №5***

***Программа дополнительного образования***

***кружковой деятельности***

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:** «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

«Физическая культура»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Физическая культура»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | | | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | |
| **Принципы развития движений** | | | | | | | |
| Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. | | Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. | | | | | Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы развития движений** | | | | | | | |
| **Словесные методы:** Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям;  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | **Наглядно-зрительные приемы:**  (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).  Наглядно-слуховые приемы:  (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы:  (непосредственная помощь воспитателя) | | **Практические методы:**  повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. | | |

*Направление «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Я узнаю себя | | | Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения | | | | | Школа моего питания | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Развивающего образования | Научной обоснован-ности и практичес-кой применимости | | | | Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей | Интеграция образовательных областей | Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей | | | Построение  образователь-ного процесса на  адекватных формах  работы с детьми. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательно-речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  (чтение и рассказывание  художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) | | | | **Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание  картин,  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомами сюжетных фотографий) | | | **Практические методы:**  (дидактические игры, игры -  драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры,  ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера) | | | |

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:** «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,

«Ребенок в семье и сообществе», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»

*Направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,*

*«Ребенок в семье и сообществе»*

**Система работы**

**по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М.: Мозаика-синтез, представлена:

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

* Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры»- с. 257-258,
* Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.- с. 50, с.53, с.58, с.62

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИГРЫ | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 |  | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | + | + |
| С природными объектами | + | + |
| Общение с людьми | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-ролевые | + | + |
| Режиссерские | + | + |
| Театрализованные | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + |  |
| Сюжетно-дидактические | + |  |
| Подвижные | + | + |
| Музыкальные | + | + |
| Учебно-предметные дидактические | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Забавы | + | + |
| Развлечения | + | + |
|  |  | Театральные | + | + |
| Празднично-карнавальные | + | + |
| Компьютерные | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  | + |
| Семейные | + | + |
| Сезонные | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Сенсомоторные | + | + |
| Адаптивные | + | + |
| Досуговые игры | Игрища | + | + |
| Тихие | + | + |
| Забавляющие | + | + |
|  | Развлекающие | + | + |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Формирование основ безопасности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по ОБЖ** | | | | | | | | |
| Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения | | | Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки | | | Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения | | |
| **Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы» и парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.** | | | | | | | | |
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | | Ребенок дома | | Здоровье ребенка | Эмоциональное благополучие ребенка | | Ребенок на улице |
| **Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке | | Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно).С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | | Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д.чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил | | | Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире** | | | | | | | | |
| **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка) | | **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала) | | | | | **Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры). | |

Направление «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»** | | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и детский труд | | | Труд взрослых и рукотворный мир | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | Труд в природе | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | |
| Сознательность и активности | Наглядности | | | Систематичности  и последователь-ности | | | Прочности | Доступности | | | Научности | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы** загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)  **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий) | | | | | **Наглядные методы**: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. | | | | **Практические методы**  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.  Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «»Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»).  Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.  Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. | | | |

#### ВИДЫ ТРУДА

**Ознакомление с трудом взрослых**

**Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)**

**Труд в природе**

**Ручной труд**

**(мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ДЕЖУРСТВО**

**(не более 10 мин.)**

**Формирование общественно значимого мотива;**

**Нравственный, этический аспект**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД**

**(не более 30 минут)**

**ПОРУЧЕНИЯ:**

**простые и сложные;**

**эпизодические и длительные;**

**коллективные и индивидуальные**

***ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ***

**Индиви-**

**дуальный**

**труд**

**ЦР**

**Совместный труд**

**ЦР**

**Общий труд**

**Ц Р**

**Труд рядом**

**Ц Р**

**Коллективный труд**

**Ц – цель труда; Р – его результат; -ребенок участник труда**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**II группа методов:**

**создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

**Приучение к положительным формам общественного поведения**

**Показ действий**

**Пример взрослого и детей**

**Целенаправленное наблюдение**

**Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)**

**Разыгрывание коммуникативных ситуаций**

**Создание контрольных педагогических ситуаций**

**I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

**Решениемаленьких логических задач, загадок**

**Приучение к размышлению,**

**эвристические беседы**

**Беседы на этические темы**

**Чтение художественной литературы**

**Рассматривание иллюстраций**

**Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций**

**Просмотр телепередач, видеофильмов**

**Задачи и решение коммуникативных ситуаций**

**Придумывание сказок**

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ: «**Формирование элементарных математических представлений»,

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,«Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром»,«Ознакомление с миром природы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направления: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | |
| «Свойства и отношения» | | | «Числа и цифры» | | «Сохранение количества, величины, последовательность действий» | | |
| **Принципы познания** | | | | | | | |
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | | | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. | | | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие |
| **Методы и приемы познания** | | | | | | | |
| **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. | | **Наглядные:** показ иллюстрированногоматериала  **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин. | | | | **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры.  **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные. | |

*Направление «Ознакомление с социальным миром»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Объекты природы | | Рукотворные предметы | | Труд человека | | История предмета | Признаки предметов | | | Свойства и качества материалов |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | | Наглядности | | Систематичности и последовательности | | Научности | Доступности | | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы. | | | **Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на темы (труд людей). | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее). | | |

*Направление «Ознакомление с социальным миром»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | |
| Люди (взрослые и дети) | | Семья | | | | Детский сад | | | Родной город | | | Родная страна | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательности и активности | Наглядности | | | | Систематичности и последовательности | | Прочности | Научности | | | Доступности | | Связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Развитие речи | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы. | | | | **Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. | | | | | | **Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры , игры на школьные темы, сюжетно –дидактические игры и игры с правилами социального содержания.  Игры – путешествия по родной стране, городу. | | | |

*Направление «Ознакомление с миром природы» (*в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы » и парциальной программой С.Н. Николаева «Юный эколог»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по познавательному развитию** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа.  Ценности природы | | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. | | | | Рост и развитие животных и растений. | | | | | Природные сообщества | | | Человек как представитель живого на Земле. | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип сознательности и активности | | Принцип наглядности | | | Принцип систематичности и последовательности | | | Принцип прочности | | Принцип научности | | | Принцип доступности | | | Принцип связи теории с практикой |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативное развитие | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лаборатория природы, экскурсии в природу | Использование познавательно-справочной литературы | | | Труд на участке детского сада. Изготовление поделок | | | Экологические игры, сбору и составлению коллекций. | | Ведение календаря (погоды, природы, года) | | | Использование модели для группировки природных объектов. | | | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций. | |

***Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

***НАПРАВЛЕНИЯ:*** *«Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Развитие речи» Направление «Приобщение к художественной литературе»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | Развитие словаря | | | | Формирование элементарного осознанного языка и речи | | | Воспитание звуковой культуры речи | | | Формирование грамматического строя | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. | | | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип развития языкового чутья | Принцип обеспечения активной языковой практики | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, безопасность) | | | Познавательное развитие (первые шаги в математику, мир природы, экспериментирование) | | | | | Физическое развитие (здоровье, физкультура) | | | | | Художественно-эстетическое развитие (художественно-изобразительное творчество, музыкально-художественная деятельность) | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) | | | | | | **Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей** | | | | | | | | | | |
| Расширяем читательского интереса детей | | | Помощь в правильном восприятии литературного текста. | | | | Организация творческой деятельности на основе литературного текста. | | | |
| **Принципы организации работы** | | | | | | | | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. | | | | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. | | | | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | | | Физическое развитие | | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений).  **Словесные приемы** (речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). | | | | **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки).  **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала). | | | | **Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр (прослушивание)записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки).  **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие). Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.  **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры). | | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:**«Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность, «Конструктивно-модельная деятельность»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Индивидуальные  групповые |

*Направление «Приобщение к миру искусства»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство  Графика  Живопись  Скульптура Архитектура | | | | | Технические умения | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | Рисование | Лепка | | | Конструирование | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | | Доступности | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | | Последовательности и систематичности | | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве | Детские игровые проекты «Лаборато-рияневидан-ныхскульптур»«Секреты художника | | Чтение (позна-вательной литературы, рассма-тривание красочных энциклопедий). | | Творческое экспериментирование с изобрази-тельными материалами | Совместные с родителями домашние животные | | | Экскурсии (в краеведческий музей, выставки, галереи) | | Организа-ция индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельности | | | Использованиесинтеза искусств и интеграций видов деятельности. |

*Направление «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно - модельная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | |
| Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | |
| Изобразительно-выразительные умения | | | | | | | | | | |
| Технические умения | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | Рисование | | | | Лепка | | Конструктивно-модельная деятельность | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | |
| Связи знаний, умений с жизнью, с практикой. | Доступности | | | Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков | | | Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. | | | Последовательности и систематичности |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | |
| **Методы и приемы художественного творчества** | | | | | | | | | | |
| Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Проектная деятельность. | | | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование, аппликация | | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. | | | | Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ. | |

*Направление «Музыкальная деятельность»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | Музыкально-творческая деятельность | | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| Полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования. | | Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | | | Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. | | Приобщение детей к социокультур-ным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | Формирова-нияпознавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | | Возрастной адекватности (соответст-вия условий, требований методов возрасту и особеннос-тям развития) | | | Учета этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Физическое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы:**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы:**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | **Практические методы:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  **Игровой:** музыкальные игры. | | | | |
| * побуждения к сопереживанию; * эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; * убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; * упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; * поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | |

***Приложение №6***

***«Вариативные формы работы в группе»***

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами),
* продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
* познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…)
* чтение художественной литературы,
* практическая деятельность (трудовое воспитание)
* результативные физические упражнения («физкультура»)
* коммуникативный тренинг (развитие речи)
* музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

* Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
* Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
* Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогом во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

|  |
| --- |
| Содержание и форм работы |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** |
| **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; |
| **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач; |
| **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; |
| **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; |
| **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения; |
| **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; |
| **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; |
| **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; |
| **викторины,** сочинение загадок; |
| **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; |
| **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; |
| **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; |
| **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; |
| **подыгрывание**на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; |
| **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; |
| **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; |
| **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |
| **Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов** |
| **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды.воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,  контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй  половине дня; |
| **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; |
| **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); |
| **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; |
| **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); |
| **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Совместные мероприятия детей и родителей:** выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельностидетей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и вовторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в формесамостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выборудетей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важнособлюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление кполучению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей кактивному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно простонамекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешныхсамостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждогоребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старший дошкольный возраст

Переход в подготовительную группу связан с изменениемстатуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детскогосадаони становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать иэмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как«Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнатьновое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активностьстарших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь нахарактерную для старших дошкольников потребность всамоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условиядля развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянносоздает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения,ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желаниепреодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых,творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых жезатруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельномурешению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна бытьминимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизироватьимеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детямвозможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поискнескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу итворчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости игордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Наседьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают бытьнаивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными дляокружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает,кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляявзрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близкихвзрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему сбольшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление ксамостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности,ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своеговзросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальныхумений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к еедостижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позициицели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видахдеятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникампланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задачавоспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют созданиетворческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительнойдеятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементыобраза жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательнойтворческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельногоопределения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставитьспектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей илипридумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затемоформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметомлюбви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения,обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников кпроявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки,нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радостьоткрытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как этоизменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другоерешение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют вобщении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучкесюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие ихлюбознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма сувлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, детиучатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строитьпредположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Онпоказывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные исложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированнаякнигастановится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в нихстремление к овладению чтением.

**Позиция воспитателя**

Профессиональный стандарт педагога настаивает на развитии творчества детей детского сада, причем во всех образовательных областях, а не только в художественно-эстетическом развитии. Для развития творчества детей детского сада важно не ограничивать свободу его проявления. То есть воспитатели все больше отходят от того, чтобы предлагать воспитанникам готовые образцы. Безусловно, обучая детей приемам творчества детей в

детском саду: рисованию, лепке, аппликации необходимо им что-то показывать, но действие по образцу не должно стать единственной формой художественно-эстетического развития. Внимание заостряется на том, что этот образец воспитатель не должен предлагать, стоя у доски или у мольберта, когда все дети сидят и наблюдают. Это должна быть совместная

деятельность, когда во время занятий по развитию творчества детей в детском саду педагог и ребята занимаются этим совместно. То есть, когда они сидят, допустим, за одним столом, воспитатель сам выполняет работу, а воспитанники потихонечку подсматривают и перенимают у него приемы творчества детей в детском саду: рисования, лепки или аппликации. Они их просто-напросто видят и переносят в свою деятельность. Педагог делает

работу вместе с воспитанниками, он показывает не «вот я взял и рисую», он действительно действует, а воспитанники наблюдают эту деятельность, повторяют и участвуют в ней - вот это правильная позиция воспитателя, с точки зрения стандарта, таким образом воспитатель развивает творчество детей детского сада. А вот следующая позиция категорически недопустима. Воспитатель во время занятия не просто показывает воспитаннику образец,

он еще и действует за детсадовца, по сути дела, водит его рукой. Вот это сейчас совершенно не актуально. Не может идти речь о творчестве детей в детском саду, если ребенка таким вот образом направляют. Воспитатель мог бы показать немного по-другому, и это бы не ограничивало творчество детей в детском саду: малыши создают рисунки, сидя рядом с воспитателем, работая вместе с ним, но в то же время проявляя все свое творчество детей в

детском саду. Рисунки разные, но в то же время удивительно красивые. Вот эта форма занятий называется фронтальной, когда воспитатель дает объяснение, но не дает готовый образец. Так действует педагог, который грамотно подходит к организации продуктивной деятельности детей, к творчеству детей в детском саду. Воспитанники действуют сами, он

направляет их только словесно – это правильная организация занятия, и такому воспитателю можно только поаплодировать и поприветствовать его деятельность. Но занятия – это еще не все. Педагоги могут работать в форме мастерской с воспитанниками по направлению художественно-эстетической деятельности. Это когда воспитатель вместе с детьми что-то мастерит, или когда они создают коллективные работы творчества детей в детском саду.

от она мастерская, воспитатель и малыши вместе создают какое-то панно для украшения группы или музыкального зала к празднику. Ребятам средней группы воспитатель уже показывает такие приемы творчества детей в детском саду, как работа с тканью, рисование на ткани, они это видят, наблюдают, и пробуют сами освоить эту технику. Получается совместная коллективная работа, но приемы творчества детьми в детском саду осваиваются уже не в прямом показе, а в такой совместной деятельности.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагога учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагога поддерживать контакты другс другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44Федерального закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации".

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участниковпедагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь группы и учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в группе и ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 6 до 8 лет)**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

Данные задачи реализуются через направления взаимодействия педагога с родителями в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитиедошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям*** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;  - привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;  - заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;  - сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;  - изучить традиции трудового воспитания в семьях  воспитанников;  - проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное  развитие | - ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с  взрослыми и сверстниками; |
| Речевое развитие | - развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;  - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;  - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. |
| Художественно -  эстетическое  развитие | - поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;  - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;  - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. |
| Физическое  развитие | - информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);  - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками. |

***Приложение №7***

***«Годовой план работы с родителями»***

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

Анализ раздела «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» программы «От рождения до школы» /Н.Е.Веракса; Т.С.Комарова; М.А.Васильева/ позволяет сделать вывод о разработанности тем по ознакомлению детей с семьей, детским садом, родной страной, однако, в разделах программ не достаточно отражено содержание, касающееся специфики содержания образования по ознакомлению с родным краем. Поэтому, в соответствии с установленными требованиями к содержанию Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, была дополнена Региональным компонентом.

Региональный компонент интегрирован в образовательные области. Построение образовательной среды на региональном материале позволяет решать следующие задачи:

1) формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края;

2) формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;

3) развивать эмоционально - ценностное отношение к природе родного края;

4) воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

Идея заключается в следующем: воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов на Ставрополье.

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:

• ознакомление детей с родным селом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, края;

• создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проектной деятельности);

• создание такой развивающей среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства)

**Организация педагогического процесса**

Технология интегрирована в разделы примерной программы, реализуемой в учреждении во всех возрастных группах.

* Раздел «Познавательное развитие». В данном разделе поставлены такие задачи:

1) развитие экологического сознания на материале экологических систем (лес, луг, водоем - природа родного края);

2) освоение действия использования модели, отражающие влияние условий жизни на строение растений (в старшей группе);

3) освоение действия использования и построения моделей, отражающих связь животного и растительного мира различных природных зон (в подготовительной группе).

* Раздел «Художественная литература».

Предлагаемая литература расположена по принципу усложнения содержания и по соответствию содержания временам года. Художественные произведения, подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явления живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. В данный раздел не включена непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с поэтами, писателями Ставропольского края, не предусмотрена деятельность по заучиванию стихотворений о природе родного края, о родном городе.

* Раздел «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия у детей». Основной целью изобразительной деятельности, является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов и их символизации через построение светоритмической структуры изображения. Основным средством решения является создание детьми циклов композиции на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно пространственная ситуация. Есть тематика занятий: «Пейзаж», «Взаимодействие человека с предметом, животным», «Зимние развлечения», «По мотивам сказок», включенные в перспективное планирование:

• «Достопримечательности села Краснокумского, Ставропольского края»;

• «Памятники села, края»;

• «Профессии»;

• «Красная книга Ставрополья».

• «Ставрополье - наш край»;

• «Природа нашего края»;

• «Животные нашего края»;

• «Моя Россия»;

• «Праздники моей страны»;

• «Столица».

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала,учитывая основные положения:

• возрастные особенности и интересы детей;

• обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о селе Краснокумском, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);

• создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом(предоставление детям возможности проявить свое творчество);

• обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

• ознакомление детей с родным селом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей примерных программ, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» и является необходимым условием развития его субъективности;

• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е.выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);

• привлечение детей к участию в праздниках села, района(«День рождение села, района») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;

• осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;

• создание такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (музей «Русь мастеровая», музей «Мой край - Ставрополье», музей «Войска России»), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;

• организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к селу, району должны передаваться детям.

Таким образом, работа проводится в трех направлениях:

1) работа с детьми осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей. Разработанное содержание логично интегрируется в различные виды детской деятельности;

2) успех реализации обеспечивается построением системы работы с педагогами;

3) задачи по формированию основ патриотизма у детей в полной мере невозможно решить без взаимодействия с родителями.

Ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в части умения ребенка работать в материальной и информационной среде. Данная технология, реализуя принцип развивающего образования, предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

***Особенности осуществления образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса (природно-климатические условия, национально-культурные, демографические).***

Село Краснокумское расположено на территории муниципального образования Краснокумского сельского совета Георгиевского района.

Расположено на левом берегу реки [Подкумок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%BA_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)), на южной окраине села находится железнодорожная станция «Георгиевск». В центре — микрорайон из 3-5 этажных домов («[хрущёвок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2%D0%BA%D0%B0)»), церковь, универмаг; вдоль Подкумка — старые жилые районы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Национальность** | **Численность** | **Процент** |
| Русские | 13 496 | 78,75 |
| Армяне | 2460 | 14,35 |
| Цыгане | 292 | 1,70 |
| Другие | 889 | 5,19 |
| **Итого** | 17 137 | 100,0 |

В станицы расположены **объекты культурного наследия** (памятники истории и культуры):

* Мемориал погибшим односельчанам
* Храм Святой Троицы
* Дача Сафонова

**Цели деятельности ДОУ по реализации Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

* создание благоприятных условий развития представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром Ставропольского региона, ближайшего окружения.

**Задачи деятельности ДОУ по реализации Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* обеспечить целостность психофизического и социального развития ребенка в условиях регионального образовательного пространства;
* обеспечить развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства родного края;
* создать условия для формирование речевой и знаковой национальной культуры, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира;
* развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.
* развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Принципы Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса**

* **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.
* **принцип региональности**, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
* **принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

**Содержание Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.

В содержании программы раскрываются способы познания себя и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов.

Содержание ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов.

**Организация образовательного процесса Программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.**

**Организация образовательного процесса предусматривает:**

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;
* развлечения;
* проектирование решения проблемы;
* познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
* посещение гостей;
* чтение, прослушивание сказки;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**Содержание психолого-педагогической работы в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная область | содержание с учетом регионального компонента |
| образовательная область  **«Физическое развитие»** | Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья.  Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня.  Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек. |
| Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.  Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные и казачьи игры. |
| образовательная область «**Социально –**  **коммуникативное развитие»** | **Мой детский сад. Традиции детского сада.**  Мой дом, улица, двор. Моя родная станица. История её зарождения и развития. События общественной жизни в родной станице. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего станичника.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.  Символика, традиции родной станицы, своего края. Географическое расположение своего края, станицы. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.  Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метах.  Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека. |
| образовательная область **«Познавательное развитие»** | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  *Предметное и социальное окружение.*  Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: **Ставрополь**: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Пятигорск**: памятник М.Ю. Лермонтову (ск.Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **СтаницаНезлобная:** Церковь Архангела Михаила. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, гора Лысая, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.  **Краеведческие музей**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.  *Ознакомление с природой.*  Географические представления. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.  Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).  Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение. |
| **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. |
| образовательная область **Художественно-эстетическое развитие** | Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  **Музеи изобразительных искусств и литературные музеи**: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.  Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры. |
| Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.  Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. |
| образовательная область **«Развитие речи»** | Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.  Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.  Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |
| Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий. |

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е. Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок», В. Ходарев « А. Трилисов «Забавная азбука», «Сказ про газ», «Легенды и были о молоке и кефире», В.П. Маковкин «У подножия горы Лысой», О. Яблоновская «Златошвейка», Л Соболева «Прогулки по Кавминводам, или Читайка и Умняша рассказывают», «Кавминводы в военные годы, или Читайка и Умняша рассказывают»

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау».«Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

**Планируемые итоговые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

- умеет использовать культурные эталоны как критерии оценки;

- практически применяет знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополья, родной страны;

- имеет представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родной станицы, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;

- осознает роль человека в развитии культуры;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;

- имеет представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;

- имеет пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, станицы и Ставропольского края;

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

- проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;

- бережно и ответственно относится к культурному окружению;

**Список литературы по региональному компоненту.**

**1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

2**. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

5.**Дьяконова Н., ДьяконовД**. Родное Ставрополье. М. 2006.

6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.

7.**Козлова С.А**. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.

**8. Кондыкинская Л.А**. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А**. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10. **Литвинова Р.М**. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. **Литвинова Р.М**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

12.**Литвинова Р.М**. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.**Литвинова Р.М**. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

14.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т**. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

15**.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.**Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

18. **Пути мира на Северном Кавказе**; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М**. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. **Юбилейный путеводитель**. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-

***Приложение №8***

***«Годовой перспективный план по***

***региональному компоненту»***

**Социальное партнерство**

Инфраструктура села развита достаточно хорошо, недалеко от учреждения расположены образовательные учреждения - МБОУ средняя общеобразовательная школа №26, детская библиотека, Дом Культуры с. Краснокумского»

В учреждении формируется тесное сотрудничество с образовательными, культурными, спортивными иоздоровительными организациями села, района: ГИБДД (организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма); детская библиотека МБОУ СОШ №26 (обеспечение преемственности образования); детская художественная школа (развитие творческих способностей дошкольников); дошкольный отдел детской поликлиники (медицинское обслуживание).

**Детская художественная школа**

**ГИБДД (организация работы по профилактике ДДТТ)**

**Детская музыкальная школа**

**Детская районная библиотека**

**Дом Культуры**

**МБОУ СОШ 26**

**с. Краснокумского**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

Таким образом, все вышеперечисленные условия оказывают содействие на результаты Программы

**Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Обеспечение постепенности вхождения ребёнка в школьную жизнь требует выработки согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, школьных учителей и семьи.

На схеме показаны организационно-содержательные аспекты преемственных связей ДОУ и школы.

Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности

Взаимопосещение воспитателями и учителями школьных уроков и занятий с детьми ДОУ

Планирование и осуществление совместной практической деятельности специалистов ДОУ и учителей (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)

**МБОУ СОШ №26 с. Краснокумского**

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей

Взаимодействие воспитателей ДОУ и школы по обогащению преемственных связей

Проведение «Дней выпускников» в ДОУ

Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ

Встречи родителей с будущими учителями

Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребёнка и адаптации к школе

*Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:*

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственность в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

***Приложение №9***

***«План преемственности группы со школой»***

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении отвечают следующим требованиям:

1. **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

Материально-технические условия реализации Программы в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения, в том числе и группы по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

К оборудованию и содержанию территории группы: На территории вредных и опасных для жизни воспитанников и сотрудников насаждений не имеется. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности участка не менее 10 лк на уровне земли.

Зона игровой территории включает в себя индивидуальную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теневой навес.

Ежегодно, весной, на игровой площадке проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочница в отсутствии детей закрывается во избежание загрязнения песка защитным приспособлением- крышкой.

* к помещениям группы, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в группе имеются: изолированное помещение, принадлежащие детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, а также предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви (шкафы), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной);

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Стулья в комплекте со столом в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповом помещении промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в группе, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу.

Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

* к естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;
* к отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С.

Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%. .Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей.

В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0 метра);

* к водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно­ гигиеническим нормам и правилам. Групповое здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Умывальники, душевые установки обеспечены смесителями.
* к приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно - профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

* к организации режима дня: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

* к организации физического воспитания: Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, и другие. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурной зоны группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в группе проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников;

**2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности**

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных.

Группа оснащена системой оповещения о пожаре, укомплектована средствами пожаротушения.

**3)требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в группе технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В группе имеются магнитофон, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

Воспитатели используют фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях. Помимо всего, для реализации Программы в группе имеются технические средства обучения:

- магнитофон

- телевизор

-видиоплеэр

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно-развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015) в разделе «Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» стр. 223-332).

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», а также другая методическая литература группы включает в себя часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

***Приложение № 10***

***Перечень учебно-методической***

***литературы и пособий группы***

**3.3. Распорядок и режим дня.**

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видовдеятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня в группе МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в зависимости от времени пребывания ребенка. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима группы составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности

***Приложение №11***

***Режим дня подготовительной к школе группы***

***(холодный и тёплый периоды)***

Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленная на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития

***Приложение №12***

***Модель двигательного режима группы***

***Приложение №13***

***Модель – схема закаливания группы***

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

***Приложение №14***

***«Комплексно-тематическое планирование»***

Программой предусматривается планирование организованной образовательной деятельности (ООД). Форма проведения ООД рассматривается, как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Главной целью дошкольного образования в России является создание благоприятных условий для личностного становления детей, обеспечения их сбалансированного развития, согласованности основных тенденций к саморазвитию, самореализации, и самосохранению, формирование жизненной компетентности, развитие ценностного отношения к миру природы, культуры, людям, самим себе. В реализации задач дошкольного образования важное место отводится вопросам обновления форм взаимодействия воспитателя с детьми. Суть этих изменений заключается:

- в переориентации стиля общения воспитателя с детьми от монологического к диалогическому или полилогическому, от фронтального - к подгрупповому или индивидуальному, от установочного - к партнерскому, что организовывается на основе взаимодействия и сотрудничества.

- в оптимальном согласовании фронтальных, подгрупповых, парных, индивидуальных форм организации детской деятельности, коллективных и индивидуально ориентированных методов и приемов образовательно-воспитательной работы с учетом возрастного своеобразия дошкольного периодов.

- переориентация воспитателя с репродуктивных на продуктивные (творческие, исследовательские) методы организации коллективной и индивидуальной деятельности детей [Дабижа: 10].

Усвоение ребенком знаний, овладение умениями и навыками, способность использовать их в жизни, формирование культуры познания осуществляется как в повседневном общении педагога и детей так и в процессе руководства различными видами детской деятельности и на специальных занятиях.

Организация познавательной деятельности детей не может осуществляться вне какой-либо организационной формы.

Форма организации обучения - совместная деятельность педагога и детей, которая осуществляется в определенном порядке и в установленном режиме [Голицын: 9]. Современная педагогическая практика обучение в форме НОД обычно проводит, начиная с третьего года жизни, с постепенным наращиванием их количества и продолжительности. Индивидуальные и подгрупповые игры-занятия проводят уже на первом и втором годах жизни. НОД в зависимости от направления работы, раздела программы, деятельности детей, способа организации детей, подразделяется на виды и типы. Основные виды характеризуются с разных позиций:

- с позиции направленности содержания - однонаправленные (предметные)

и разнонаправленные (интегрированные, комплексные);

- по дидактическим целям - по формированию новых знаний (предметное, учебно-игровое, учебно-познавательное); по закреплению ранее усвоенных знаний (интегрированное, комплексное, которые, в свою очередь, по характеру деятельности могут быть образовательно - игровыми, сюжетно-игровыми, игровыми).

***Приложение №15***

***«Расписание организованной образовательной деятельности»***

***Приложение №16***

***«Формы организации образовательной деятельности в течение недели»***

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговая деятельность.

«Культурно-досуговая деятельность», посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Задачи по организации досуга в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в раз- влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

***Приложение №17***

***«Традиции группы»***

***Приложение №18***

***«План проведения праздников и развлечений»***

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в группе и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Создавая развивающую среду группы, учитываются особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно - ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения - развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно ­ пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии

со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числеприродных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей, конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

***Приложение №19***

***«Оснащение предметно-развивающей среды группы»***

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Краткая презентация Программы**

**Цели и задачи Программы:**

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» (далее – ДОУ), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа  – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для детей 6-8 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 36 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

**Используемые Примерные программы**

Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной к школе группе МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» выстроен на основевыбора и сочетания примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования. Программа «От рождения до школы» обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогов подготовительной к школе группы МБДОУ«Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада. Программа направлена на взаимодействие с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Список воспитанников подготовительной к школе группы |
| 2 | Список воспитанников подготовительной к школе группы по группам здоровья |
| 3 | Социальный паспорт семей группы |
| 4 | Перспективное планирование по образовательным областям |
| 5 | Программа дополнительного образования кружковой деятельности |
| 6 | Вариативные формы работы в группе |
| 7 | Годовой план работы с родителями |
| 8 | Годовой перспективный план по региональному компоненту |
| 9 | План преемственности группы со школой |
| 10 | Перечень учебно-методической литературы и пособий группы |
| 11 | Режим дня подготовительной к школе группы |
| 12 | Модель двигательного режима группы |
| 13 | Модель-схема закаливания группы |
| 14 | Комплексно-тематическое планирование |
| 15 | Расписание организованной образовательной деятельности |
| 16 | Формы организации образовательной деятельности в течение недели |
| 17 | Традиции группы |
| 18 | План проведения праздников и развлечений |
| 19 | Оснащение предметно-развивающей среды группы |

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ**

***Приложение №1***

Список воспитанников подготовительной к школе группы «Ягодка»

***Приложение№2***

**Список воспитанников подготовительной к школе группы «Ягодка» по группам здоровья**

***Приложение№3***

*Социальный паспорт семей группы «Ягодка».*

Воспитатель: Меркурьева Анжелика Вячеславовна

Помощник воспитателя: Пасюкова Ирина Александровна

Количество воспитанников в группе: 31, из них девочек 13, мальчиков 18.

***Приложение №4***

**Перспективное планирование по образовательным областям**

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Перспективное планирование по НАПРАВЛЕНИЮ**

**«Ребёнок в семье и сообществе».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | | **Программные задачи** | | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **2неделя**  Тема: «Школа»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36* | | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя.  Формировать интерес к школе.  Развивать речь.  Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. | | Прослушивание песни «Учат в школе». Д/и «Наоборот». Беседа по пословице «Учиться– всегда пригодиться». Физминутка. Загадки о школьных принадлежностях. Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?» |
| **4 неделя**  Тема: «Осень в селе Краснокумском»  *Интернет ресурсы* | | Продолжать воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям родного села, развивать понимание названий праздников и их смысл. Расширять и углублять знания детей о родном селе. | | Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». Составление рассказов детьми. Музыкальная пауза. Знакомство с терминами родства: прабабушка и прадедушка. Пальчиковая игра «Семья». Анализ пословиц о семье.  С-р игра: «Путешествие по селу Краснокумскому» - развивать у детей способность оценивать свои желания, дать ребёнку понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций.  П/игра: «Карусель»  Беседа: «Моя мечта» -  предложить вслух помечтать, пофантазировать на любую тему. |
| **Октябрь** | **2 неделя**  Тема: «Наш спортивный детский сад»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33* | | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Познакомить с особенностями труда инструктора по физической культуре, медицинской сестры детского сада  Развивать речь.  Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | | Беседа о детском садике. Рассматривание фотографий. Физминутка.  Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Угадай профессию». Д/и «Что лишнее?» |
| **4 неделя**  Тема: «Я гражданин своей Родины»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49* | | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Закрепить знания о символике родной страны. Развивать представления о том. Что Россия многонациональная страна. | | Чтение стих-я М. Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы».  Физминутка. Беседа по пословицам о Родине.  Прослушивание песни «Россия». |
| **Ноябрь** | **2 неделя**  Тема: «Я-ребенок. Мой положительный образ жизни.»  *Л.М. Шипицына «Азбука общения» - (стр. 262)* | | Продолжать развивать стремления учиться хорошим манерам. В игровых ситуациях закрепить умение детей знакомиться, принимать гостей, вести себя в гостях. Воспитывать организованность и дисциплину. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. | | Празднование дней рождения детей группы.  День открытых дверей для родителей и гостей.  Игра: «Оформи подарок» Игра «День рождение Незнайки» - познакомить детей с правилами гостеприимства, учить общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других людей.  Беседа: «Как выбрать подарок». |
| **4 неделя**  Тема: «Культура поведения в транспорте и на дороге»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36* | | Расширять представления детей о работнике ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. | | Игра «Кому? Что?» Выступление инспектора ГИБДД. Посещение выступления агитбригады «Светофорчик». |
| **Декабрь** | **2 неделя**  Тема: «Библиотека»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. Группа стр.23* | Познакомить детей с трудом работников библиотеки, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.  Развивать речь.  Воспитывать любовь к книгам. | | С/р игра «Библиотека». Беседа о библиотеке. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился» | |
| **4 неделя**  Тема: «Новогодний праздник»  Интернет ресурсы | | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Рассказать об истории возникновения и особенностях празднования Нового года в России. | | Чтение художественной литературы о празднике. Просмотр презентации об истории возникновения и особенностях празднования Нового года в России. |
| **Январь** | **2 неделя**  Тема: «Рождественские встречи»  Интернет ресурсы | | Расширять представления о традициях и обычаях народов России, закреплять полученные знания и навыки в жизни. Развивать речь, любознательность.  Воспитывать бережное отношение к книгам. | | Просмотр презентации «Рождество на Руси» Чтение колядок. Сценка «Колядки». Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. |
| **4 неделя**  Тема: «Вежливость в школе и дома». | | Сформировать представления о различных формах вежливого общения между школьниками, учениками и учителем. Формировать умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать своё мнение. | | Н.п.и: «Хорошо – плохо»;  Игра: «Мужские качества»;  Чтение рассказа «Хитрое яблоко».  Экскурсия в школу.  Посещение уроков в школе.  Совместные праздники |
| **Февраль** | **2 неделя**  Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны» | | Закреплять представления у детей о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям людей, работающих на различных видах транспорта. Воспитывать чувство гордости своими родителями. | | Беседы о профессиях. Рассматривание иллюстраций. Загадки о профессиях. Рисование по тематике. Дидактическая игра «Закончи строчку». Чтение литературных произведений. |
| **4 неделя**  Тема: «Защитники Родины»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46* | | Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев.  Развивать речь.  Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов. | | Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-яО.Высотской «Слава Армии». Игр.упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытка к празднику». |
| **Март** | **2 неделя**  Тема:«Русские народные обычаи и традиции. Народные промыслы.»  *Интернет ресурсы.*  *О.Ф. Горбатенко.*  *«Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста» стр.145* | | Расширять представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.  Закрепить и обобщить знания детей о русских народных обычаях и традициях, средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров | | Чтение учебника для малышей В. Степанова «Моя Родина-Россия» Беседы о русских народных промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, филимоновскими, калининскими игрушками. Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д. |
| **4 неделя**  Тема: «Мой родной район. Мой родной край» | | Расширить представления детей о родном крае, районе, селе. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного региона. | | Беседы о родном регионе. Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родной природы, достопримечательностями. Дидактическая игра «узнай по описанию». Чтение художественной литературы о родном регионе. |
| **Апрель** | **2 неделя**  Тема: «Труд человека весной в селе»  Интернет ресурсы | | Продолжать знакомить детей с особенностями жизни людей в селе, характером их занятий, продолжать знакомить с профессиями на селе. Продолжать формировать интерес и любовь к своей малой родине. | | Беседы о жизни людей в деревне. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о жизни в селе, деревне. Дидактические игры «Село-городу», «Угадай профессию», загадки о профессиях. Д/и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану.  П/и «Стадо и пастушок». Беседа по пословицам о труде. |
| **4 неделя**  Тема: «Путешествие в типографию»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. Группа стр.40* | | Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата.  Развивать речь.  Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | | Д/и «Угадай профессию», «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился», |
| **Май** | **2 неделя -** Социализация, развитие общения:  Тема: «День Победы» | | Продолжать формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства. | | Беседа «День Победы». Разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для ветеранов. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников в ВОВ. |
| **4 неделя –** явления общественной жизни:  Тема: «Наш общий дом Земля»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.56* | | Обобщить и систематизировать знания детей о том, что планета Земля –наш общий дом, что жизнь человека зависит на земле от окружающей среды. | | Рассматривание глобуса, иллюстраций. Фотографий с видами рек, гор, красот родной природы. Решение экологических задачек. |

**Перспективное планирование по направлению «Самообслуживанию, самостоятельности, трудовому воспитанию».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи и содержание работы** | **Тема и программное содержание** | **Практические задания** |
| **Сентябрь** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Игра « Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность.  Учить детей правилам поведения в общественном и личном транспорте. Способствовать их осознанию. ООД «Собираем урожай» - вызывать желание трудиться, пробуждать принимать активное участие в сборе урожая. | Закреплять умения детей следить за личной гигиеной.  Учить Ребенка выполнять обязанности дежурного.    Сбор урожая и семян на огороде в детском саду. |
| Формировать представление о труде взрослых | С.Р.И. « Нефтяники» - воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.  Беседа на тему « Кто трудится в детском саду» - учит различать профессии взрослых по существенным признакам. | Подготовить атрибуты к игре.    Конструирование здания детского сада. |
| ХБТ | С.Р.И. « Парикмахерская» - обогатить знания о личной гигиене. | Подготовить атрибуты к игре. |
| Труд в природе | Мытье комнатных растений - совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе. | Подготовка комнатных растений. |
| **Октябрь** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | ( Самообсл.) Игровое упражнение « Все делаем по порядку» - учить самостоятельно одевать и снимать верхнюю одежду.  ( Х.Б.Т.) Игра - соревнование « Кто лучше заправит кровать»- совершенствовать навыки заправлять свою кровать. Воспитывать аккуратность, желание помочь взрослым.  ( труд в природе) Поручение: «Сбор листьев на участке»- побуждать принимать активное участие в уборке прогулочного участка. | Оказать помощь друг другу в одевании верхней одежды.    Заправить свои кровати.    Собрать   листья на участке. |
| Формировать представление о труде взрослых | НОД « Познание» « Здоровье» «Мое здоровье в моих руках» - формировать у детей интерес к профессии врача, взаимосвязи здоровья и здорового образа жизни. |  |
| Самообслуживание | Д.и. «Одень куклу» - закреплять умение последовательно одевать и снимать одежду. |  |
| ХБТ | Складывание кроватных покрывал - Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. | Сложить свои покрывала перед сном. |
| Труд в природе | Полив комнатных растений - Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. | Совместно с воспитателем полить комнатные растения. |
| **Ноябрь** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (самообсл.) Беседа на тему: «Порядок в шкафу» - формировать умение трудится индивидуально, проявлять самостоятельность.  (ХБТ)   СРИ « Семья» - приучать детей с ответственностью выполнять свои обязанности.  (труд в природе) Задание « Сгребание снега вокруг деревьев и кустарников» - воспитывать бережное отношение к природе. Вызывать желание трудиться. | Навести порядок в своем шкафу, сложить красиво одежду.  Подготовить атрибуты к игре.    Сгрести снег вокруг молодых деревьев и кустарников. |
| Формировать представление о труде взрослых | НОД «Познание» « Все профессии важны – все профессии важны» - закреплять и расширить представления детей о труде взрослых. | Узнать о профессии своей мамы. |
| Самообслуживание | Следить за чистотой одежды – закрепить умение отряхивать одежду после прогулок от снега. | Отряхнуть одежду от снега. |
| ХБТ | Мытье строительного материала - Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку | Совместно с воспитателем помыть строительный материал |
| Труд в природе | Очистка крыльца от снега – воспитывать аккуратность при выполнении трудовых действий. | Очистить крыльцо от снега. |
| **Декабрь** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (Самообсл.) Досуг « Что такое личная гигиена» - закрепить и обогатить знания детей о личной гигиене в быту, представления детей о необходимости выполнения правил личной гигиены.  (ХБТ) Рассматривание иллюстраций «Стирка кукольного белья» - закреплять последовательность стирки кукольного белья.  (Труд в природе) Поручение «Помочь дворнику расчистить участок от снега» - развивать умение видеть целесообразность трудовых действий. | Обыгрывание отрывков из сказки Чуковского « Мойдодыр)        Расчистка от снега прогулочного участка |
| Формировать представление о труде взрослых | Наблюдение за работой дворника – воспитывать любовь и уважение к работе дворника. | Составить рассказ «Как я могу помочь дворнику». |
| Самообслуживание | Как правильно мыть руки – самостоятельно без напоминания взрослого мыть руки с мылом и пользоваться своим полотенцем. |  |
| ХБТ | Мытье игрушек - формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. | Вымыть игрушки. |
| Труд в природе | Навести порядок в коробке с инвентарем по уходу за центром природы. | Разобрать инвентарь по уходу за комнатными растениями. |
| **Январь** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (Самообсл.) Беседа: «Моя одежда и обувь» - воспитывать аккуратность; умение самостоятельно оценивать свой внешний вид.  (ХБТ)   Поручение - Привести в порядок кукольную одежду - Закреплять умения стирать( сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.  (Труд в природе) Совместная деятельность «Покормим птиц» - закрепить знания о жизни птиц зимой, воспитывать желание заботиться о них. | Проследить за своим внешним видом и за внешним видом товарищей.    Подготовить кукольную одежду для стирки.      Подготовить корм для птиц. |
| Формировать представление о труде взрослых | Наблюдение за работой водителя спец. Транспорта – расширять знания о спец. Транспорте воспитывать интерес к технике и труду взрослых. |  |
| Самообслуживание | Следить за внешним видом – закрепить умение без напоминания взрослого следить за своей одеждой во время прогулки. | Поправить куртку, шапку, завязать шарф. |
| ХБТ | Раскладывание книг в книжном уголке - продолжать учить без напоминания взрослого раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку, аккуратность, опрятность. | Следить за тем, чтобы дети убирали на полку книги после просмотра. |
| Труд в природе | Постройка снежной горки для куклы – воспитывать желание трудиться в коллективе. | Собрать снег для горки. |
| **Февраль** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (Самообсл.) Беседа на тему: «… И зубной порошок!» - Закрепить умение осознанно без напоминания взрослого следить за К.Г.Н.  (ХБТ) Игра – соревнование « Кто лучше очистит участок от снега» - воспитывать умение работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности.  (Труд в природе) Совместные действия «Посев семян укропа и петрушки»- Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. | Разделиться на команды, определить территорию.    Подготовить ящик, землю, семена. |
| Формировать представление о труде взрослых | Экскурсия в кабинет врача – стоматолога. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Воспитывать уважение к труду взрослых  Физкультурный досуг «23 февраля – красный день календаря» - формировать у детей интерес к разным военным профессиям, их взаимосвязи. Воспитывать уважение к защитникам родины. | Конкурс рисунков « Кабинет врача – стоматолога».    Подготовка атрибутов и инвентаря. |
| Самообслуживание | Следить за чистотой своих зубов – совершенствовать навык без напоминания взрослого чистить зубы после приема пищи. |  |
| ХБТ | Отбор игрушек, подлежащих ремонту - Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Отобрать игрушки для ремонта. |
| Труд в природе | Привлекать детей к наполнению емкости водой для отстоя и последующего полива ею комнатных растений - закрепить умение аккуратно работать с водой; расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями; воспитание заботливого отношения к ним | Наполнить емкости водой. |
| **Март** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | ( Самообсл.) Беседа: «Культура поведения во время приема пищи» - закреплять навыки культурного поведения за столом.  (ХБТ) Игра - соревнование «Самый лучший дежурный» - учить самостоятельно, без напоминания взрослого готовить рабочие места сверстникам и убирать материалы после НОД.  (Труд в природе) Пересадка комнатных растений - Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно. | Аккуратно принимать пищу, следить за осанкой.    Подготавливать и убирать рабочие места.    Подготовка горшков, земли для пересадки растений. |
| Формировать представление о труде взрослых | Д.И. «Кукла Окси» - закреплять знания о труде оленевода. | Изготовление совместного коллажа « Жизнь в тундре» |
| Самообслуживание | Когда мы используем носовой платок - закреплять умение своевременно, без контроля и напоминания взрослого пользоваться носовым платком. | Своевременно пользоваться платком |
| ХБТ | Мытье стульчиков - Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду. | Отобрать стулья которые нужно помыть. |
| Труд в природе | Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора - закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. | Опрыскивать растения |
| **Апрель** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (Сомообсл) Беседа: «Чистота тела» - закрепить знания детей о здоровом образе жизни.  (ХБТ) Игра - соревнование «Все держим в чистоте» - Закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.  (труд в природе) Посадка фасоли в ящики - Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность. | Следить за частотой рук и лица.    Следить за порядком в шкафчиках.      Подготовить ящики, почву для посадки. |
| Формировать представление о труде взрослых | СРИ «Космонавты» - расширять представление профессии космонавт, значимости их труда, учить правильно распределять роли. | Подготовка атрибутов к игре. |
| Самообслуживание | Очистка одежды от мокрого песка – продолжаем учить следить за своим внешним видом. | Отряхнуть одежду от песка после прогулки. |
| ХБТ | Наведение порядка в группе - развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях. | Разложить на места игрушки, пособия. |
| Труд в природе | Сбор на участке мелкого мусора – воспитывать положительное отношение к труду. | Собрать на участке мелкий мусор и ветки. |
| **Май** | Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | (Самообсл) Игра – соревнование «Кто опрятней и аккуратней» - закрепить привычку следить за своим внешним видом, без напоминания и контроля взрослого.  (ХБТ)   Поручение «Уборка в умывальной комнате» - Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.  (Труд в природе) Задание Посадка картофеля на огороде – формировать знание о росте и развитии растений; закрепить умение работать сообща. | Заправить одежду, застегнуть пуговицы на рубашке, причесаться.  Помыть свои стаканчики, полки для полотенец.      Подготовка инвентаря, картофеля для посадки. |
| Формировать представление о труде взрослых | Подбор иллюстраций о труде взрослых - Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положи тельное отношение к труду. | Привлечь родителей к подбору иллюстраций о различных профессиях, и оформление альбома. |
| Самообслуживание | Д/и. «Завяжи шнурки» - Закрепить умение самостоятельно завязывать шнурки на ботинках. | Самостоятельно завязывать шнурки на ботинках. |
| ХБТ | Ремонт книг - Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам. | Отобрать книги для ремонта. |
| Труд в природе | Сбор поломанных веток на участке – формировать желание трудиться сообща. | Сбор поломанных веток на участке. |

**Перспективное планирование по направлению «Формированию основ безопасности»**

в соответствии с парциальной программой Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| сентябрь | Тема: «Твои помощники на дороге в родном селе»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 42)* | Закреплять с детьми знания правил дорожного движения, закрепить знания о назначении и сигналах светофора, расширить знания о дорожных знаках, их классификации, видах транспорта.  Воспитывать у детей внимание, умение оказать помощь товарищу. | Викторины «Отгадай загадки»  Игры: – «Дорожные знаки», «Найди свой знак».  «Умные вопросы»,  «Весёлые водители», «Собери светофор», «Перейди перекресток»  Познакомить с номером телефона «01»Беседа с детьми: «Кому необходимо уступать место?»  Проанализировать ситуацию  Работа с пиктограммами (подобрать эмоциональное состояние к данной ситуации).  Разучить правила поведения в транспорте. |
| октябрь | Тема: «Доктор Неболейко»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 33)* | Формировать начальных представлений о здоровом образе жизни. Учить детей внимательно относиться к своему организму, прислушиваться к нему и распознавать симптомы заболевания. Добиваться, чтобы дети о своих подозрениях своевременно сообщали взрослым. | Беседа «Почему человек болеет?» - рассказать о том, что может повлиять на самочувствие людей, как этого избежать.  Творческая игра: «В гостях у доктора Айболита» - обыграть посещение врача, общение с ним, описание жалоб на здоровье у куклы.  Моделирование рассказа: «Как я заболел» - дети схематично изображают причину своего заболевания и по этим схемам рассказывают. |
| ноябрь | Тема: «Безопасное поведение на дорогах и в общественном транспорте»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 40)* | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Учить детей внимательно относиться к своему организму, прислушиваться к нему и распознавать симптомы заболевания. Добиваться, чтобы дети о своих подозрениях своевременно сообщали взрослым. | Беседа «Почему человек болеет?» - рассказать о том, что может повлиять на самочувствие людей, как этого избежать.  Творческая игра: «В гостях у доктора Айболита» - обыграть посещение врача, общение с ним, описание жалоб на здоровье у куклы.  Моделирование рассказа: «Как я заболел» - дети схематично изображают причину своего заболевания и по этим схемам рассказывают |
| декабрь | Тема: «Осторожно Новый год или один дома»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 15)* | Вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми, которые хотят проникнуть в жилище. Углублять представления детей о безопасном поведении во время прохождения новогодних праздников. | Беседа о том, какие опасности могут подстерегать детей дома.  Рассматривание иллюстраций, изображающих опасность.  Тренинг: роль ребёнка и роль бандита.  Познакомить с номером телефона «02» |
| январь | Тема: «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 18)* | Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожара, научить осторожно, обращаться с огнём. | Беседа о том, когда огонь – наш друг, когда – враг!  Что может стать причиной  пожара?  Чем можно потушить пожар?  Пословицы и поговорки, загадки. |
| февраль | Тема: «Если ребёнок потерялся»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное | Беседа « Если ребенок потерялся».  Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации»,  Д/и «Почтальон»  С/р. игра «Милиция». |
|  | *(стр. 16)* | поведение при контакте с чужими людьми.  Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью |  |
| март | Тема: «О правильном питании и пользе витаминов»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 35)* | Формировать представления детей о здоровом образе жизни, о пользе витаминов. Познакомить с понятием правильное питание. | Беседа «Полезно – не полезно»,  «О здоровой пище»  Чтение Г. Зайцев |
| апрель | Тема: «Правила поведения на природе»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 47)* | Формировать у детей бережное отношение к природе и её обитателям. Приучать к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных (яд змеи, иголки, рога, острые зубы, когти). Обратить внимание дошкольников на причины отравления грибами, ядовитыми растениями и их последствия. Углубить представления о пользе и вреде воды. Познакомить их с опасными ситуациями, возникающими около воды. | Беседы: «Контакты с животными могут быть  «Не разжигайте костёр в лесу»  «Животных необходимо беречь»  «Не портите несъедобные грибы»  «Поведение человека во время грозы»  Отгадывание загадок.  Заучивание стихотворений.  «Безопасность на мосту»  «Безопасность при общении со змеями» |
| май | Тема: «Правила поведения при грозе»  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  *(стр. 53)* | Рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра. Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных, уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила  безопасного поведения в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание. Воспитывать чувство взаимопомощи. | Отгадывание загадок,  Ситуативный разговор:  " Если на улице гроза и сильный ветер"  Д/игра: "Опасно - не опасно".  «Приятного аппетита». «Полезные продукты».  Ю. Тувим «Овощи».  М. Безруких «Разговор о правильном питании».  Встреча с медсестрой. |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Перспективное планирование по направлению «Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** Тема:  «Деление множества на части»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.17 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Игра: «Живая неделя», «Кто ушёл?»;  Игровое упражнение: «Поможем Незнайке найти вещи», «Собираем игрушки для куклы»  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Объединение частей в целое»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.18 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Учить считать в прямом и обратном счете в пределах 5; Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; Закреплять умение сравнивать и называть знакомые геометрические фигуры. | Игровое упражнение: «Сосчитай грибы», «Сосчитай фигуры».  Д/игра: «Найди столько – же», «Запомни и выполни»  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Знакомство с цифрами 1 и 2»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 20 | Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Игровое упражнение: «Поможем куклам найти цифры», «Составьте число правильно», «Завяжем кукле бантики», «Строим дороги для машин», «Где расположен предмет?».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: «Знакомство с цифрой 3  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 21 | Уточнять представления о цифре 3; Учить называть предыдущее и следующее число для каждого числа в пределах 10; Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов, располагать в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Учить двигаться в заданном направлении. | Игровое упражнение: «На что похоже», «Собираемся в поход», «Собери осенний букет», «Поставим цифры в ряд», «Назови день недели».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: «Знакомство с цифрой 4» | Уточнять представления о цифре 4; Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине), с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | Игровое упражнение: «Сбор урожая», «Раскладываем урожай», «Разноцветные листья», «Фруктовый пирог», «Поможем шоферу привезти овощи и фрукты на плодоовощную базу».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Состав числа 6»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 27 | Познакомить с цифрой 6. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | Игровое упражнение: «Соберём цветик – семицветик», «Найди цифру».  Игра – эстафета: «Кто быстрее доберётся до домика».  Д/ и: «Колумбово яйцо»  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Состав числа 6»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.29 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6; Уточнить деление круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с указанными обозначениями. | Игровое упражнение: «Веселый счет», «Составим числа», «Что тяжелее, что легче?».  Д/и: «Каждой фигуре свой домик».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: «Состав числа 7 и 8»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.30 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | Д/и: «Назови соседей», «Исправь ошибку», «Кто быстрее посчитает»,  «Составим поезд».  Работа в рабочих тетрадях. |
|  | **5 неделя**  Тема:  «Состав числа 9»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 34 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | Игровое упражнение: «Веселый счет», «Составим числа», «Что тяжелее, что легче?».  Д/и: «Каждой фигуре свой домик».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Состав числа 10»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 38 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | Игровое упражнение: «По порядку рассчитайтесь», «Разложи счетные палочки», «Найди отличия», «Собери картинку», «Состав недели»  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Состав числа 3 из двух меньших» | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9 Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | Игровое упражнение: «Играем с мячами», «Учимся измерять», «Составляем число», «Рисуем дорожку к участку».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Состав числа 4 из двух меньших чисел.»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 46 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Игровое упражнение: «Наведём порядок», «Измеряем беговую дорожку», «Сколько деток у осьминога», «Играем в прятки с осьминожками», «Поможем папе осьминогу найти своих детей»  Работа в рабочих тетрадях. |
|  | **4 неделя** | Мониторинг |  |
|  | **5 неделя**  Тема: «Состав числа 5 из двух меньших» | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. | Игровое упражнение: «Назови число», «Телефоны экстренной помощи», «Передаём шифровку для скорой помощи».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Состав числа 6 из двух меньших»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 51 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | Игровое упражнение: «Познакомим Буратино с монетами», «Буратино учится рисовать точки и черточки».  Игра с обручами.  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: Состав числа 7 из двух меньших чисел.  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.54 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; Совершенствовать умения измерять длину предметов с помощью условной меры; Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Д/и: «Магазин».  Игровые упражнения: «Считаем быстро», «Узнай сколько пар», «Успей вовремя», «Рисуем заборчик».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Состав числа 8 из двух меньших»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.55 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение: «Готовим муку для выпечки печенья», «Определяем время выпечки», «Определяем форму печенья».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: состав числа 9  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 58 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение: «Соберёмся вместе», «Покажи цифры», «Собираем год», «Мастерим геометрические фигуры»  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Январь** | **1 неделя**  Тема: «Состав числа 10 из двух меньших»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.61 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение: «Готовимся к школе», «Дорисуй предмет», «Закончи ряд».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Знакомство с монетами»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 67 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. | Игровое упражнение: «Строим ледяную крепость», «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости», «Рисуем узоры», «Найди 5 отличий».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: Тема: «Измерение объемов»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.73 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | Игровое упражнение: «Рыбки в аквариуме», «В гостях у гномиков», «Рисуем палочки».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: «Множества»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр. 80 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. | Игровое упражнение: «Реши задачу», «Найдем похожие», «Рисуем узор».  Д/и: «Найди соседей числа».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «Арифметические задачи»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.85 | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Реши задачу», «Считайка», «Найди общее название», «Измеряем дорожки для зайчиков».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Часы»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.95 | Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение: «Реши задачу», «Украшаем линии», «Мальчик с пальчик».  Д/и: «Неделька».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Геометрические фигуры»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.98 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Игровое упражнение: «Определяем время», «Составим задачу», «Посадим ели», «Расселим гномиков в 3-х этажном доме».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: «Измерение длины отрезков»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.101 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Считаем по-разному», «Составим задачу», «Улицы нашего города».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «Дни недели»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.106 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. | Игровое упражнение: «Скажи наоборот», «Составим задачу», «Когда сова ложится спать?», «Чаепитие у совы».  Д/и: «Путаница».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Измерение высоты предметов»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.111 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление | Игровое упражнение: «Круглый год», «Измеряем дорогу до школы», «Собираемся в школу», «Рисуем фигуры».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема:  «Навыки счета»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.114 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями | Д/и: «Назови предметы такой же формы», «Сколько вместе».  Игровое упражнение: «Составим задачу», «Ставим кирпичики в ряд».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  «Деление круга»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.120 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | Игровое упражнение: «Считай дальше»,  «Составим задачу», «Нарисуй дорожный знак».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Апрель** | **1 неделя**  Тема: «Времена года. Месяцы»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.126 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | Д/и: «Найди различия».  Игровое упражнение: «Составь задачу для друзей», «Рисуем и измеряем линии».  Эстафета фигур.  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Сравнение целого и его части»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.130 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Игровое упражнение: «Сделай картинки похожими», «Ищем дорожку к домику», «Спрячь фигуры», «Рисуем задачу».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема:«Объемные геометрические фигуры»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.134 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | Игровое упражнение: «Отгадай число», «Составь задачу», «Рисуем крепость», «Соедини предметы и числа».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема: «Измерение длины предмета»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.138 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Считай дальше», «Составим задачу», «Рисуем узор для бабушкиного фартука», «Собираем коврик».  Работа в рабочих тетрадях. |
|  | **5 неделя**  Тема: «Графический диктант»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.143 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Отгадай число»,  «Сколько вместе».  Игровое упражнение: «Составим задачу», «Ставим кирпичики в ряд».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **Май** | **1 неделя**  Тема: «Ориентировка на листе»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.147 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Круглый стол», «Числовая линейка», «Зажги лампу», «Живая неделя».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **2 неделя**  Тема: «Ориентировка на листе бумаги»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.149 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах; Развивать внимание память логическое мышление. | Игровое упражнение: «Найди пропущенные числа», «Петя в царстве математики», «Поможем Пете нарисовать фигуры».  Д/и: «Составь картинку».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **3 неделя**  Тема: «Прямой и обратный счет»  И.А. Помораева  «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.151 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение: «Найди своё место», «Составим задачу», «Море волнуется», «Веселые фигуры».  Работа в рабочих тетрадях. |
| **4 неделя**  Тема**: «Мониторинг»** | Цель. Выявление уровня знаний | |

**Перспективный план по направлению «Познавательно – исследовательская деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | Тема: «Очищение воды»  (опыты) | Знакомство детей с материалами для очистки воды и способом очистки – фильтрованием | Моделирование  Проблемная ситуация  Опыт  Буклет |
|  | *интернет ресурсы* |  | «Экспериментируем  дома». Цель: познакомить родителей с играми – экспериментами, которые они могут провести дома вместе с детьми. Консультация: «Поможем воде стать чистой» |
| **Октябрь** | Тема: «Свойства воздуха»  (опыты)  *интернет ресурсы* | Формирование представления детей о воздухе и его свойствах. | Моделирование  Конструирование  Опыт  Беседа |
| **Ноябрь** | Тема: «Твердое тело: материалы (керамика, стекло, пластмасса, дерево, почва, песок, глина, металлы)  *интернет ресурсы* | Развивитие способность сравнивать похожие (твердые) вещества на ощупь, по внешнему виду и т.п. | Моделирование  Проблемная ситуация  Опыт  Практический материал |
| **Декабрь** | Тема: «Зеленые витамины для птиц» (эксперимент)  *интернет ресурсы* | Систематизация представления о птицах через закрепление знания об особенностях зимующих птиц. Формирование знаний о росте растений в разных условиях и почвах. | Сюжетно – ролевая ИГРА,  труд в уголке природы (посадка), проблемные ситуации. |
| **Январь** | Тема: «Путешествие капельки»  (опыт со льдом)  *интернет ресурсы* | Формирование представлений детей о взаимодействии живой и неживой природы через изучение круговорота воды в природе. | Игра – ситуация, моделирование, слушание музыки. |
| **Февраль** | Тема: «Знакомство с огнем» (опыт)  *интернет ресурсы* | Знакомство детей с историей использования огня, свойствами, его ролью в жизни человека, пользой и опасностью. | Проблемная ситуация  Опыт  Наблюдение Памятка: «Практические советы и рекомендации по совместному с детьми экспериментированию» |
| **Март** | Тема: «Отражение света. Зеркало»  *интернет ресурсы* | Развитие способности ребёнка рассматривать различные отражения от блестящих поверхностей. | Проблемная ситуация  Игровые упражнения:  «Перевернутое имя»  «Кривые зеркала» |
| **Апрель** | 1. Тема: «Волшебное электричество»  (исследование) | Формирование у детей знаний об электрическом токе. Где он находится, как мы можем его увидеть? | - практические: решение проблемных ситуаций, экспериментирование, динамическая пауза, игра с шарами; |
|  | *интернет ресурсы* |  | - наглядные: наблюдение, сюрпризный момент, просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы»,  демонстрация карточек, дидактическая игра «Что - для чего?»;  - словесные: беседа, инструкции. |
| **Май** | Тема: «Знакомство с магнитом и его свойствами» (опыт)  *интернет ресурсы* | Развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со свойствами магнитов | Моделирование  Игровая ситуация  Проблемная ситуация  Беседа. Предложить родителям провести дома вместе с детьми опыты с магнитами. Совместное создание кукольного театра на магнитах. |

**Перспективное планирование по направлению «Ознакомление с социальным миром»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | Тема: «Предметы – помощники»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28* | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | Сюрпризный момент.  Д/и «Предметы- помощники»  Физминутка.  Рассказ о предметах по плану.  Загадки о предметах- помощниках. |
| **Октябрь** | Тема: «Удивительные предметы»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31* | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам) | Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы».  Загадки о предметах природного и рукотворного мира.  Физминутка.  Д/и «Я начну, а ты продолжишь».  Д/и «Сходства и различия» |
| **Ноябрь** | Тема: «Путешествие в прошлое книги»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и* | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. | Загадка про книгу.  Беседа «Для чего нужны книги?»  Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка.  Игр.упр-е «Что было, что будет». |
|  | *социальным окружением» подг. группа стр.35* | Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Игр.упр-е «Как обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг» |
| **Декабрь** | Тема: «На выставке кожаных изделий»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39* | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей. | Беседа по картинкам «Кожаные изделия».  Д/и «Третий лишний» Физминутка.  Опытническая деятельность «Свойства кожи». |
| **Январь** | Тема: «Две вазы»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42* | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща. | Сюрпризный момент.  Опыты со стеклом и керамикой.  Д/и «Что из чего?» Физминутка.  Д/и «Найди лишний предмет».  Продуктивная деятельность «Ваза». |
| **Февраль** | Тема: «В мире материалов (викторина)»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.45* | Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища. | Беседа по картинкам.  Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза.  Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям нужны» |
| **Март** | Тема: «Знатоки»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47* | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. | Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб.  3.Клуб мастеров народно- прикладного искусства  4.Клуб увлечений  5.Клуб украшений. Разгадывание загадок. |
|  |  | Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива. | ой. перфокартами. |
| **Апрель** | Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51* | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей. | Сюрпризный момент.  Беседа об истории счетных устройств.  Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было- что будет».  Д/и «Если бы» |
| **Май** | Тема: «Путешествие в прошлое светофора»  *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54* | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей. | Сюрпризный момент.  П/и «Ищу друзей».  Д/и «Опасная дорога». Игр.упр-е «Хорошая дорога». |

**Перспективное планирование по разделу «Ознакомление с миром природы»**

**Разработано в соответствии с парциальной программой** *С.Н Николаева «Юный эколог»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **Сентябрь** | **Тема: «Планета Земля в опасности!»**  *С.Н Николаева «Юный эколог»* | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном | Рассматривание глобуса, атласов о природе, различных экосистемах. Дидактические игры «Угадай экосистему по описанию». Изготовление плакатов по тематике. Лото «Животные и растения», работа с классификационной карт |
|  | *Стр.26* | шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. |  |
| **Октябрь** | **Тема: «Осенние изменения в жизни животных или беседа о кроте»**  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр.28 | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами). | Рассматривание Картины «Кроты». Просмотр слайдов о жизни крота. Загадки.  Просмотр мультфильмов о кроте.  Рассматривание атласа животные России. |
| **Ноябрь** | Тема: «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  *Стр.32* | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. | Наблюдение и уход за комнатными растениями в центре природы. Дидактическая игра «Найди 5 отличий», игровые упражнения «Назови по описанию», «Опиши по схеме». |
| **Декабрь** | Тема: «В гостях у ёлочки»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  *Стр.34* | Обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять представления о хвойных растениях, их отличительных особенностях, приспособлениях к факторам природы. Закреплять названия хвойных деревьев. Воспитывать любовь к природе. | Наблюдение на прогулке за деревьями на участке. Рассматривание шишек различных хвойных деревьев. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Назови 5 отличий». Игровые упражнения «Назови дерево по описанию», «Опиши по схеме». Загадки. |
|  | Тема: «Волк и лиса – лесные хищники» | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Формировать представления о | Просмотр слайдов о жизни хищников зимой. Загадки о животных. Рассказывание русской народной сказки «Волк и Лиса». Игровое упражнение «Опиши животное по схеме». |
| **Январь** | *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр.36 | приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2—3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. | **педагога с детьми** |
| **Февраль** | Тема: «Кто главный в лесу?»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр. 40 | Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды. | Рассказ «Невидимые весы» из книги «Экология в картинках»; Беседы по картинкам: «Зимняя подкормка диких животных», «Лесник спасает зайцев» |
| **Март** | Тема: «Что мы знаем о птицах»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр.44 | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих и перелетных птиц. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. | Беседа по картинкам с изображением птиц, работа с календарем наблюдений. Подкормка птиц. Слушание голосов птиц. Дидактические игры «Четвертый лишний», «Угадай по описанию», «Лото». Загадки о птицах. |
| **Апрель** | Тема: «Как черепахи живут в природе?»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр.48 | Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. | Рассматривание глобуса; картин из разных пособий, на которых изображены степь, пустыня; картины «Черепахи». |
| **Май** | Тема: «Круговорот воды в природе»  *С.Н Николаева «Юный эколог»*  Стр.50 | Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя. | Рассматривание глобуса; картин с изображением реки, озера, моря, пустыни; схемы круговорота воды в природе, чтение рассказа «Что такое кислый дождь?» из книги «Экология в картинках». Опыты с водой. |

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Перспективное планирование по направлению «Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **1 неделя**  Тема: «Подготовишки»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.19* | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему? Выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать, детям правильно строить высказывания. | «Что положишь в портфель?» – согласование числительных с существительными. «Измени слово» – образование сущ. женского рода с суффиксом «иц».  «Подбери слово» – подбор родственных слов. |
| **2 неделя**  Тема: «Осенние истории»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.20* | Помогать, детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. | Рассматривание иллюстраций, составление рассказов про осень по картинкам. |
| **3 неделя**  Тема: «Лексико – грамматические упражнения о птицах и животных осенью»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.22* | Активизировать словарь детей. Помогать, дошкольникам точно характеризовать животных и птиц, правильно строить предложения. | Д/и «Из чего салат»,  Д/и «Слова – родственники»  Д/ и «Слова – антонимы»,  Д/и «Лишнее слово»,  Д/и «Сравни и закончи  предложение»,  Д/и «Весёлый счёт» |
| **4 неделя**  Тема: «Работа с сюжетной картиной «Осень в родном селе»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.25* | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказов. | Д/и « Назови ласково»,  Д/и «Найди ошибку»,  Д/и « Дополни предложение», рассматривание картин по тематике. |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: «Лексико- грамматические упражнения»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.26* | Активизировать речь детей. | д/и «Осень какая, что делает?»,  Д/и «Скажи иначе»,  Д/и « Назови ласково»,  Д/и «Найди ошибку»,  Д/и « Дополни предложение»,  Д/и «Посчитай»,  Д/и «Объясни»,  Д/и «Назови родственные слова»,  Д/и «Я, мы, он, она – вместе дружная семья»,  Д/и «Игра в мяч»,  Д/И «Лишнее слово»,  Д/и «Как сказать иначе»  Д/и «Осенний букет» |
| **2 неделя**  Тема: «Вот такая история»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.31* | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта про здоровый образ жизни. | «Подбери слово» – подбор родственных слов.  Д/и «Дополни предложение», |
| **3 неделя**  Тема: «Рассказывание на тему «Моя семья»»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.33* | Развивать воображения и творческие способности детей. Активизировать речь. | «Моя семья какая?» – подбор прилагательных. «Один-много» – словоизменение редко употребляемых слов.  «Сосчитай до пяти» – согласование числительных с существительными.  «Незнайка в твоей семье» – работа с деформированным предложением, правильное употребление предлогов. |
| **4 неделя**  Тема: Рассказывание по картине «Моя Родина»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.74* | Учить составлять рассказ на патриотическую тематику, узнавать реальные признаки красот родной страны в поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении. | Рассматривание картины  Д/и «Объясни»,  «Запомни и повтори» формирование обобщающих понятий.«Чья, чьи, чьё?» – употребление притяж. прилагательных. |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Как мы весело отмечаем праздники»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.36* | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Рассматривание фотографий, слайдов с красотами родного края, села. Беседы по тематике. |
| **2 неделя**  Тема: «Лексические игры и упражнения»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.40* | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | Д/и «Собираем подарочки»  Д/и «Слово ты договори и все  вместе повтори»  Д/и «Кто что делает» |
| **3 неделя**  Тема: «Рассказывание на тему «Труд моих родителей»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.41* | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | «Запомни и повтори» формирование обобщающих понятий.«Чья, чьи, чьё?» – употребление притяж. прилагательных.  «Рыбы-великаны» – словообразование.сущ. с суф. «ище».  «Рыболов» – согласование числительных с сущ. |
| **4 неделя**  **Тема: «Мониторинг»** | Цель: выявление развития речевых навыков. | |
| **5 неделя**  Тема: Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.139* | Учить составлять сюжетный рассказ по картине Лиса с лисятами, отвечать на вопросы. | «Какие?» — подбор прилагательных к слову «животные».«О чем думают животные?» – употр. сущ. ед. и мн. ч. предложного падежа.  «Чей детеныш?» – обр. притяжательных прилагательных.  «Загадочное животное» – толкование сложных слов. |
| **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Лексические игры о зиме»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.44* | Обогащать и активизировать речь детей. | Д/и «Скажи наоборот»  Д/и «Скажи ласково»  Д/и «Собираем подарочки»  Д/и «Слово ты договори и все  вместе повтори»  Д/и «Кто что делает»  Д/и «Играем в прятки с Дедом  Морозом»  Д/и «Нарядим елку»  Д/и «Святочные гадания»  Д/и «Скажи какой, какая,  какие?  Д/и «В лесу» |
| **2 неделя**  Тема: «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.45* | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Д/и «Подумай и скажи»  Учить понимать переносное  значение слов.  Идет – человек, время, часы,  годы, снег.  Горят – гирлянды, звезды,  костры, уши.  Длинная – гирлянда, день,  длинный.  Колючий – ежик, игла, язык.  Д/и «Пишем письмо Дедушке  Морозу». |
| **3 неделя**  Тема: «Составление рассказа «Маша шьёт одежду для куклы»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.48* | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Д/и «Почемучка»  Учить детей составлять  творческий рассказ. Учить  составлять вопросительные  предложения, с помощью  воспитателя пользоваться  словами - вопросами почему,  отчего, когда, сколько, что, где.  Учить соблюдать  интонационную  выразительность. |
| **4 неделя**  Тема: «Рассказывание по картине Н. П. | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любой автор). Учить | «Какая» – подбор прилагательных к слову «зима.«Придумай слово» – обр. родственных слов к слову |
| Крымова «Зимний вечер»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.180* | придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы. | «снег».  «Чего не бывает зимой?» – употребление родительного падежа сущ.  «Закончи предложение» – сост. предложений со значением противопоставления. |
| **Январь** | **2 неделя**  Тема: «Зимние забавы и развлечения»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.54* | Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | «Кто пришел на елку?» – согласование числительных с сущ. «Что будешь делать?» – употребление глаголов в будущем времени с частицей «ся» и без неё.  «Что будет после этого?» – составление предложений по воображению. |
| **3 неделя**  Тема: «Творческие рассказы детей».  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.55* | Активизировать фантазию и речь детей. | Д/и «Поэтическое путешествие  в зиму».  Учить видеть красоту  природы в стихах А. С.  Пушкина Упражнять в  образовании разных форм  глаголов и сравнительной  степени прилагательных; |
| **4 неделя**  Тема: «Лексические игры и упражнения (этикет)»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.56* | Активизировать словарный запас детей. | Д/и «Скажи наоборот»  Д/и «Продолжи предложение»  Д/и Скажи иначе»  Д/и «Подбери действия к  предмету».  Д/и «Почему?»  Д/и «Объясни слово».  Д/и «Подбери слово»  Д/и «Предложение договори и его  ты повтори» |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «Работа по сюжетной картине»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.59* | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | Спортивное развлечение  « Армейские учения с Незнайкой  и его друзьями»  Д/и «Это праздник февраля,  Армии рожденье!»-  Совместное с ребенком  изготовление поздравительной  открытки для папы, дяди,  дедушки – обсуждение.  Д/и «Как я буду поздравлять  папу, дедушку» |
| **2 неделя**  Тема: «Лексические игры и упражнения (транспорт)»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.63* | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Д/и «Кто что делает»  Д/и «Скажи какой»  Д/и «Скажи много»  Д/и «Назови слова-неприятели»  Д/и «Назови слова-приятели»  Д/и «Кто служит »  Д/и «Сосчитай» |
| **3 неделя**  Тема: рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.300* | Закреплять умение рассматривать картину, слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине. | Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри  Д/и «Предложение договори и его  ты повтори» |
| **4 неделя**  Тема: Составление рассказа на тему: «В окно повеяло весною»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.250* | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта; учить рассказывать последовательно, выразительно; развивать фонематический слух. | Отгадывание загадок об игрушках.  Рассматривание картин с изображением игрушек. |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «Лексические игры и упражнения (международный женский день)»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.67* | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | Д/и «Красивые слова о маме»  Д/и «Закончи предложение»  Д/и «Назови ласково»  Д/и «Один – много»  Д/и « Кто что делает»  Д/и «Кому что нужно для  работы»  Д/и «Мама любит наряжаться»  Д/и «Мама печет пироги»  Д/и «Запомни и повтори»  Д/и «Профессии»  Д/и «Он, она, они»  Д/и «Сластены» |
| **2 неделя**  Тема: Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игрушка»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.279* | Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану. | Конкурс чтецов  «Моя мама – лучше всех!»  Д/и «С праздником весны!»  Совместное с ребенком  изготовление поздравительной  открытки, поделок для мамы,  бабушки, воспитателей –  обсуждение. |
| **3 неделя**  Тема: «Лохматые и крылатые»  *В.В. Гербова Развитие речи в* | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | Д/и «Берегите птиц!»  Д/и «Мать-и-мачеха»  Д/и «Весенняя маскировка»  Д/и «Загадки»  Д/и «Слова-родственники» |
| *детском саду стр.70* |  | Д/и «Скажи ласково»  Д/и «Назови какая, какой,  какое?»  Д/и «Скажи чего много»  Д/и «Весенние слова»  Д/и «Что делает?что делают?»  Д/и «Составь предложение» |
| **4 неделя**  Тема: Описательный рассказ по картине «Сафонова дача»  *Комплексные занятия Н. Е. Вераксы стр.321* | Познакомить с содержанием картины; учить составлять описательный рассказ по картине. | Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных героев; репродукция картины «Сафонова дача» |
| **апрель** | **1 неделя**  Тема: «Лексико грамматические упражнения(весна)»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.71* | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обобщать словарь, помогать правильно, строить сложноподчинённые предложения. | Д/и «Подбери родственные  слова»  Д/и «Как?»  Д\и «Скажи наоборот»  Д/и «Один – много»  Д/и «Кто с кем»  Д/и «Что делает?»  Д/И «Составь словосочетание»  Д/и «Найди ошибку»  Д/и «Закончи предложение» |
| **2 неделя**  Тема: «Составление рассказа. Мой щенок»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.67* | Упражнять в составлении рассказа на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения. | Д/и «Составь предложение»  Упражнять в  образовании разных форм  глаголов и сравнительной  степени прилагательных. |
| **3 неделя**  Тема: «Сочиняем сказку про Золушку»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.60* | Помогать детям составлять творческие рассказы. | Учить детей составлять  творческий рассказ. Учить  составлять вопросительные  предложения, с помощью  воспитателя пользоваться  словами - вопросами почему,  отчего, когда, сколько, что, где. |
| **4 неделя**  Тема: «Мой край»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.67* | Продолжать учить детей составлять рассказ по плану. | Просмотр видеофильма  «Мой город, родной Георгиевск. Село Краснокумское»  Прослушивание песен о Родине,  Чтение стихов, рассказов о  России, родном крае. |
| **5 неделя**  Тема: «Рассказ В. Осеевой «Синие листья»).  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.69* | Продолжать учить выразительно пересказывать рассказ близко к тексту. Учить придумывать окончание этой истории.  (Рассказ В. Осеевой «Синие листья»). | Д/и «Почемучка» |
| **май** | **1 неделя**  Тема: «Лексико грамматические упражнения»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.72* | Учить отвечать на вопрос, правильно, употребляя в речи предлоги. Продолжать учить составлять распространенные предложения. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных от наречий. | Д/и «Один – много»  Д/и «Назови ласково»  Д/и «Скажи какой»  Д/и «Сосчитай»  Д/и «Скажи наоборот»  Д/и «Составь предложение»  Д/и «В школе»  Д/и «Что положишь в портфель?»  Д/и «Подбери слово»  Д/и «Измени слово»  Д/и «Подскажи словечко»  Д/и «Исправь ошибку» |
| **2 неделя**  Тема: «Пересказ  М. Пришвина «Золотой луг»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.78* | Продолжать учить детей пересказу по плану. | Д/и «Сравни и расскажи»  Цель: Продолжать учить  составлять сравнительный  рассказ о муравье и стрекозе.  (Прочитать ребенку басню  И.Крылова «Стрекоза и муравей). |
| **3 неделя**  Тема: Беседа по картинам на тему «Здравствуй лето красное»  *В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.84* | Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании. | Рассматривание иллюстраций с изображением лета; картинки с изображением радуги.  Д/и «Подбери слово»  Д/и «Измени слово» |
| **4 неделя**  **Тема: «Мониторинг»** |  | |

**Перспективное планирование по направлению «Подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
|  | **1 неделя**  Тема:  «Гласный звук А, | Объяснить детям разницу звуков вообще и звуков речи, буква (А, а) отличие звука речи и буквы. | Д/и «Покажи букву»;  Работа с |
| **Сентябрь** | буква А, а»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 1* | Познакомить с буквой (А, а). Упражнять в определении места звука в словах; в делении слов на слоги; в нахождении и выделении буквы (А, а) в тексте. | предметными картинками;  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Гласный звукУ, буква У, у»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 2* | Познакомить детей с гласным звуком (У, у). Упражнять в нахождении и выделении буквы (У, у) в тексте; в определении места звука в словах; в нахождении в окружающей обстановке предметов, в названиях которых звучит буква (У); в чтении слогов. | Д/и «Телеграф Д/и «Назови слово»  Работа с разрезными азбуками;  Отгадывание загадок.  Работа со схемами.  Игра «Угадай звук» |
| **3 неделя**  **Тема:** «Гласный звукО, буква О, о»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 3* | Познакомить детей с гласным звуком (О). Упражнять в составлении схемы слова; в нахождении буквы (О, о) в тексте. Упражнять в определении места звука в словах; делении слов на слоги. | Д/и «Кто внимательный»»  Работа с разрезными азбуками;  Работа с иллюстративным материалом;  Фонематическая игра «Кто внимательный». |
| **4 неделя**  Тема: «Согласные звук и (М – М’), буква (М, м)  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 4* | Познакомить детей с согласными звуками (М – М’) и буквой (М, м). Упражнять в назывании слов со звуками (М – М’) в начале слова, в середине, в конце; слиянии гласных и согласных звуков, чтении слогов с договариванием до целого слова; печатании букв. | Д/и «Мамина сумка»  Работа с разрезными азбуками;  Фонетическая игра «Кто, что услышит?» |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: «Согласные звуки (С – С’), буква С, с.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 5* | Познакомить детей с согласными звуками (С – С’) и буквой С, с. Упражнять в определении места звука в трёх позициях; в проведении звуковом анализе слов (интонационно звук выделяется); чтении слов и словосочетаний со звуками (с – с’), в печатании слов. | Д/и «Кто запомнит больше слов со звуком С»  Д/и «Назови слова»  Работа с разрезными азбуками;  Загадки с иллюстрациями; |
| **2 неделя**  Тема: «Согласные | Познакомить детей с согласными звуками (Х– Х’) и буквой Х, х. | Д/и «Наоборот  Д/и «Кто |
| звуки (Х – Х’), буква Х, х.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 6* | Упражнять в определении слоговой структуры слов; в составлении одного – двух предложений со словами сухо, сыро; чтении слов и словосочетаний; в печатании открытых а закрытых слогов, в определении наличия звуков (Х – Х’) в словах. | внимательнее»;  Работа с разрезными азбуками;  Игра «С кочки на кочку»;  Игра «Живые слоги». |
| **3 неделя**  Тема: «Согласный звук (Ш), буква Ш,ш. Сопоставление звуков (С и Ш).  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 7* | Познакомить детей с согласными звуками (Ш) и буквой (Ш, ш). Упражнять в выделении из текста слов со звуком (Ш); чтении слогов с договариванием до целого слова; в чтении текста. | Д/и «Добавь слог»  Д/И «Заменим звук»  Д/и «Кто, кто в теремочке живёт?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Л – Л’), буква (Л, л)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 8* | Познакомить детей с согласными звуками (Л – Л’) и буквой (Л, л). Упражнять в определении места звуков в словах трёх позициях; в звуковом анализе слов; в чтении слов по слоговой таблице, печатании слогов с ранее изученными буквами. | Д/и «Большие - маленькие»;  Работа с разрезными азбуками;  Игра «Собери разные слова». |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Гласный звук  (ы), буква ы»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 9* | Познакомить детей с гласным звуком (ы), буквой ы. Упражнять в определении места звука в двух позициях – в середине слова и на конце; в составлении и чтении слогов; в определении количества слогов в словах, определении ударного слога. | Д/и «Капитаны»;  Работа с разрезными азбуками;  Чтение |
| **2 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Н – Н’), буква (Н, н)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 10* | Познакомить детей с согласными звуками (Н – Н’) и буквой (Н, н). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине, в конце; в определении количества слогов в словах; нахождении ударного слога в словах; в проведении звукового и слогового анализа слов; в чтении слов по слоговой таблице; в печатании букв. | Д/и «Кому это нужно?»  Д/и «Вместе составим слово»  Д/и «Найди подходящее слово»  Работа с разрезными азбуками; стихотворения С. Я. Маршака. |
| **3 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Р – Р’), буква (Р, р)».  Сопоставление звуков Р и Л.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 11* | Познакомить детей с согласными звуками (Р – Р’) и буквой (Р, р). Упражнять в интонационном выделении звуков (Р – Р’) в словах; в определении места звука в словах; чтении слогов с договариванием до целого слова; в чтении трёхбуквенных слов; в составлении слов из слогов и букв . | Д/и «Назови слова»  П/и «Вороны»  Д/и «Что мы видим на картине?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя** | Мониторинг | |
| **5 неделя**  Тема: «Согласные звуки (К – К’), буква (К, к)».  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 12* | Познакомить детей с согласными звуками (К – К’) и буквой (К, к). Упражнять в определении места звука в словах; в делении слов на слоги; в составлении предложений со словами, в которых встречаются звуки (К – К’); в чтении слов по слоговой таблице; развивать навыки словообразования путём замены букв; закреплять умение вычленять и произносить первый звук слова; | Д/и «Перекличка»  Д/и «Что изменилось в слове?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Согласные звуки (П – П’), буква (П, п)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 13* | Познакомить детей с согласными звуками (П – П’) и буквой (П, п)». Упражнять в определении места звука в словах; в чтении слов по слоговой таблице; в составлении слов из слогов и букв; в отгадывании загадок. | Д/и «Найди слова»  Д/и «Дополни предложение»  Д/и «Кто быстрее найдёт свою команду»  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Т – Т’), буква (Т, т)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 14* | Познакомить детей с согласными звуками (Т – Т’) и буквой (Т, т). Упражнять в определении места звука в словах; в чтении слогов с договариванием до целого слова; в выкладывании слов из букв; развивать умение отвечать на вопросы полным предложением; развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. | Д/и «Когда это бывает? Д/упражнение «Звук заблудился»  Д/и «Поменяли твоё имя»  Работа с разрезными азбуками; |
| **3 неделя**  Тема: «Гласный звук (И), буква (И, и)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 15* | Познакомить детей с гласным звуком (И) и буквой (Ии). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух звуков. Упражнять в определении места звука в словах; в чтении слогов по слоговой таблице; в проведении звукового анализа слов. | Д/и «Составим слово»  Игра «Угадай звук»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Согласные звуки (З – З’), буква (З, з)»  Сопоставление звуков З и С.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 16* | Познакомить детей с согласными звуками (З – З’) и буквой (З, з). Упражнять в определении места звуков в словах; в проведении звукового анализа слов; чтении и печатании слов; в проведении звуко – буквенного анализа слов, в чтении слогов и слов по слоговой таблице. | Д/и «Комары»  Д/и «Назови слово»  Д/и «Кто увидит больше всех»  Работа с разрезными азбуками; |
| **Январь** | **1 неделя**  Тема: «Согласные звуки (В – В’), буква (В, в)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 17* | Познакомить детей с согласными звуками (В – В’) и буквой (В, в). Упражнять в определении места звука в словах в двух позициях – в начале и в середине слова; нахождении буквы (В, в) в тексте; чтении слогов с договариванием до целого слова; в коллективном чтении слоговой; учить подбирать пары рифмующихся слов, развивать поэтический слух. | Д/и «Поймай звук»  Д/и «Скажи в рифму»  д/и «Кто звонил?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Согласный звук (Ж), буква (Ж, ж)».  Сопоставление Ж и Ш; ЖИ – ШИ.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 18* | Познакомить детей с согласным звуком (Ж) и буквой (Ж, ж). Упражнять в определении места звука в словах – в начале слова и конце; в чтении слогов и слов по слоговой таблице; в проведении звукового анализа слов; в определении количества слогов в слове; чтении слов, объяснить правописание сочетания ЖИ; в нахождении и выделении жи в тексте. | Д/и «Жуки»  Д/Игра «Какая буква в начале слова?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **3 неделя**  Тема: «Согласный звук (Б – Б’), буква (Б, б)».  Сопоставление | Познакомить детей с согласными звуками (Б – Б’) и буквой (Б, б). Упражнять в определении места звука в словах в двух позициях - в начале слова и середине; чтении слогов и слов по | Д/и «Какая буква в начале слова?»  Д/и «Подарки»  Д/и «Кто быстрее найдет свою |
| звуков Б и П.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 19* | слоговой таблице; в печатании слогов с ранее изученными буквами. | команду»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Г – Г'), буква (Г, г)».  Сопоставление звуков Г и К.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 20* | Познакомить детей с согласными звуками (Г – Г’) и буквой (Г, г). Упражнять в определении места звука в словах в двух позициях – в начале слова и середине; делении слов на слоги; в чтении слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки, так, что последний слог предыдущего слова является началом следующего. | Д/и «Угадай слово по начальному слогу»  Д/и «Скажи по другому»  Д/и «Где цифры, где буквы?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Д – Д’), буква (Д, д)».  Сопоставление звуков Д и Т.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 21* | Познакомить детей с согласными звуками (Д – Д’) и буквой (Д, д). Упражнять в чтении слогов с договариванием до целого слова; в чтении трёхбуквенных слов; в составлении слов из слогов; учить выразительно произносить предложение, изменяя логическое ударение. | Д/и «Дятел»  Д/и «Переставь слова в предложении»  Д/упражнение «Забьём гвоздь молотком»  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Согласный звук [й], буква (Й, й)».  Сопоставление звуков Ии Й.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 22* | Познакомить детей с согласными звуками [й] и буквой (Й, й). Упражнять в определении звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине, в конце; в чтении слогов с наращиванием; в чтении слов по слоговой таблице; в чтении слов со стечением согласных букв ТР-; обогащать лексику детей антонимами. | Д/и «Кто поедет в гости»  Д/и «Составим отгадку»  Д/и «Наоборот»  Работа с разрезными азбуками; |
| **3 неделя**  Тема: «Буквы (ь и ъ)» | Познакомить детей с разделительными (ь и ъ) знаками, как показателями мягкости и твёрдости согласных звуков. Упражнять в сравнении и сопоставлении слов; в чтении слов с наращиванием; Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывания; умение доказательно | Д/и «Кто что делает?»  Д/и «Различай были и небылицы»  Д/и «Попробуй сам» |
| *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 23* | объяснить, что это – быль или небылица; развивать внимание к тексту, умение осмысленно употреблять слова. | Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Гласный звук (Е), буква (Е, е)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 24* | Познакомить детей с гласным звуком (Е) и буквой (Е, е). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слов, в середине, в конце; в нахождении рифмы с словам, подходящих по смыслу; в чтении слов с преобразованием; в чтении слоговых таблиц; | Д/и «Загадки – складки»  Д/и «Найди нужное слово»  Работа с разрезными азбуками; |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «Гласный звук (Я); буква (Я, я)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 25* | Познакомить детей с гласными звуками (Я); буквой (Я, я). Упражнять в преобразовании и сопоставлении слов; в чтении и сопоставлении слогов по звучанию согласной; в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине, в конце; слов с данной буквой. | Д/и «Меняем имена»  Составление отгадок;  Д/упражнение «Дополни предложение»  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Гласный звук (Ю), буква (Ю, ю)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 26* | Познакомить детей с гласными звуками (Ю); буквой (Ю, ю). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине, в конце; в чтении слоговой таблицы; развивать поэтический слух; в делении слов на слоги; в печатании слов и словосочетаний. | Д/и «Закончи предложение»  Д/и «Половинки слов»  Работа с разрезными азбуками; |
| **3 неделя**  Тема: «Гласный звук (Ё); буква (Ё, ѐ)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 27* | Познакомить детей с гласным звуком (Ё); буквой (Ё, ѐ). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине слова, в конце; в преобразовании и сопоставлении слов; в чтении слов по слоговой таблице; в составлении однокоренных слов, упражнять в печатании знакомых букв. | Д/и «Составимслово»  Д/и «О ком я рассказываю»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Согласный звук (Ц), буква (Ц, | Познакомить детей с согласным звуком (Ц) и буквой (Ц, ц). Упражнять в определении на слух слов со звуком (Ц) в | Д/и «Отвечайбыстро»  Д/и «Что бы ты |
| ц)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 28* | четверостишии; в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова, в середине, в конце; в чтении слогов и слов по слоговой таблице; в составлении слов из букв; развивать умение классифицировать предметы по цвету, форме; быстро и правильно подбирать нужные слова. | съел?»  Д/и «Кто увидит больше всех?»  Работа с разрезными азбуками; |
| **Апрель** | **1 неделя**  Тема: «Согласный звук (Ч’), буква (Ч, ч)».  Сопоставление звуков Ч и Ц.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 29* | Познакомить детей с согласным звуком (Ч’) и буквой (Ч, ч). Упражнять в определении места звука в словах – в начале слова и конце; в преобразовании слов путём замены букв; развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова; в чтении слогов и слов послоговой таблице. | Д/и «Почему появилась ошибка?»  Отгадывание загадок;  Д/упражнение «Все ли верно – докажи»  Работа с разрезными азбуками; |
| **2 неделя**  Тема: «Согласный звук (Щ’), буква (Щ, щ)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 30* | Познакомить детей с согласным звуком (Щ’) и буквой (Щ, щ). Упражнять в определении места звука в словах – в начале слова и конце; в проведении звукового анализа слов; в чтении слогов и слов по слоговой таблице; формировать быструю реакцию на слово; развивать умение подбирать подходящие по смыслу слова. | Д/и «Кто подберёт больше слов»  Работа с разрезными азбуками; |
| **3 неделя**  Тема: «Согласные звуки (Ф – Ф’), буква (Ф, ф)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 31* | Познакомить детей с согласными звуками (Ф – Ф’) и буквой (Ф, ф). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале, в середине слова в конце; в чтении слогов с договариванием до целого слова; в составлении слов из слогов | Д/и «Кто больше запомнил слов со звуком Ф»  Работа с разрезными азбуками; |
| **4 неделя**  Тема: «Гласный звук (Э), буква (Э, э)»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 32* | Познакомить детей с гласным звуком (Э). Упражнять в определении места звука в словах в трёх позициях – в начале слова,в середине, в конце; в составлении загадок; в чтении слов разной структуры, в составлении связного описания предмета; в составлении схемы предложения, делении слов на слоги. | Д/и «Прочитай и опиши»  Работа с разрезными азбуками; |
|  | **1 неделя**  Тема: «Закрепление звуков и букв в конце и середине | Закрепление определения звуков в словах. Закрепление в чтении слогов и слов по слоговой таблице. | Д/и «Озорные звуки»  Д/и «Пила»  Работа с |
| **Май** | слова»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 33* |  | разрезными азбуками. |
| **2 неделя**  Тема: «Обобщение пройденного»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 34* | Развивать умение различать гласные и согласные звуки; фиксировать звуки речи значками, фишками. | Д/ и «Угадай что спрятано»;  Работа с разрезными азбуками;  Фонематическое упражнение «Какой звук?»;  Чтение по слоговой таблице. |
| **3 неделя**  Тема: «Двойные согласные»; Алфавит.  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 35* | Закрепить знания детей о звуках и буквах. Подвести к пониманию того, что уметь читать важно и необходимо. | Чтение стихотворений;  Работа с разрезной азбукой;  Чтение по карточкам. |
| **4 неделя** | МОНИТОРИНГ | |
| **5 неделя**  Тема: «Повторение пройденного материала»  *Варенцова Н. С.«Обучение грамоте дошкольников» занятие 36* | Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках и буквах; о расположении их в алфавите; упражнять в чтении слогов, слов и предложений; в печатании словосочетаний и предложений. Развивать поэтический слух. | Д/и «Какая буква?»  Д/и «Как хорошо уметь читать!»»  Работа с разрезными азбуками; |

**Перспективное планирование по направлению «Художественная литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | **1 неделя**  Тема: «Для чего нужны стихи?»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.23* | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. |
| **2 неделя**  Тема: Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»Стр.24* | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать, детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| **3 неделя**  Тема: «Айога (нанайская народная сказка) чтение и пересказ»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 39* | Учить понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. |
| **4 неделя**  Тема: «Беседа о  Пушкине»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.25* | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А.С.Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин». |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.27* | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» |
| **2 неделя**  Тема: «Русские народные сказки»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.30* | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |
| **3 неделя**  Тема: «С. Ремизов  (Хлебный голос) чтение и  пересказывание»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.32* | Формировать оценочное отношение к героям. Закреплять знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи |
| **4 неделя**  Тема: «Небылицы – перевёртыши»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.34* | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Сегодня так светло кругом»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.35* | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
| **2 неделя**  Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.39* | Совершенствовать умения пересказывать и составлять план пересказа. |
| **3 неделя**  Тема: Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.41* | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб» |
| **4 неделя** | Мониторинг |
| **5 неделя**  Тема: «Русская народная  сказка (Садко)»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 143* | Уточнить понятия о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев. |
| **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Первый снег». Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка…»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.42* | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка» |
| **2 неделя**  Тема: Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.51* | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| **3 неделя**  Тема: «К. Ушинский  (Слепая лошадь)»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.49* | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев. |
| **4 неделя**  Тема: «Сказка по народным сюжетам (Снегурочка)»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 182* | Учить: понимать образное содержание сказки; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; |
| **Январь** | **1 неделя**  Тема: Произведения Н. Носова.  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.54* | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги приключения Незнайки и его друзей. |
| **2 неделя**  Тема: Знакомство с произведением П. Ершова «Конёк – Горбунок»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 214* | Учить различать жанровые особенности сказки, формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного. |
| **3 неделя**  Тема: Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 223* | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки. |
| **4 неделя**  Тема: Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.57* | Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев». |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «С. Есенин (Береза)»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 232* | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природу, выраженную поэтом в стихотворении. |
| **2 неделя**  Тема: Чтение сказки Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 243* | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; Упражнять в пересказе простых коротких произведений. |
| **3 неделя**  Тема: «Былина (Илья Муромец и Соловей - разбойник»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.60* | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины; придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; использовать средства связи частей предложения рассказа. |
| **4 неделя**  Тема: «Е. Воробьев  (Обрывок провода)  чтение, пересказ»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.62* | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «В. Даль (Старик - годовик)»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.65*  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 273* | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить выделять главную мысль сказки, ее мораль; использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки. |
| **2 неделя**  Тема: «Ф. Тютчев (Зима недаром злится…)» заучивание отрывка.  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 283* | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи. |
| **3 неделя**  Тема: «Русская народная сказка (Василиса Прекрасная)»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 263* | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности. |
| **4 неделя**  Тема: Чтение былины «Алёша Попович и ТугаринЗмеевич»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.63* | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
| **Апрель** | **1 неделя**  Тема: Чтение стихов о весне «П. Соловьева  (Подснежник), Я. Аким (Апрель)»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 324* | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения. |
| **2 неделя**  Тема: Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 334* | Познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. |
| **3 неделя**  Тема: Пересказ сказки «Лиса и козёл»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.75* | Совершенствовать умения детей пересказывать сказку «в лицах». |
| **4 неделя**  Тема: Сказка братьев Гримм «Горшок каши»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.75* | Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения. |
| **Май** | **5 неделя**  Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76* | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. |
| **1 неделя**  Тема: Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 353* | Углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к памятникам; развивать память, творческое воображение и устную речь детей. |
| **2 неделя**  Тема: Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  *Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» стр. 376* | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки. |
| **3 неделя**  Тема: Пересказ рассказа «Крапива»  *В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.81* | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |
| **4 неделя** | Мониторинг |

**Образовательное область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Перспективное планирование по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
|  | **1 неделя**  Тема: «Здания» | Упражнять детей в строительстве зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке | Рассмотреть иллюстрации с изображением зданий (старинные и современные; различного назначения и |
| **Сентябрь** |  | сооружений, в анализе схем и конструкций. | строения).  Игра «Построй здание», игра «Модель здания», игра «Найди одинаковые постройки». |
| **3 неделя**  Тема: « Дома бывают разные» | Упражнять детей в сооружении зданий из строительного материала по рисункам и чертежам. Развивать способность к самостоятельному анализу чертежей, рисунков. Воспитывать умение работать совместно. | Схемы зданий, строительный  материал, лекала, карандаш,  бумага.  Пояснения, вопросы,  практические действия,  анализ построек,  поощрения, игры:  « Построй здание»,  «Найди одинаковые  конструкции» |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: «Машины» | Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем, развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. | Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены разные машины, проанализировать внешнее строение и назначение машин.  Диагностическое задание «Подбери детали для машин», игра «Раскрась детали». |
| **3 неделя**  Тема:  «Городской транспорт» | Уточнить знания детей о городском транспорте. Упражнять в плоскостном моделировании автомобилей. Воспитывать умение работать самостоятельно. | Набор геометрических фигур, иллюстрации с изображением, городского транспорта. Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций, работа с иллюстрацией «Машина» |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Летательные аппараты» | Уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения, развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости. | Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции.  Игра «сконструируй летательный аппарат»  Игра «Мы в невесомости»  Игра «Найди самолёт» |
| **3 неделя**  Тема: «Летим в сказку» (по замыслу) | Развивать умение детей создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме (необычный сказочный транспорт). Упражнять в зарисовке своих построек. Развивать творчество и изобретательность. | Набор геометрических фигур, конструктор «Лего», наборы конструктора.  Беседа, вопросы, обсуждение постройки, поощрения, практические, действия |
| **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Роботы» | Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию и воображение. | Рассматривание схемы с изображением роботов, моделирование роботов из геометрических фигур.  Игра «Придумай робота»  Игра «Что изменилось у робота»  Игра «Собери робота» |
| **3 неделя**  Тема: «Мой робот» (по замыслу) | Развивать конструкторское воображение и умение реализовать в постройке свои замыслы. Упражнять в конструировании из различных строительных наборов и конструкторов. Воспитывать умение доводить дело до конца. | Различные виды конструктора (деревянный, лего, плоскостной) Вопросы, практические действия, индивидуальная помощь, игра «Придумай робота». |
| **Январь** | **1 неделя**  Тема: «Дворец Снежной Королевы» | Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек. Упражнять в самостоятельном подборе материала для своих построек. Воспитывать умение договариваться в парах. | Набор конструктора Беседа, вопросы, индивидуальная помощь, поощрения. |
| **3 неделя**  Тема: «Зоопарк» (по замыслу) | Продолжать учить детей плоскостному моделированию. Упражнять в создании собственных планов, развивать фантазию, воображение.  Воспитывать усидчивость, умение работать самостоятельно. | Набор геометрических фигур, плоскостные изображения диких животных. Беседа, вопросы, практические действия, поощрения, объяснения. |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «Мосты» | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора. | Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены различные мосты, проанализировать.  Нарисовать схему моста по клеточкам.  Игра «Повтори узор»  Игра «Плоскостное моделирование»  Игра «Знакомство с новым конструктором» |
| **3 неделя**  Тема: «Едем над рекой» | Познакомить детей с конструкциями мостов разного назначения. Учить | Карта - схема автомобильного моста, набор строительных деталей, |
|  | детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы. Воспитывать дружелюбие, усидчивость. | маленькие модели автомобилей. Беседа, анализ схемы, вопросы, поощрения, индивидуальная помощь |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «Суда по чертежам» | Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь. | Беседа (просмотр иллюстраций). Обдумывание работы.  Физминутка: «Девочки и мальчики».Дидактическая игра: «Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат». Наборы конструкторов, иллюстрации судов.  Картотека физминуток и картотека дидактических игр. |
| **3 неделя**  Тема: «Быстрокрылых ведут капитаны» | Упражнять детей в плоскостном моделировании судов по условиям. Продолжать учить в зарисовке своих схем. Воспитывать настойчивость в достижении результата. | Набор геометрических фигур, схема судна. Беседа, вопросы, работа с иллюстрациями «Корабль», «Подводное судно». Поощрения. |
| **Апрель** | **1 неделя**  Тема: «Железные дороги» | Упражнять детей в анализе объемного схематического изображения конструкции предмета определенного назначения. Воспроизводить конструкцию железной дороги при помощи этой схемы. | Набор геометрических фигур, набор конструктора,  Беседа, вопросы, игра «Машинист» поощрения, индивидуальная помощь. |
| **3 неделя**  Тема: «Железная дорога будущего» | Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек. Упражнять в самостоятельном подборе материала для своих построек. Воспитывать умение договариваться в парах. | Наборы конструктора, иллюстрация с изображением различных поездов, карта схема поезда Рассказ, рассматривание иллюстрации и схемы, индивидуальная помощь, вопросы. |
|  | **1 неделя**  Тема: «Сказочный дворец» | Развивать детское творчество, конструкторские способности. Закреплять умение собирать оригинальные по | Набор конструктора, геометрические фигуры, конструктор «лего» Беседа, вопросы, индивидуальная помощь, поощрения |
| **Май** |  | конструкторскому решению модели. Воспитывать дружелюбие. |  |
| **3 неделя**  Тема: «Замок феи и избушка бабы – яги» | Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек. Упражнять в самостоятельном подборе материала для своих построек. Воспитывать умение договариваться в парах | Набор конструктора Беседа, вопросы, индивидуальная помощь, поощрения. |
| **4 неделя**  Тема:  « Творим и мастерим» (по замыслу) | Развивать детское творчество, конструкторские способности. Закреплять умение собирать оригинальные по конструкторскому решению модели. Воспитывать дружелюбие. | Набор конструктора, геометрические фигуры, конструктор «лего» Беседа, вопросы, индивидуальная помощь, поощрения |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Перспективное планирование по направлению «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| **Тема** | **«Спорт – залог здоровья»** |
| Задачи | Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни. Показать важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к спорту, занятиям физической культурой. |
| Оборудование | Иллюстрации, отражающие различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта, на которых отсутствуют необходимые предметы; демонстрационные карточки с изображением этих предметов. |
| Методические приемы | 1. Игровая ситуация 2. Рассматривание альбома или иллюстраций с разными видами спорта. 3. Физкультминутка на тематическом материале 4. Дидактическое упражнение «Шифровки» (выкладывание из счетных палочек изображение любого вида спорта) 5. Педагог предлагает ответить на вопрос: «Чем же полезны занятия спортом для здоровья?» |
| Литература | «Как воспитать здорового человека» В.Г.Алямовской |
| Рекомендации родителям | Папка-передвижка, посвященная физическому развитию детей в детском саду. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| **Тема** | **«Солнце, воздух и вода»** |
| задачи | Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, сформировать представление о закаливании детей к холоду и теплу, познакомить с правилами и способами закаливания, обучить элементам пальцевого точечного массажа. |
| Методические приемы | Проведение дней здоровья,  беседа «Учим свое тело»,психогимнастика, дыхательные упражнения |
| Литература | Иллюстрации на заданную тему. |
| Рекомендации родителям | Оформить папку- передвижку « Точечный массаж» |

|  |  |
| --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | |
| **Тема:** | **«Здоровые зубы»** |
| задачи | Дать некоторые представления о строении и значении зубов; формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма. |
| Оборудование | Зеркало, четверть разрезанной вдоль моркови, зубная щетка, прозрачный стакан с водой, ложка, тарелка для размещения оборудования (на каждого ребенка); челюсть животного, одиночные зубы разного типа, горошина, два камешка-голыша (у педагога); Бабушка -Зубная щетка, игрушка-Зубик;; прозрачный пакет с конфетами. |
| Методические приемы | 1. Рассказ, беседа 2. Само обследование, эксперимент, практическая деятельность 3. Игровая ситуация. Б-З. выясняет чистят ли дети зубы, как регулярно они это делают? 4. Появление больного зубика, беседа с ним, о причинах его заболевания 5. Физкультминутка. Игра-тренинг. 6. Логические заключения. |
| Литература | И.М.Новикова «Формирование представлений оЗОЖ»; Г.И.Кулик «Школа здорового человека» с.80-81 А.И.Иванова «Человек» с.84 |
| Рекомендации родителям | Папка-раскладушка: «Правильно ли вы чистите зубы?»; памятка «Признаки склонности к кариесу»;  «Как сохранить здоровые зубы без лекарств» |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| **Тема:** | **«Как устроен Я»** |
| задачи | Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя. |
| Оборудование | Силуэт человека; изображения девочки и мальчика (на каждого ребенка); фотографии детей разного возраста и членов их семей; фломастеры, цветные карандаши. |
| Методические приемы | 1.Просмотр альбома с фотографиями.  2. Беседа.  3.Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе.  4.Дидактическое упражнение «Создай свой портрет» |
| Литература | Приложение к журналу: «Папа, мама, я»; А.И.Иванова «Человек» с.43 |
| Рекомендации родителям | Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | |
| **Тема:** | **«Витамины, полезные продукты и здоровый организм»** |
| Задачи | Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить их значение для здоровья человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| Оборудование | Карточки с буквами А, В, С, Д;  Цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания;  Силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на различные части организма. |
| Методические приемы | 1. Беседа. 2. Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов» 3. Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину. 4. Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека»  * А – важен для зрения. * В - способствует хорошей работе сердца. * Д – делает наши руки и ноги крепкими. * С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым. |
| Литература | А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» конспект занятия |
| Рекомендации родителям | Консультация «Полезная пища»; Оформить в уголке картотеку блюд: «Оптимальное меню растущего организма» |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| **Тема:** | **«Что такое личная гигиена»** |
| Задачи | Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Закрепить представление о правилах личной гигиены. |
| Оборудование | Иллюстративный материал, отражающий необходимость выполнения гигиенических процедур. |
| Методические приемы | 1. Чтение стихотворения «Девочка чумазая» А.Л.Барто 2. Беседа по содержанию произведения. Подвести детей к пониманию значения и необходимости гигиенических процедур. 3. Физкультминутка. 4. Дидактическое упражнение «Микроскоп» 5. Попросить детей ответить на вопрос, для чего нужно соблюдать правила гигиены. |
| Литература | «Школа здорового человека» с.75- |
| Рекомендации родителям | Систематически контролировать. Вести разъяснительные беседы о правилах личной гигиены. |

|  |  |
| --- | --- |
| **МАРТ** | |
| **Тема:** | **«Что надо знать о насморке, профилактика»** |
| задачи | Сформировать представления о насморке; разобрать причины заболевания; обучить предупреждению заболевания; обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям. |
| Оборудование | Предметы для сюжетно-ролевой игры, кукла. |
| Методические приемы | Беседа: «Я простуды не боюсь»;  занятие –практикум «Вылечим насморк у куклы»;  дид.игра: «Чего боится насморк» |
| Литература | Программа ЗОЖ с.71 |
| Рекомендации родителям | Вести разъяснительные беседы о профилактике, выполнять практические рекомендации с детьми в домашних условиях. |

|  |  |
| --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | |
| **Тема:** | **«Режим дня»** |
| задачи | Рассказать о режиме дня и пользе его соблюдения. |
| Оборудование | Схема режима дня дошкольника; иллюстративный материал, отражающий правильный и неправильный режим дня. |
| Методические приемы | 1. Беседа о том, что человеческий организм старается соблюдать свое внутреннее расписание, и очень важно этот порядок не нарушать. 2. Физкультминутка. Игра-тренинг. Воспитатель называет какой-либо режимный момент или часть суток, а дети изображают, что они в это время делают. 3. Дидактическое упражнение «Составь себе режим дня на выходной день». Дети раскладывают на столе цифровую цепочку; цифры обозначают соответствующую картинку, изображающую мальчика в разных режимных моментах. |
| Литература |  |
| Рекомендации родителям | Соблюдать формулу здоровья: сон-движение-отдых- питание. |

|  |  |
| --- | --- |
| **МАЙ** | |
| **Тема:** | **«Прогулка для здоровья»** |
| Задачи | Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима. |
| Оборудование | Одежда для разных сезонов времени года. |
| Методические приемы | Беседа  Дидактическая игра: «Давайте оденемся на прогулку…» |
| Литература | НовиковаИ.М. «Формирование представлений о зож у дошкольников» |
| Рекомендации родителям | Предложить картотеку подвижных игр для детей. Рекомендации по организации отдыха детей на природе. |

**Перспективное планирование по разделу «Физическая культура»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | **1 неделя**  Тема: «Ловкие ребята»  Л.И.Пензулаева стр.11 №3 | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер. |
| **2 неделя**  Тема: «Совушка»  Л.И.Пензулаева стр.14 №6 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| **3 неделя**  Тема: «Пройди-не задень»  Л.И.Пензулаева стр.16 №9 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| **4 неделя**  Тема: «На полянке» Л.И.Пензулаева стр.18 №12 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; упражнять в прыжках и с мячом. |
| **Октябрь** | **1 неделя**  Тема: «Ловкие и смелые» Л.И.Пензулаева стр.22 №15 | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **2 неделя**  Тема: «Самые меткие» Л.И.Пензулаева стр.24 №18 | Упражнять детей в беге в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
| **3 неделя**  Тема: «Моя семья»  Л.И.Пензулаева стр.26 №21 | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
| **4 неделя**  Тема: «Мы дружные ребята» Л.И.Пензулаева стр.28 №24 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, в беге в умеренном темпе; в прыжках и переброске мяча. |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  Тема: «Угадай, чей голосок» Л.И.Пензулаева стр.32 №27 | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| **2 неделя**  Тема: «Не оставайся на полу» Л.И.Пензулаева стр.34 №30 | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
| **3 неделя**  Тема: «По местам» Л.И.Пензулаева стр.36 №33 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом. |
| **4 неделя** | Мониторинг |
|  | **5 неделя**  Тема: «Хитрая лиса» Л.И.Пензулаева стр.39 №36 | Упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы. |
| **Декабрь**  **рь**  **Декабрь** | **1 неделя**  Тема: «Совушка» Л.И.Пензулаева стр.41 №3 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге. |
| **2 неделя**  Тема: «Из кружка в кружок» Л.И.Пензулаева стр.43 №6 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. |
| **3 неделя**  Тема: «Лягушки и цапля» Л.И.Пензулаева стр.46 №9 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках. |
| **4 неделя**  Тема: «По дорожке поско льзи» Л.И.Пензулаева стр.48 №12 | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. |
| **Январь** | **1 неделя**  Тема: «Не страшен нам мороз» Л.И.Пензулаева стр.51 №15 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками. |
| **2 неделя**  Тема: «Весёлые воробышки» Л.И.Пензулаева стр.54 №18 | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в метании снежков на дальность. |
| **3 неделя**  Тема: «Лепим снежки» Л.И.Пензулаева стр.56 №21 | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. |
| **Февраль** | **1 неделя**  Тема: «Быстрые ребята» Л.И.Пензулаева стр.60 №27 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой. |
| **2 неделя**  Тема: «Будущие защитники» Л.И.Пензулаева стр.62 №30 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **3 неделя**  Тема: «Сильные и ловкие» Л.И.Пензулаева стр.64 №33 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **4 неделя**  Тема: «Весёлые затейники» Л.И.Пензулаева стр.66 №36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. |
| **Март** | **1 неделя**  Тема: «Весёлые подружки» Л.И.Пензулаева стр.73 №3 | Упражнять в беге на скорость; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **2 неделя**  Тема: «Мы весёлые ребята» Л.И.Пензулаева стр.75 №6 | Упражнять детей в беге, прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
| **3 неделя**  Тема: «Горелки» Л.И.Пензулаева стр.78 №9 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| **4 неделя**  Тема: «Народные гулянья» Л.И.Пензулаева стр.80 №12 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить упражнения в прыжках и с мячом. |
| **Апрель** | **1 неделя**  Тема: «Весенние игры» Л.И.Пензулаева стр.82 №15 | Упражнять детей в ходьбе и беге; повторить игровые задания с мячом, с прыжками. |
| **2 неделя**  Тема: «Весёлые игры» Л.И.Пензулаева стр.84 №18 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| **3 неделя**  Тема: «Бегаем и прыгаем» Л.И.Пензулаева стр.86 №21 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| **4 неделя**  Тема: «Прогулка на болото» Л.И.Пензулаева стр.88 №24 | Упражнять детей в ходьбе и беге; повторить игровые задания в прыжках, с мячом. |
|  | **5 неделя**  Тема: «Кто быстрее» Л.И.Пензулаева стр.96 №36 | Упражнять детей в ходьбе и беге; в заданиях с мячом. |
| **Май** | **1 неделя**  Тема: «Весело играем» Л.И.Пензулаева стр.90 №27 | Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. |
| **2 неделя**  Тема: «Озорные прыгуны» Л.И.Пензулаева стр.92 №30 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| **3 неделя**  Тема: «Весёлый мяч» Л.И.Пензулаева стр.93 №33 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
| **4 неделя** | мониторинг |

***Приложение №5***

***Программа дополнительного образования художественно-эстетического направленности «Теремок».***

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-8 лет) МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с. Краснокумского» и является дополнительным видом образования, рассчитанной на 2 года обучения.

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании дошкольников. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики. Каждому ребенку, выходящему на сцену, приходится самостоятельно решать задачи реализации творческого образа, а небольшие этюды, направленные на создание такого образа - пластического, музыкального, речевого, становится важным этапом в развитии творческой личности ребенка, способствуют его раскрепощению, развивают его фантазию и воображение.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

**Цель:** формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

**Задачи 2 года обучения:** Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей. Развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.

**Ожидаемые результат 2 года обучения:**

Формирование у детей интереса к театральному искусству, потребности обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).

**Критерии оценки:** драматизация сказок, фото, видеосюжеты

**Формы работы:** индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий:** игры, инсценировки, постановки спектакля.

**График проведения занятий:** один раз в неделю

**Учебный план работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество часов | | |
| ***«Теремок»*** | в неделю | в месяц | в год |
| 1 час | 4 часа | 36 часов |

**Цель:** формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический план кружковой работы** | | |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Часы** |
| 1 | Подбор детей, подбор репертуара | 1 |
| 2 | Театральные игры с детьми | 1 |
| 3 | Беседы о театре | 1 |
| 4 | Распределение ролей | 4 |
| 5 | Репетиции | 26 |
| 6 | Открытый показ | 3 |

**Содержание тем курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2 год обучения* Темы.** | | | | | **Количество занятий** | | | | |
| **всего** | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| 1.Первое посещение студии в новом учебном году. Игры «Назови своё имя ласково». Пантомимические задания  2.Театральная игра «Представьте себе…»  3. Встреча со знакомыми сказками  4. Настольный театр «Два жадных медвежонка»  5. Культура и техника речи. Скороговорки  6. Театральная игра «Сам себе режиссер»  7. Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка» (настольный театр)  8. Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка» (настольный театр)  9. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака (Игры загадки)  10. Сказка «Двенадцать месяцев»"  11. Подготовка и показ спектакля «Двенадцать месяцев»  12. Сказка «Три поросёнка» (пальчиковый театр)  13. Изготовление атрибутов к сказке «Три поросёнка» и её показ  14. Техника речи. Отработка диалогов: -Свет мой зеркальце скажи…  15. Театральная игротека. Весёлые стихи (с использованием театра «живой руки»)  16. «На болоте две подружки, две зеленные лягушки». Викторина «Мы любим сказки»  17. Сказка «Зимовье зверей»  18. Сказка «Гуси лебеди»  19 Показ сказки «Гуси лебеди» малышам и родителям | 1  1  1 | 1  1  1  1 | 3  1 | 2  2 | 2  2 | 4 | 2  2 | 4 | 2  2 |
| **Итого:** | **36** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |

**Календарно - тематический план работы**

**2 год обучения**

**Сентябрь**

**1 неделя**

**Тема:** «Первое посещение студии в новом учебном году. Игры «Назови своё имя ласково». Пантомимические задания»

**Цель:** развитие устойчивого интереса к театрально игровой деятельности.

**2 неделя**

**Тема:** «Представьте себе…»

**Цель:** развитие элементарных навыков мимики и жестикуляции через обучение детей интонационному проговариванию фразы; развитие воображение.

**3 неделя**

**Тема:** «Встреча со знакомыми сказками.»

**Цель:** способствование снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.

**4 неделя**

**Тема:** «Настольный театр «Два жадных медвежонка»»

**Цель:** обучение владению куклой через согласовывание слов с вождением куклы, распределение ролей по желанию детей.

**Октябрь**

**1 неделя**

**Тема:** «Культура и техника речи. Скороговорки»

**Цель:** формирование правильное произношения через развитие артикуляции, быстрое и чёткое проговаривание труднопроизносимых слов и фраз.

**2 неделя**

**Тема:** «Театральная игра «Сам себе режиссер»

**Цель:** создание условий для импровизации мини-спектакля

**3 неделя**

**Тема:** «Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка» (настольный театр)»

**Цель:** воспитание желания детей рассказывать и показывать сказки другим детям

**4 неделя**

**Тема:** «Этюд «Живая картинка»

**Цель:** развитие воображения, пластики, мимики.

**Ноябрь**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».

**Цель:** развитие творчества через обучение импровизации, воспитание дружбы и взаимовыручки.

**3 неделя**

**Тема:** «Весёлые сочинялки»

**Цель:** развитие умения сочинять несложные истории героями, которых являются дети, связной речи детей (диалогической).

**4 неделя**

**Мониторинг**

**5 неделя**

**Тема:** «Литературная страничка произведений С.Я. Маршака

(Игры загадки)»

**Цель:** расширение знаний детей о произведениях С.Я. Маршака.

**Декабрь**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Сказка «Двенадцать месяцев»

**Цель:** знакомство детей со сказкой.

**3-4 неделя**

**Тема:** «Подготовка и показ спектакля «Двенадцать месяцев»

**Цель:** развитие проявления себя в разных ролях.

**Январь**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Сказка «Три поросёнка» (пальчиковый театр).

**Цель:** знакомство детей со сказкой.

**3-4 неделя**

**Тема:** «Изготовление атрибутов к сказке и показ»

**Цель:** формированиеумения рассказывать сказку с использованием пальчикового театра, устойчивого интереса к театрально- игровой деятельности.

**Февраль**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Техника речи. Отработка диалогов: «Свет мой зеркальце скажи»

**Цель:** развитие умения строить диалог, образного строя речи, выразительности образа**,** способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.

**3-4 неделя**

**Тема:** «Сказка «Красная Шапочка» (театр пантомимы)

**Цель:** распределение ролей; продолжение работы над мимикой, жестами.

**Март**

**1-2неделя**

**Тема:** «Театральная игротека. «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)»

**Цель:** игры на расширение диапазона. Упражнение во владении куклой.

**3-4 неделя**

**Тема:** «На болоте две подружки, две зеленные лягушки». «Викторина «Мы любим сказки»

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата через продолжение работы над интонационной выразительностью.

**Апрель**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Сказка «Зимовье зверей»

**Цель:** знакомство детей со сказкой, распределение ролей по желанию детей, развитие внимания, памяти.

**3-4 неделя**

**Тема:** «Сказка «Зимовье зверей»

**Цель:** отработка знания роли, интонационной выразительности, развитие артикуляционного аппарата

**Май**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Сказка «Гуси лебеди»

**Цель:** познакомить детей со сказкой, поработать над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3 неделя**

**Тема:** «Сказка «Гуси лебеди»

**Цель:** отработка знания ролей, показ малышам.

**4 неделя**

**мониторинг**

**Требования к уровню подготовки воспитанников по данной программе**

**К концу 2 года дети должны:**

**Уметь:**

 Следить за развитием театрального действия, и эмоционально на него отзываться

 Импровизировать, самим сочинять и разыгрывать мини-спектакли

 Имитировать движения, мимику, интонацию и характер изображаемых героев

 Действовать куклами в соответствии с ролью и содержанием сказки

 Подготавливать атрибуты и место действия спектакля

 Играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других участников театрализации

**Знать:**

 Сказки в соответствии со своим возрастом и программой кружка

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Настольные театры игрушек

2. Театр Петрушки

3. Пальчиковый театр

4. Фланелеграф и атрибуты к данному театру

5. Атрибуты для занятий, для спектаклей

6. Детские костюмы и шапочки

7. Ширмы для кукольного театра

8. Декорации к спектаклям

9. Методическая и художественная литература

10. СD диски с записями различной музыки для спектаклей

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Фольклор – музыка – театр» ред. С. И. Мерзляковой, М., ГИЦ «Владос» 1999 г. 2. «Непрерывное образование: перспективы, поиск, опыт» д/с №34«Радость», Ставрополь 1997 г. 3. «Дошкольное образование: проблемы, поиск, опыт» СГПУ. Ставрополь 1995 г. 4. «Синтез искусств» О.А.Куревина, Линка – пресс, Москва 2003 г. 5. «Психогимнастика» М.И. Чистякова, М., Просвещение, Владос 1995 г. 6. «Дошкольное воспитание» №8 1996 г. 7. «Потешки и забавы» М., «Советский композитор» 1988 г. 8. «Музыкальный букварь» Ветлугиной, М., Просвещение, 1983г. 9. «Музыкальный руководитель» № 3 2006 г.

10. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханёва

11. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щёткин

12. «Психогимнастика» М. Чистякова

13. «Театр возможного» А. Буренина

**Список воспитанников дополнительного образования**

**художественно – эстетической направленности «Теремок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/№ | ФИ ребёнка | Дата и год рождения |
| 1. | Абасов Руслан | 24.02.2013г. |
| 2. | Айрапетян Злата | 20.01.2013 г. |
| 3. | Воронцова Альбина | 07.09.2013 г. |
| 4. | Дутко Даниил | 29.08 2013 г. |
| 5. | Еськов Глеб | 16.08.2012 г. |
| 6. | Заветаев Сергей | 07.08.2012 г. |
| 7. | Кашарный Ратмир | 12.03.2012 г. |
| 8. | Кудин Кирилл | 14.02.2012 г. |
| 9. | Марковкин Матвей | 13.03.2013 г. |
| 10. | Маслов Данис | 17.02.2012 год |
| 11. | Оганисян Офелия | 01.02.2013 год |
| 12. | Симонян Артур | 08.04.2013 год |
| 13. | Михайлов Семён | 17.05.2013 год |
| 14 | Степанян Виктория | 12.02. 2013 г. |
| 15 | Фёдоров Илья | 30.06.2012 г. |

Табель посещаемости воспитанников дополнительного образования

художественно – эстетической направленности «Теремок»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. ребенка | Месяц | | | | | | | | |
|  |  | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Картотека игр и упражнений по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.**

• Насос

Задачи. Уточнить и отработать артикуляцию звука С. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная)

Описание. Предложить ребёнку длительно произнести звук С (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса, губы в улыбке.

• Маляр

Задача. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёба, делая движения языком вперёд – назад.

Методические указания. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить. Чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубиков, когда продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

• Качели

Задачи. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука Л с гласными А, Ы, О, У.

Описание. Улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти. Так, поочерёдно менять положение языка 4 - 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

• Гармошка

Задачи. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку) .

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить к нёбу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.

• Барабанщики

Задачи. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнеся звук Д-Д-Д. Сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания. Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. Следить, чтобы звук Д носил характер чёткого удара – не был хлюпающим.

• Пароход гудит

Задачи. Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук Ы.

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Пальчиковая гимнастика.

• Пальчик

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми.

Братиков не разбуди.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

• Цветок

Вырос высокий цветок на поляне,

Утром весенним раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питанье

(движения пальцев – вместе, врозь)

Дружно дают под землёй корешки

(ладони опущены вниз, прижаты

друг к другу тыльной стороной.

пальцы разведены)

• Пять воробьёв

Пять воробьёв на заборе сидели,

Один улетел, а другие запели.

И пели. Пока не сморила усталость,

Один улетел, их четыре осталось.

Сидели вчетвером и немного скучали,

Один улетел, и их трое осталось.

Сидели втроём и немного скучали.

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и немного скучали.

Один улетел, и один лишь остался.

Сидел он один, и совсем заскучал.

И он улетел. А сколько ж осталось?

• Человечки

Побежали вдоль реки дети наперегонки.

(Движения указательного и среднего

пальцев обеих рук по поверхности стола от себя) .

• Замок

На двери висит замок.

(Пальцы обеих рук соединены в замок) .

Кто открыть его бы мог?

(Руки, соединённые в замок, тянутся в разные стороны) .

Потянули, покрутили, постучали.

(Движения сцепленными пальцами от себя, к себе,

основания ладоней стучат друг о друга). И открыли,

(Пальцы расцепляются) .

Домик

• Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем все пальцы по одному из кулака) .

Вышли пальчики гулять

(Разжимаем все пальцы вместе) .

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем по очереди пальцы в кулак) .

В домик спрятались опять.

(Сжимаем все пальцы вместе) .

Словесные игры

Доскажи словечко.

• Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт.

Слышишь топот быстрых ножек?

Это наш колючий … (ёжик) .

• Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватку,

Быстро делаю … (зарядку) .

• Крыша в шапке меховой,

Белый дым над головой;

Двор в снегу, белы дома,

Ночью к нам пришла … (зима) .

• Всей семьёй идут гулять

• Ночью вдоль дорожек

• Ёж – отец, ежиха – мать.

• И ребёнок … (ёжик) .

• Никак не согласится

Она лежать без толку,

Кто знает мастерицу-

Колючую … (иголку) .

• Буду мастером таким,

Как наш дядя Евдоким:

Делать стулья и столы,

Красить двери и полы.

• Он большой,

Как мяч футбольный,

Если спелый – все довольны,

Так приятен он на вкус,

И зовут его … (арбуз) .

• Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

Он известен, знаменит,

Это доктор … (Айболит) .

• Михаил играл в футбол,

И забил в ворота в … (гол) .

У вратаря большой улов,

Поймал он в сетку

Пять … (голов) .

• Я в любую непогоду

• Уважаю очень воду.

• Я от грязи берегусь –

• Чистоплотный серый … (гусь) .

• Поглядите, поглядите –

Потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить –

Землю с неба

Хочешь сшить?

Не ответишь, подождём,

Отгадаешь

Под … (дождём) .

Театрально – игровые упражнения «Расскажи стихи руками».

• Каравай

Мы играли в «каравай»,

Кого любишь, выбирай.

Каравай был невысок,

Третий был ему годок.

И играть он не умел,

На пол сел и заревел.

• Корова

На лугу поспела кашка.

Кашку ест корова Машка.

Машке нравится обед:

Ничего вкуснее нет.

• Кошка

Мы купили кошке

К празднику серёжки.

Причесали ей усы,

Сшили классные трусы.

Только как их надевать?

Хвостик некуда девать.

• Слонёнок.

Слонёнок удивил ребят,

Слонёнок встал на самокат,

Немножко покатался,

И самокат сломался.

Упражнения на развитие пантомимики.

\*Баран

Был у бабушки баран,

Бил он бойко в барабан.

И плясали бабочки

Под окном у бабушки.

Баран букварь купил себе,

Он изучал его.

Однако, кроме буквы – Б –

Не знает ничего.

• Гусь

Гусь купил себе гармошку,

Но дырявую немножко.

Хорошо гармошка пела,

По – гусиному шипела.

Ёжик

• Ёжик в бане вымыл ушки,

Шею, кожицу на брюшке.

И сказал еноту ёж:

- Ты мне спинку не потрёшь?

• Щенок

Гулял по улице щенок,

Не то Пушок, не то Дружок.

Гулял в метель и солнцепёк,

И под дождём гулял и мок.

И даже шёл снежок,

Гулял по улице щенок.

Гулял в жару, в мороз,

И в сырость.

Гулял, гулял, гулял,

И вырос.

Творческое задание на выразительность жеста

• Счёт по парам

Первые – смелые,

Вторые – золотые,

Третьи – умелые,

Четвёртые – простые.

Пятые – лохматые,

Шестые – полосатые,

Седьмые – смешные,

Восьмые – озорные.

Девятые – усатые,

Десятые – носатые.

• Детский сад

Я люблю свой детский сад,

В нём полным – полно ребят.

Раз, два, три, четыре, пять,

Жаль, что всех не сосчитать,

Может сто их, может двести.

Хорошо, когда все вместе.

• Часы

Говорят: часы стоят,

Говорят: часы спешат,

Говорят: часы идут.

Но немножко отстают.

Мы смотрели с Мишкой вместе.

Но часы стоят на месте…

• Мишка

Слышит мишка края уха,

Как жужжит над ухом муха.

Мишка лапой муху хвать!

Мухи слыхом не слыхать!

Но понять не может мишка,

Отчего над ухом шишка…

• Шишка

Уронила белка шишку.

Шишка стукнула зайчишку.

Тот пустился наутёк,

Чуть не сбил медведя с ног.

Под корнями старой ели

Размышлял медведь полдня:

«Что-то зайцы обнаглели!

Нападают на меня! »

• Велосипед

Велосипед меня понёс.

Понёс куда – то под откос.

Он там остался без колёс,

И дальше я его понёс.

Ритмопластика

Ритмопластика – это игры, создающие игры, создающие пластический образ; это выражение своих чувств и эмоций через пластику своего тела; ритмопластика развивает движения и фантазию детей.

• Котята отдыхают – создание конкретного образа отдыхающих котят – расслабление всего тела.

• Полетели птички – движения, имитирующие взмахивания крыльев при полёте птиц.

• Как ходят медведи – образ шагающего тяжёлыми шагами медведя.

• Как скачет лошадка – создание конкретного образа скачущей лошадки.

• Идёт лисичка – образ двигающейся хитрой лисички, виляющей хвостом.

• Зайка испугался – образ испуганного присевшего зайчика, пригнувший ушки к головке.

• Как скачут зайчики – образ прыгающего зайчика с поднятыми и прижатыми к груди лапками.

Упражнения на развитие пантомимики

Пантомимика – это упражнения, развивающие двигательные навыки, воображение, мимические движения.

• Как качаются веточки у дерева – движения, имитирующие качающиеся на ветру.

• Как ходят уточки – движения, изображающие уточек, переливающихся с лапки на лапку.

• Как птички пьют водичку – движения, имитирующие птичек, наклоняющих и поднимающих вверх голову.

• Как мы делаем зарядку – движения, изображающие движения гимнастических упражнений.

• Как летает бабочка – движения, изображающие размах крыльев бабочки.

• Как котик лапкой умывается – движения, имитирующие умывающегося лапкой котика.

• Как скачет лошадка – движения, изображающие скачущую лошадку.

Творческое задание на выразительность жеста

Аналогичные упражнения, развивающие выразительность жеста:

• Как едет паровоз (круговые вращения руками с продвижением вперёд)

• Как птичка клюёт зёрнышки;

• Как играют на барабане (соответствующие движения пальцами рук)

• Как кружатся снежинки (круговые вращательные движения вокруг себя с раскинутыми руками)

• Как стучат молоточком;

• Как зайчик шевелит ушками;

• Как играют на дудочке.

• Как вы вырастите большими (движения рук, вытянутых вверх)

Упражнения на выразительность движений

Аналогичные упражнения, развивающие выразительность движений: летающего самолёта;

• Петушка, хлопающего крылышками;

• Птичек, желающих взлететь;

• Бегающих детей;

• Прыгающих кузнечиков;

• Танцующих людей.

Работа с родителями

**Консультация для родителей: «Развитие детей в театрализованной деятельности»**

*«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».*

*Николай Гоголь*

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском возрасте имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя родитель, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческим свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвития детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

**Уважаемые родители!** Поиграйте с детьми! Но вначале ответьте на вопросы:

\*Если бы все люди не могли говорить, но знали слова, как бы они понимали друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища).

\*Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как?

\*Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам.)

\*Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (жесты, поза человека) «волшебными» средствами понимания?

\*Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (Приветствие, прощание и др.)

***Игра «Узнай по голосу»***

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.

Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

***Игра «Иностранец»***

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

***Упражнения***

1.      С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

2.      Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

***Игры со скороговорками***

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз).Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

*Варианты скороговорок:*

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король –орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

*Испорченный телефон*

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

*Пальчиковые игры со словами*

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка,                              Кулаки правой и левой руки поочередно становятся на стол ребром

Щека к щеке,                                 Кулачки трутся друг о друга.

Щиплют щетку                              Правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

В уголке.

*Пантомимические этюды и упражнения*

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как:

-вратарь ловит мяч;

-зоолог ловит бабочку;

-рыбак ловит большую рыбу;

-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

-парикмахера;

-пожарника;

-строителя;

-космонавта.

***Помните:*** чтобы увидеть подлинные творческие способности ребёнка, ему необходимо предлагать особую деятельность, в которой он сможет активно проявить свою самобытность и необычность видения мира.

**Анкета для родителей: «Театр и дети»**

1. Как вы относитесь к театральному искусству? (положительно, отрицательно)
2. Как часто вы с детьми посещаете театральные представления? (редко, никогда)
3. Как вы относитесь к созданию в нашей группе кружка по театрализованной деятельности? (согласен, не согласен)
4. Имеется ли у вас опыт семейных театральных постановок? (да, нет)
5. Хотелось бы вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома? (да, нет)
6. Считаете ли Вы необходимым совместное с детьми посещение театров?    Да                                    нет                                     не знаю
7. Как реагирует ваш ребенок на посещение театра?

          а) радуется встрече с героями спектакля;

          б) внимательно следит за происходящим;

          в) испытывает желание помочь героям постановки;

        г) не проявляет интереса.

1. Высказывает ли ваш ребенок свое мнение о спектакле после  
               просмотра?

        Да                                              Нет                                    Не всегда

1. Как вы считаете, ваш ребенок любит:

- декламировать стихи;

- рассказывать сказки (друзьям, взрослым, куклам);

- исполнять песни - разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок (при помощи

кукол, фигурок животных);

- устраивать дома небольшие спектакли, концерты, представления.

 - разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок (при помощи

кукол, фигурок животных);

 - устраивать дома небольшие спектакли, концерты, представления.

1. Какую посильную помощь вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду, группе?

- изготовление кукол;

-пошив костюмов для театральных постановок;

-изготовление декораций;

- личное участие в постановках.

**Консультация для родителей: «Театр дома»**

*Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.*

Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям возможно полнее и разностороннее проявить себя в своем «детском театре»?

Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2 – 3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток, бегающих за курочкой-мамой. Они с удовольствием перевоплощаются в котяток и собачек, маленьких козляток. Действия их подражательны и имитационны, всегда одноплановы, но чрезвычайно насыщены и потому несут в себе большой положительный заряд.

Совсем маленькие дети – благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша. В настоящий театр, например, двух – трех летних малышей вести еще рано, поскольку спектакли там вовсе не рассчитаны на этот возраст, но вот дома показать ребенку небольшой спектакль – игру и даже привлечь к нему самого малыша, наверное, можно. Домашние спектакли, как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Не стоит смотреть скептически на возможность организации театральных зрелищ для детей дома. Начать можно с простейшего: «Посмотри, Машенька, что я тебе принесла»,- говорит мама и достает из сумки сверток, разворачивает его… Перед глазами малышки предстает забавная, пушистая, мягкая собачка. Девочка прижимает ее к себе, весело смеется, потом целый день ходит с ней, не выпуская из рук, и, наконец, ложится с ней спать.

На следующий день на пороге комнаты показывается мама, за ней на поводке движется знакомая уже собачка.

Постепенно действия игрушек становятся более сложными, все больше подчиняются заранее обдуманному замыслу. Теперь уже можно объединить несколько персонажей в знакомом литературном сюжете и попробовать воспроизвести его в лицах, стараясь, чтобы персонажи не только говорили, но и выполняли определенные действия. Например, сказка «Теремок». В продажу поступают готовые комплекты для игр по этой сказке, небольшие по величине, которые состоят из разборного домика- теремка и персонажей. Этот комплект своего рода модель, и с ним ребенок может один проиграть всю сказку, проговорив слова каждого персонажа и действуя за каждого из них.

Следует обратить внимание детей на то, что каждый персонаж действует и говорит по – своему, разными голосами. Двигаться они должны тоже по-разному. Полезно пофантазировать о каждом персонаже в отдельности, о том, что с ним было до того, как он увидел теремок. Хорошо, если ребенок придумает о каждом персонаже рассказ, это значительно расширит представление малыша об игровом образе.

Игрушка в своем общественно-образном виде, чаще всего лишенная характерности и пластической динамичности, подвижности, во многом ограничивает театральное действие. Возникает потребность в использовании дополнительных, выразительных средств, таких, как декорации, костюмы, а в дальнейшем музыкальное или шумовое оформление. Совершенствуются умения ребенка в управлении персонажей, в речевой характеристике образа. К старшему дошкольному возрасту при систематичности театрально- игровой деятельности можно добиться от детей хороших результатов, что позволяет подойти к созданию своего домашнего театра, в котором могут принимать участие все члены семьи и даже приглашенные. Рядом с готовыми литературными сюжетами могут появиться собственные пьески или инсценировки. В кукольных спектаклях игрушку уже можно заменить театральной куклой и от сценической плоскости перейти к сценическому пространству на ширме. Можно попытаться расширить границы жанра и подобрать свой репертуар для показа его друзьям и гостям.

Так постепенно от элементарной детской игры с простейшими театральными проявлениями можно перейти к домашнему театру, наполненному общими мыслями и чувствами, переживаниями и единым интересом, который приведет малыша в мир театра большого, профессионального и позволит ему стать умным, чутким зрителем.

Используя взятый из книги или из просмотренного спектакля сюжет, дети создают своеобразные инсценировки. Такая игра идет так, как будто бы все, что в ней совершается, происходит с ее участниками на самом деле. Но даже при самом большом увлечении игрой дети ясно отдают себе отчет, что они играют. И все же «как будто» и только оно помогает ребятам действовать искренне и убедительно. Наивное и чудесное «как будто» словно путеводитель детской творческой фантазии, обязательный спутник их образного мышления, неизменный помощник в их игровой деятельности. В одинаковой степени это относится и к обычным ролевым играм, и к драматизации (инсценировкам), и к сценической игре, игре театральной, руководимой взрослыми.

Инсценировками, драматизациями, т.е. театральными играми дошкольников, всегда руководит взрослый человек. Дошкольники недостаточно критично относятся к содержанию и развитию игрового действия и вполне удовлетворяются тем, что участвуют в игре, что- то говорят, двигаются. При более высоком уровне игровых умений дети начинают испытывать радость не только от игры вообще, но и от роли, которая им нравится.

Вряд ли стоит говорить о том, что в театрализованных играх дети создают законченные художественные образы, но в их сценических этюдах иногда просматриваются элементы подлинного творчества. Живое реалистическое исполнение роли доставляет эстетическую радость, как участникам игры, так и зрителям. Дети смотрят, слушают, запоминают, потом обмениваются впечатлениями, из которых можно сделать вывод, насколько ясно было передано содержание разыгрываемого произведения.

Но игра – драматизация – это лишь та ступенька, которая выводит на более высокий уровень театрального творчества, когда дети начинают принимать участие в создании театрального спектакля. Эта новая и довольно сложная форма игровой деятельности для детей, хотя и здесь нужно стремиться сохранить характер сюжетно-ролевой игры.

В детском саду или школе несложно подобрать детей для участия в спектакле. Но как быть с домашним театром, когда в семье чаще всего один, два, реже три ребенка. Конечно, вместе с родителями это уже несколько исполнителей, но и этого часто бывает недостаточно для спектакля. Впрочем, вряд ли нужно стремиться к сложным домашним постановкам. Тем более что и цель-то у них совсем другая, чем в условиях детского сада и школы. Дома даже самые стеснительные дети ведут себя свободно и раскованно, они более открыты в своих проявлениях, с ними проще войти в контакт.

Дома можно пойти на некоторый компромисс в оценке исполнительских умений ребят, подбодрить, поддержать их творческие проявления. Осторожное, тактичное вовлечение детей в театральное действие очень скоро принесет первые положительные результаты.

В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественно-образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Выступая перед зрителем, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание. Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребенка в школе, помогут ему почувствовать себя уверенно среди сверстников.

**Памятка «Домашний театр»**

**Уважаемые родители!**

Театр– самый лучший вид творчества, который дает ребенку возможность развиваться комплексно: воздействует на воображение, формирует у детей вкус, целеустремлённость, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость, а самое главное – уверенность в своих силах.  А домашний театр?! Не чудо ли? Перед домочадцами, перед куклами, перед друзьями и соседями. Дети с удовольствием участвуют в спектаклях. Мы рекомендуем в каждой семье создать свой домашний театр.

Сначала лучше начинать с **«Театра на столе»** - пластилинового или бумажного. Герои пластилинового спектакля не всегда бывают из пластилина: персонажи и атрибуты хорошо выходят из соленого теста. Вот рецепт. Возьмите 150 г муки, 300 г соли и 3 ложки сухого обойного клея. Все хорошо смешайте, добавьте 100 мл воды и замесите тесто. Массу соленого теста нужно хранить в холодильнике в пластиковых пакетах или коробках. Если вы хотите, чтобы фигурки были цветными, добавьте к сухой смеси немного краски. Из пластических материалов можно вылепить любую сказку.

Подготовка к спектаклю. Выберите сказку, которая нравится ребенку. Попробуйте ее пересказать коротко и живо. Для спектакля важно, чтобы в этой сказке было много разных событий. Очень интересно, если в ней есть какие – то превращения. Зарисуйте схематическими рисунками или запишите короткими фразами ход событий: кто появился, в кого превратился, куда отправился, с кем встретился, что было дальше. Это ваш сценарий. Такой спектакль можно поставить в одиночку: сам рассказываю сказку, сам леплю, сам показываю. А можно создать дружную театральную группу: один читает сказку, другой ставит и перемещает декорации, третий лепит, четвертый показывает, пятый выдает билеты.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразные виды театра.

Подготовьте игрушки и различные предметы, которые при помощи фантазии можно превратить в персонажи спектакля.

Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

Кукла из одноразовой посуды. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Можно сделать театр из пластиковых ложек.

Игрушки и куклы из коробок и бутылок. Коробки, бутылки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

Пальчиковые игрушки из перчаток. Возьмите перчатку и для каждого пальца придумайте свой образ, или из одной перчатки сделайте персонажа.

Клубочки ниток (пряжа для вязания) легко превращаются в забавных и всеми полюбившихся Смешариков.

Пантомима. Например, дети изображают своих родителей, а затем родители своих детей. Однако в эту игру родители могут вступать тогда, когда уверены в безупречности своего поведения, в противном случае некоторые стороны их характера могут быть вынесены на всеобщее обозрение.

**Кукольный театр:**

Куклы для этого театра – это маленькие движущиеся человечки, которых можно сделать практически из чего угодно. Можно показать кукольный спектакль, используя любые имеющиеся в доме игрушки. Куклы могут изображать все, что существует на Земле. Кукла может быть рабочим, космонавтом, балериной, клоуном, роботом и т. д.

Попробуйте разыграть ситуации – экспромты и посмотрите, что происходит: в ожидании автобуса, в парикмахерской, в пещере, в зоопарке, на плоту… Если приобрести наборы или отдельных персонажей кукольного театра, то будет возможность создавать благоприятные условия для самостоятельной театрально-игровой деятельности детей дома.

Ширма для кукольного театра. Её сделать не сложно. Натяните скатерть или покрывало на дверь или между стульями. И сцена готова.

**Театр теней:**

Нужно всего несколько минут, чтобы открыть театр теней. Натяните простыню поперек дверного проема или чего-то вроде стоек. Поставьте яркую лампу за предметом, силуэт которого хотите получить. Предмет отбросит тень на простыню. Поставьте торчком два пальца – и вы получите голову кролика.

К пяти годам ребёнок уже может справиться с настоящей «актёрской работой», т.е. разучить свою роль и сыграть её в спектакле для публики.

Дома можно устроить спектакль, где небольшое переодевание поможет превратиться в любого персонажа и вам, и ребёнку. И тогда это уже драматический театр. Собираете несколько детей (если своих недостаточно, зовёте товарищей по детскому саду и других), выбираете сказку (желательно короткую, желательно смешную или с элементами таинственности), распределяете роли.

Возможно, вначале придётся участвовать в представлении вместе с детьми. Для спектакля подойдёт одна из басен Крылова, например, «Стрекоза и муравей». Там мало действующих лиц, и в то же время имеется диалог. Помните, что главное для спектакля – действие. Если сказка кажется вам слишком затянутой, – сокращайте её содержание.

Дети примеряют на себя свои роли слишком буквально. Поэтому девочки очень любят играть принцесс и добрых хозяйственных падчериц. Но кто-то должен играть и мачех, и мачехиных дочек. Что же делать? Постарайтесь преподнести отрицательных персонажей с юмором, сделайте их забавными. Превратите театр в веселье. К слову сказать, мачеху вполне может сыграть мальчик. Это всегда получается очень смешно. Затем остаётся выучить реплики. Дети обычно запоминают их быстро. Если участвуют товарищи по детскому саду или по подъезду, попросите их родителей хотя бы разок повторить реплики дома.

Ещё нужно подготовить костюмы. Для этого сгодятся подручные средства. С гримом тоже всё понятно: у вас есть косметичка. Старайтесь обойтись минимальным набором декораций. Понятно, что роль трона может исполнить обычный стул. Он же годится на роль собачьей конуры и даже рояля. Ваша выдумка решит все проблемы. Сцена- это центр комнаты, там происходит действие. Дверь в прихожей – это кулисы, за которыми толпятся артисты.

**Помните: театр – не для вас. Он – для детей.** Не пытайтесь добиться стопроцентной слаженности и актёрской отдачи. Дети – не актёры. Им не интересно работать над ролью бесконечно. Старайтесь не перестараться! Иначе дети потеряют всякий интерес к вашей затее.

Есть ещё одна проблема. Некоторые дети наотрез отказываются играть в постановке, потому что хотят смотреть. Выход простой: заснять весь спектакль на видеокамеру. И тогда дети не только смогут посмотреть на себя со стороны, они почувствуют себя киноартистами

Такой домашний театр – дело хлопотное. Но оно того стоит. Это не только решение обучающих задач – ваши дети получат опыт публичного выступления. Не говоря уже о том, что это просто праздник!

***Приложение №6***

**«Вариативные формы работы в группе «Ягодка»**

Проект по патриотическому воспитанию «Я часть России»  **Актуальность проекта**  
Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.  
Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.  
А.Н.Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней»  
Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.  
**I этап проекта (основные шаги по реализации проекта)**  
Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария.  
**Цель проекта**  
Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России  
**Задачи проекта**  
Закрепить знания о государственной символике РФ  
Воспитывать чувство гордости за свою страну  
Воспитывать интерес к истории своей Родины  
Расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством  
Закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках  
Расширять знания о малой родине  
Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада  
Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим  
Расширять предметно-развивающую среду  
Воспитывать интерес к чтению художественной литературы  
Воспитывать активную жизненную позицию  
Расширять словарный запас  
**Участники проекта**  
- дети подготовительной группы  
- воспитатель  
- родители  
**Вид проекта**  
- групповой  
- информационный - практико - ориентированный  
- долгосрочный  
**Срок реализации**  
- 6 месяцев   
**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально –коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».  
**Сценарий совместных действий по решению задач: (основные шаги по реализации проекта)**  
Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария (картотеки стихи, пословицы и поговорки о Родине, консультации для родителей, памятки, проведение совместных мероприятий с родителями, презентация проекта.)  
**Описание продукта**  
Создание картотеки: «Стихи о России», «Стихи о Ставропольском крае», «Стихи о народном прикладном искусстве», «Русские народные игры», «Пословицы и поговорки»; Фотоальбомы: «Мой посёлок», «Кремль», «Боевая техника России», «Ах как хорошо в садике живётся», «Перелётные птицы России», «Бабочки России», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».   
Коллекции: монет, полезных ископаемых, русская матрёшка.  
Макет: «Русская изба».  
Выставки детских работ: «Красная площадь», «Флаг России», «Матрёшка», «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка».  
Создание предметно-развивающей среды: «Моя Россия», «Мой посёлок», «Моя семья», «Народное прикладное искусство», «Народные музыкальные инструменты», «В гостях у сказки».   
Альбом рисунков «Значение моего имени».  
Презентация проекта «Я часть России»  
**Ожидаемый результат**  
Для детей:   
Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.  
Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.  
У детей более глубокие знания о России, Ставропольском крае.  
Для родителей:  
Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте  
Для педагогов:   
Повышение уровня педагогического мастерства  
**Формы работы**  
Работа с детьми  
•Непосредственно образовательная деятельность  
•Экскурсии  
•Викторины  
•Праздники  
•Чтение художественной литературы  
•Беседы  
•Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые)  
•Художественное творчество  
•Наблюдение, прогулки  
•Мультимедийные презентации  
Работа с родителями  
•Консультации  
•Совместная работа с детьми  
•Участие в конкурсах  
•Помощь в подготовке праздников и развлечений  
**II этап проекта (основной) Перспективный план работы по реализации проекта**  
**Сентябрь  
I Блок – Семья. Детский сад.**  
Беседы:   
«Традиции моей семьи»   
«Права ребёнка на имя»  
«Мамочка моя»   
«Мой любимый детский сад»   
Рассматривание фотоальбомов и иллюстраций: Фотоальбомы с семейными фотографиями, «Ах как хорошо в садике живётся», «Значение моего имени».  
Чтение художественной литературы: Я.Аким «Моя родня», В.Драгунский «Моя сестра Ксения», З.Александрова «Посидим в тишине», ненецкая народная сказка «Кукушка», «Айога», заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью.  
Художественное творчество:  
Рисование «Дом, в котором я живу», «Моя семья»  
Аппликация «Овощи на зиму»  
Развлечение: «День знаний».  
Д/игры «Кто старше?», «У кого сегодня день рожденья?», упражнения «Кем ты приходишься своим родителям?», «Кто ты для бабушки?».  
Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери».  
Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка», «Наша квартира», «Много мам на белом свете»  
Настольный театр: «Волк и семеро козлят»  
Описательный рассказ: «Моя мама»  
Подвижные игры:  
РНИ «Пирог»  
РНИ «Горелки»  
РНИ «Карусели»  
Экскурсии:  
Прогулка по улицам посёлка, на игровую площадку  
Работа с родителями:  
Демонстрация видеоролика для родителей: «Мы против насилия над детьми»   
Консультации:  
«Традиции семьи в воспитании детей – дошкольников»  
Родительское собрание: «Готовимся к школе»  
Создание альбома рисунков «Право на имя, значение моего имени»  
Анкетирование: «Патриотическое воспитание ребёнка»   
**Октябрь   
II Блок Малая Родина**  
Беседы:  
«День пожилых людей»  
«Мой посёлок»   
«Мой Ставропольский край»   
Рассматривание символики городов Ставропольского края, фотоальбом «Перелётные птицы России», «Мой посёлок», коллекция полезных ископаемых.  
Художественное творчество:  
Аппликация «Открытка для бабушки»  
Лепка «Урожай в моём огороде»  
Чтение произведений поэтов Ставропольского края   
Экскурсии:  
В детскую поселковую библиотеку

МБОУ СОШ №26  
Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира», «Строим дом»  
Д/игры: «Дом, улица, город», «Заборчик», «Дом»  
Подвижные игры:  
РНИ «Совушка»  
РНИ «Золотые ворота»  
РНИ «Со вьюном хожу»  
Описательный рассказ: «Дом в котором я живу»  
Работа с родителями:  
Консультации:  
«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».  
Выставка поделок из овощей и фруктов  
**Ноябрь  
III Блок Россия**  
Беседы:  
«История возникновения России»   
«Государственные символы России»   
«Президент России»   
«Богатства России»  
НОД: «Мы готовим винегрет»   
Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Фотоальбом «Россия – моя страна», Карта России, иллюстрации «Животные России», «Военно-воздушные силы России», «Символика РФ», «Правители Росси».  
Художественное творчество:  
Аппликация горох + рисование «Флаг РФ»  
Рисование «Кремль»  
Рисование по сказкам А.С. Пушкина  
Чтение художественной литературы: Русские народные сказки «Крошечка-ховрошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», чтение и разучивание стихотворений о России  
Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, Родина моя», «Строим дом»  
Д/игры: «Что мы делаем?», «Флаг России», «Подбери признак»  
Подвижные игры:  
РНИ «Горелки с платочком»  
РНИ «Дедушка - рожок»   
Хороводная игра «Перелёт птиц»  
Работа с родителями:  
Консультации:  
«Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников»  
**Декабрь**  
Беседы:  
«Москва – столица России»   
«Башни Кремля»  
«История праздника Новый год»   
«Праздник – это весело»   
Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Красная книга России, открытки на тему «Новый год», «Русский народный костюм», «Зимующие птицы России», работа с глобусом.  
Художественное творчество:  
Рисование «Новый год»   
Валяние «Ёлочка»  
Граттаж – «Зима в деревне»  
НОД: «Россия - Родина моя»   
Чтение художественной литературы: Чтение русских народных сказок, чтение и разучивание стихотворений о новогоднем празднике, зиме.  
Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем ёлку», «Наконец пришла зима»  
Д/игры: «Что мы делаем», «Подбери признак»  
Подвижные игры:  
РНИ «Пирожок»  
РНИ «Гуси - лебеди»  
РНИ «Два мороза»  
Праздник: «Новый год у ворот»   
Работа с родителями:  
Консультации:  
«Роль родителей в формировании патриотических чувств»  
Новогодняя выставка «Валенок»   
**Январь**  
**III Блок Народное творчество**  
Беседы:  
«Народные промыслы»   
«Устное народное творчество»   
«Русская матрёшка»   
«Хороводные игры на Руси»   
Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Иллюстрации «Народные промыслы» (хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись), «Русская матрёшка», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».  
Художественное творчество:  
Рисование «Чайник расписанный гжелью», «Хохломская досочка»,   
Аппликация «Дымковская барышня»,   
изготовление объёмной матрёшки в технике «Папье-маше».  
НОД: «Украсим матрёшке сарафан»  
Чтение художественной литературы: РНС «Сивка Бурка», «Василиса Прекрасная», Н. Телешова «Крупеничка»  
Пальчиковая гимнастика: «Матрёшки»  
Д/игры: «Что из чего?», "Найди лишнее", "Это что за завиток?"   
Подвижные игры:  
РНИ «Гори гори ясно»  
РНИ «Золотые ворота»  
РНИ «Ручеёк»  
Работа с родителями:  
Консультации:  
«Какие русские народные сказки читать детям?»  
**Февраль  
IV Блок Защитники отечества. Масленица.**  
Беседы:   
«День Защитника Отечества»   
«Военные»   
«Наша родная армия»   
«Масляная неделя»   
Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Военная техника», «Вооружённые силы РФ», «ВВС России», «Ордена и медали России», «Праздник Масленица»  
НОД: «Путешествие по России»   
Художественное творчество:   
Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».  
Аппликация «Открытка для папы»  
Обрывная аппликация: «Солнышко»  
Чтение художественной литературы: Разучивание стихов и песен об армии и военных. Чтение глав из книги Алексеева «Сто рассказов о войне», рассказ Ю. Коваля «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», чтение и разучивание стихотворение, пословиц и поговорок про масленицу.  
Пальчиковая гимнастика: «На постой», «Капитан»  
Д/игры: «Кому что нужно», «Назови войска».  
С/р игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».   
Подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики»  
РНИ «Золотые ворота»  
РНИ «Бояре»  
Праздники: «День защитника отечества», «Масленица»   
Работа с родителями:  
Консультации:  
«Ребёнок и его родина»  
Защита проекта:Презентация «Я часть России»

***Приложение №7***

**«Годовой план работы с родителями»**

**2018 – 2019учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Тема |
| сентябрь | Консультация | «Отечество моё, Россия!» |
| Мини-школа | «Готовим ребенка к школе» |
| октябрь | Папка-передвижка | «Наша родина - Россия» |
| Консультация | "История моей семьи" |
| Мамины и папины пятиминутки | «Играем вместе» |
| Буклет | «Мой край» |
| Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Готовность ребенка к школе. Что мы не понимаем?» (сочинение) |
| Памятка | «Советы родителям по краеведению и экологии» |
| ноябрь | Анкетирование | «Краеведческое воспитание в семье и ДОУ» |
| Консультация | «Как знакомить ребёнка с историей родного края» |
| минибиблиотека | «Краеведение» |
| Родительское собрание (круглый стол) | «Растить гражданина.  Роль родителей в воспитании любви к Родине» |
| Проект | «Это важное слово - СЕМЬЯ» |
| Шпаргалка | «Семейная педагогика» |
|  | Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Проблемы адаптации будущего школьника» (обсуждение) |
| декабрь | Консультация | «Влияние родительских установок на развитие детей» |
| Стенгазета «Мир детства» | «Все мы разные» (рубрика) |
| Папка - передвижка | «Что такое семья?» |
| Альбом -эстафета | «Игровая деятельность детей дошкольного возраста» |
| январь | Консультация | «Поговори со мною, мама» |
| Мамины пятиминутки | «Пальчиковая гимнастика» |
| Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Веселое азбуковедение» (совместное развлечение) |
| февраль | Консультация | «Совместный семейный отдых» |
| Родительское собрание (нетрадиционная форма) | «Семейные традиции» |
| Проект | «Занимательная математика» |
| Анкетирование | «Математика для развития Вашего ребёнка» |
| Рекомендация | «Развитие математических представлений у дошкольников» |
| Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Право на охрану здоровья или приём детей в школу с шести лет» (круглый стол) |
| март | День открытых дверей | «В гости просим» |
| Папка-передвижка | «Математика для дошкольников» |
| Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Знаете ли вы своего ребёнка?» (дискуссия) |
| Консультация | "Формирование элементарных математических представлений как одно из средств подготовки детей к школе" |
| апрель | Анкетирование | «Готов ли ваш ребёнок к школе?» |
| Консультация | «Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича дома» |
| Альбом - эстафета | «Вопросы преемственности ДОУ и школы» |
| Оформление рубрики | "Рецепты семейного воспитания детей". |
| Мини-школа «Готовим ребёнка к школе» | «Мотивационная готовность» (круглый стол) |
| Организация добрых дел | Благоустройство участка |
| Родительское собрание | «Скоро в школу» (обсуждение) |
| Консультативный день | «Вечер вопросов и ответов» по теме:  «На пороге школы» |
| май | Консультация | "Преемственность детского сада и школы. Проблемы и пути их решения" |
| Рекомендации | «Советы родителям будущих первоклассников». |
| Стенгазета «Мир детства» | «Итоги работы» (рубрика) |
| Мини школа | «На пороге школы» (консультация) |
| Памятка | «Воспитание любви и уважения к родному краю» |

***Приложение №8***

**«Годовое перспективное планирование по региональному компоненту»**

**Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Учитывая самобытность многонационального народа, его традиции, культуру, включена парциально авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Программа предусматривает следующие разделы:

* 1. Уголок России – отчий дом…
  2. Литературное и художественное наследие
  3. Люблю тебя, мой край родной.
  4. Казаки на Ставрополье.
  5. Я и мой город.

**Разделы программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование образовательной области, раздела программы** | **Количество НОД в месяц** | **Количество НОД в год** |
| **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**  ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***  Уголок России, отчий дом.  Казаки на Ставрополье  Я и мой город Георгиевск | 1 в 2 месяца | 4  2  1  1 |
| **ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»**  ***Чтение художественной литературы***  Художественное наследие | 1 | 8 |
| **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**  ***Рисование, аппликация***  Художественное наследие | 1 в 2 месяца | 4 |
| **ОО «Познание»**  Люблю тебя, мой край родной | 1 в 2 месяца | 4 |
| **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**  ***Музыкально-эстетическая деятельность***  Музыкальное наследие | 1 в 2 месяца | 4 |
| **ОО «Физическое развитие»**  ***Физическая культура*** |  | 2 |
| **Итого:** | **4-5** | **26** |

**ОО «Социально – коммуникативное развитие**

***1.Раздел «Уголок России – отчий дом…»* содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма, стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.**

**Перспективное  планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| Русь святая и великая  (интегрированная НОД) | Закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке. Донести до детей через молитвы, стихи, музыку художественную ценность духовной культуры, величие Руси. Создать особую эмоциональную атмосферу и условия для восприятия духовных ценностей и через внутреннее преобразование впечатлений способствовать отображению чувств в тематической аппликации. Продолжать развивать изобразительные умения детей чрез создание фона, сюжета рисунка, подбирать соответствующие цвета, сопереживая настроению композитора, выражая собственные чувства. | Январь |
| Город в солдатской шинели (экскурсия к памятникам боевой славы) | Познакомить детей с историческими достопримечательностями села: мемориал Славы, памятник солдату. Формировать представления о месторасположении, истории памятных мест, создателях памятников. Развивать любознательность, интерес. Воспитывать патриотические чувства. | Февраль |
| Морская слава степного Ставрополья | Познакомить дошкольников с рядом экспозиций Георгиевского краеведческого музея, акцентировать внимание на героях –Ставропольцах, моряках, защищавших родину в годы ВОВ. Воспитывать уважение к героям войны, отдавшим жизнь за наше светлое будущее, патриотические чувства к своей Родине. | Февраль |
| Декабристы на Ставрополье | Познакомить дошкольников с рядом экспозиций Георгиевского краеведческого музея с жизнью декабристов, их деятельностью, идейной направленностью. Развивать любознательность интерес к историческому наследию Ставрополья. | Февраль |
| Знакомство с черкесским этносом (интегрированная НОД) | Обеспечить социальное развитие и развитие личности в гармонии с культурой других народов. Систематизировать знания о своём регионе, этнических группах, населяющих его, и особенностями их культуры. Формировать культуру общения с представителями других национальностей и уважение к их традициям. | Апрель |
| Я -  гражданин (интегрированная НОД) | Расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами, формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства. Развивать творческие и аналитические способности в ходе создания и преобразования развивающей среды. | Январь |
| Геральдика Ставропольского края | Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края. Воспитывать уважение к геральдике, интерес к истории родного края и России. | Декабрь |
| Знатоки Ставропольского края | Актуализировать и закрепить знания, полученные в ходе занятий по истории, о природных и культурных памятниках города и края. Воспитывать любовь к своему городу, развивать любознательность, внимательность, интерес. | Декабрь |

***2.Раздел «Литературное и художественное наследие»* интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополья, никогда не использовавшихся для воспитания родителями и педагогами, воспитывает любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| Города-курорты и памятники паркового искусства | Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья | Декабрь |
| Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова | Знакомство дошкольников с историей создания музея известного российского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами. | Декабрь |
| Дача М.Ф.Шаляпина в Кисловодске | Познакомить детей с музеем известного замечательного певца, его творчеством, внесшего вклад в развитие культуры Ставропольского края | Декабрь |
| Белая вилла в Кисловодске – музей Н.А.Ярошенко | Познакомить детей с музеем известного замечательного русского художника, его жизнью и творчеством на Кавказских Минеральных Водах | Декабрь |
| Детские писатели Ставрополья | Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов | Ноябрь |
| Легенды о Ставропольском крае | Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края | Октябрь |
| Устное народное творчество | Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками | Апрель |
| Предметы прикладного искусства – народное творчество | Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и др. в разные времена | Ноябрь |
| Композиторы Ставрополья | Познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями – А.Свиридова, Н.Зинченко | Январь |
| Творчество художника П.М.Гречишкина | Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями | Ноябрь |
| Творчество художника В.Г.Кленова | Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольского художника его произведениями | Февраль |
| Художественное наследие Н.А.Ярошенко | Знакомство детей с жизнью  художника, его картинами | Январь |

1. ***Раздел ОО «Познавательное развитие» «Люблю тебя, мой край родной» -* эта НОД по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством растительного и животного мира. Воспитание любви и уважения к природе, ее созданиям.**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| В гостях у флоры Ставрополья | Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; оформить альбом гербарий окружающей растительности | Май |
| Удивительное рядом | Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края | Январь |
| Красная книга Ставропольского края | Дать детям  понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и животного мира | Октябрь |
| Геральдика Ставропольского края | Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России,края | Октябрь |
| Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края | Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края | Май |

***4.Раздел «Казаки на Ставрополье»*** связанный с корнями нашего края. Казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| Экскурсия в музей казачества | Расширить кругозор детей через предметы казачьего быта, собранные в мини-музее, рассказать о роли казаков в истории оборонительной линии Кавказа, познакомить с макетом Ставропольской крепости, казачьим костюмом и оружием. | Март |
| Экскурсия в музей «Знакомство с казачьим костюмом» (мужским и женским) | Обратить внимание на простоту и оригинальность казачьих костюмов: цветные кофты с рюшечками, длинные юбки с оборками, фартуки, косынки, туфли, платочки в руках – женский костюм; однотонные косоворотки, брюки с лампасами, ремень, папаха – мужской костюм. | Март |
| История и культура жизни казаков (интегрированное, итоговое занятие) | Обобщить знания детей об истории и культуре жизни казаков. Дать возможность детям проявить знания о творческих работах – рисунках, продумать инсценировки на сюжеты казачьих сказок, традиций, игр. Провести викторину «Кто больше назовет казачьих сказок, игр, пословиц, потешек». После занятия собрать творческие работы детей, сделать выставку. | Март |
| Инсценировка казачьей свадьбы | Познакомить детей с одним из обычаев казаков – проведением казачьей свадьбы. По сценарию казачьей свадьбы распределить роли среди детей, отрепетировать мизансцены, и выступить со спектаклем перед родителями. | Апрель |

***5.Раздел «Я и мой город »* -** изучение истории возникновения, развития города Георгиевска, данные о его основателях, известных людях, посещавших город, архитектурных памятниках прошлого и современности.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| Георгиевск – мой родной город | Познакомить детей с историей родного города, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте | Октябрь |
| Здравствуй, город | Совершить обзорную экскурсию по городу Георгиевску через рассматривание иллюстраций. Познакомить детей с главными достопримечательностями родного города, развивать любознательность, интерес. Воспитывать патриотические чувства. | Октябрь |
| Город в солдатской шинели | Познакомить детей с героическим прошлым города Георгиевска, героями – защитниками родного города. Воспитывать патриотические чувства. | Ноябрь Февраль |
| Геральдика города Георгиевска. | Дать детям понятие «геральдика», познакомить детей с флагом и гербом города, историей их возникновения | Октябрь |
| Парковая зона | Познакомить детей с историей возникновения парков города, их обитателями. Объяснить назначение парков для жителей города. Воспитывать любовь к природе, интерес, любознательность. | Ноябрь |
| Моё село | Закрепить знания детей о своём селе, об истории возникновения, о памятниках архитектуры. Воспитывать любовь к родной земле, желание беречь свою малую родину.  Провести викторину «Знатоки своего села», выявить победителей. | Сентябрь |
| Мой детский сад | Закрепить представление детей о местоположении детского сада в плане села Краснокумского. Выявить каким транспортом можно приехать в детский сад, что даёт детский сад для детей дошкольного возраста. Воспитывать уважение к педагогам и обслуживающему персоналу, бережное отношение к своей группе, любимому учреждению. | Сентябрь |
| Игра – путешествие по родным местам | Закрепить знания детей о культурных памятниках и архитектурных зданиях города Георгиевска, о любимых местах в своем селе. Воспитывать патриотические чувства. | Ноябрь |

 По желанию педагогов соотношение занятий может варьироваться в рамках календарного месяца.

***Приложение №9***

**План преемственности подготовительной к школе группы «Ягодка» и школы**

**Цель:** Создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребёнка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** | **Организационно – методическая деятельность** | **Сроки проведения** | **Ответственные** |
| 1 | Реализация программы – минимума дошкольного и школьного обучения | в течение года | Воспитатель |
| 2 | Участие в работе малых советов педагогов | Январь – апрель | учителя СОШ |
| 3 | Отчет воспитателя о поступлении выпускников МБДОУ в школу | Сентябрь | Воспитатель |
| 4 | Отчет воспитателя по готовности детей к школе | Май | Воспитатель |
| **II** | **Работа с детьми** |  |  |
| 1 | Посещение торжественной линейки, поздравление первоклассников в день знаний | Сентябрь | Воспитатель |
| 2 | Экскурсия детей в школу (школьный класс, библиотеку, мастерскую) | Октябрь | Воспитатель |
| 3 | Совместные спортивные мероприятия между дошкольниками и учащимися 1 классов | Февраль | Физрук, воспитатель |
| 4 | Взаимопосещения уроков и занятий воспитателями и учителями начальной школы для ознакомления с методами и приемами работы. | В течение года | Воспитатель, учитель |
| 5 | Диагностика по определению уровня психологической готовности к школьному обучению | Апрель | Воспитатель, педагоги, психолог школы |
| **III** | **Работа с родителями** |  |  |
| 1 | Родительский всеобуч:  - оформление наглядной агитации в уголках для родителей;  - консультативная помощь родителям | В течение года | Воспитатель |
| 2 | День открытых дверей для родителей | Апрель | Воспитатель |
| 3 | Участие родителей в проведении праздников, вечеров – развлечений, досугов | В течении года | Воспитатель |
| 4 | Участие родителей в оказании помощи по оформлению территории МБДОУ, групповой комнаты | В течении года | Воспитатель |
| 5 | Анкетирование родителей подготовительной группы «Скоро в школу» (анализ родительского запроса по подготовке детей к школе) | Май | Воспитатель |

***Приложение № 10***

**Перечень учебно-методической литературы и пособий группы**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

1. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:

1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,
2. Стеркина Р.Б, Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

**«Познавательное развитие»**

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. СоломенниковаО.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».

8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.

12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,

15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвешение». 1991год.

16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

17. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

18. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
2. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
3. Б.Никитин «Развивающие игры».
4. З.Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».

**«Речевое развитие»**

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - 5. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

8. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

9. Л.М.Шиницина .А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

10. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

11. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

12. О.И.Бочкарёва Развитие речи»-занимательный материал, Волгоград, 1996год.

13. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010

**«Художественно-эстетическое развитие»**

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

5. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.

2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.

4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

« Физическое развитие»

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».

2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).

3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».

5. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».

«Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» М., 2007г.,

6. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,

7. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,

8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г

***Приложение №11***

**Режим дня**

**на холодный период года**

**в МБДОУ «Детский сад №21 «Росинка» с.Краснокумского**

**в подготовительной к школе группе «Ягодка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1 НОД:  9.00-9.30  2 НОД:  9.40-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Организованная образовательная деятельность | 3 НОД:  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Организованная образовательная деятельность (1 раз в неделю), игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-16.30 |

***Приложение №12***

**Модель двигательного режима группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **Дети 6 – 8 лет** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно  7-10 мин. |
| 2 | Физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. |
| 3 | Гимнастика для глаз | Ежедневно  3-4 мин. |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях  10-12 мин. |
| 5 | Физкультурные занятия 2 в зале, 1 на воздухе) | 3 раза в неделю 30 мин. |
| 6 | Подвижные игры:  -сюжетные  -бессюжетные  -игры-забавы  -соревнования  -эстафеты  Аттракционы  Народные игры | Ежедневно  не менее двух игр по  8-10 мин. |
| 7 | Игровые упражнения: | Ежедневно по подгруппам  6-8 мин. |
| 8 | Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения  -дыхательная гимнастика | Ежедневно  7 мин. |
| 9 | Психогимнастика | 2 раза в неделю 8-10мин. |
| 10 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25-30 мин. |
| 11 | Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 мин. |
| 12 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | По действующему СанПин |
| 13. | Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол) | 8-10 минут не менее одного раза в неделю(на прогулке) |

***Приложение №13***

**Модель – схема закаливания группы**

**Схема закаливания детей подготовительной к школе группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты/**  **сезоны** | **Осень** | **Зима** | **Весна** | **Лето** |
| **1 половина**  **дня** | **ПБИ** | **ПБИ** | **ПБИ** | **БХПИ** |
| **2 половина**  **дня** | **ПБ** | **ПБ** | **ПБ** | **ВБП** |

**Условные обозначения:**

П – прогулка в любую погоду

Б – босохождение до сна и после сна

В – воздушные ванны

Х – ходьба босиком

- утренняя гимнастика в облегченной одежде

- сон с доступом свежего воздуха

У – утренний прием, гимнастика на свежем воздухе

И – игровой массаж

- воздушные ванны с упражнениями

- гимнастика после сна

- солнечные ванны

- обливание, брызганье водой

**-** купание водой

***Приложение №14***

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| ***1-я неделя сентября***  ***(03.09-07.09.2018г)***  **«До свидания лето, здравствуй детский сад!»** | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Способствовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать детей к созданию развивающей среды ДОУ, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День знаний»**  **«Мои друзья»**  **«Школа, школьные принадлежности»**  **«Кто работает в детском саду?»**  **«Моя группа»** |
| ***2 неделя месяца***  ***(10.09-14.09. 2018г)***  **«Осень».** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Осень в гости к нам пришла».**  **«Дары осени».**  «**Осенние заботы людей**».  **«Жизнь растений осенью»**  **«Мир осенних цветов»** |
| ***3-я неделя месяца***  ***(17.09-21.09.2018г)***  **«Животные и птицы осенью»** | Расширять и уточнять знания детей о домашних и диких животных, их среде обитания.  Расширять представления детей о видах птиц (домашние, дикие, декоративные), уточнять названия некоторых из них.  Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Домашние животные»**  **«Жизнь насекомых осенью».**  **«Лесные звери»**  **«Зимующие и перелётные птицы».**  **«Куда прячется ящерица?»** |
| ***4-я неделя месяца***  **(24.09-28.09.2018 г)**  **«Осень в селе Краснокумском»** | Продолжать воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа, развивать понимание названий праздников и их смысл.  Расширять кругозор детей, развивать их речь. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«День рождения села Краснокумского»**  **«Село Краснокумское в осеннем наряде»**  **«Труд людей в селе осенью»**  **«Красота села Краснокумского в произведениях писателей, поэтов и художников села»**  **«Осенние православные праздники»** |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| ***1-я неделя месяца***  ***(01.10-05.10.2018 г.)***  **«Правила поведения в окружающем мире и в природе осенью»** | Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Воспитывать культуру поведения на улице.  Приобщать детей к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения.  Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным для человека и окружающего мира ситуациям. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Что такое безопасность?»**  **«Я знаю правила безопасности для детей»**  **«Правила поведения для детей в детском саду»**  **«Опасные ситуации в природе»**  **«Осторожно, опасные животные дома и на улице!»** |
| **2-я неделя месяца**  **(08.10-12.10.2018 г.)**  **«Что такое здоровье и здоровый образ жизни?»** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем  пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой  режим).  Формировать представления о значении двигательной активности  в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Я - человек»**  **«Это моё тело»**  **«Я хочу быть здоровым!»**  **«Организм человека»**  **«Полезные и вредные привычки»** |
| **3-я неделя месяца**  **(15.10-19.10.2018 г.)**  **«Образ «Я»** | Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мы разного пола»**  **«Кто мы? Какие мы?»**  **«Какой Я?»**  **«Вместе - дружная семья»**  **«Игры для мальчиков и девочек»** |
| **4-я неделя месяца**  **(22.10 – 26.10.2018г)**  **«Моя семья»** | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Родословная»**  **«Семейные традиции»**  **«Обязанности членов в семье»**  **«Правила семейного этикета»**  **«Я знаю профессии членов моей семьи»** |
| **5-я неделя месяца**  **(29.10-02.11.2018г.)**  **«День народного единства»** | Расширять представления о родном крае. Продолжать  знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Закреплять знания о государственных праздниках. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мой дом – Ставропольский край»**  **«Дружба народов»**  **«Мы будущие патриоты своей Родины»**  **«Наши традиции»**  **«День народного единства и согласия»** |
| **НОЯБРЬ** | |
| **1-я неделя ноября**  **(06.11-09.11.2018г)**  **«Человек среди людей»** | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Родословная»**  **«Семейные традиции»**  **«Обязанности членов в семье»**  **«Правила семейного этикета»** |
| **2-я неделя ноября**  **(12.11-16.11.2018г)**  **«Мир вокруг меня»** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг  другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать  положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Мои права и обязанности»**  **«Открой своё сердце для добрых дел»**  **«Эмоциональное состояние человека – залог здоровья»**  **«Все правила приличия»**  **«Я – ребёнок. Мой положительный образ жизни»** |
| **3-я неделя месяца**  **(19.11 – 23.11.2018 г.)**  **«Труд взрослых»** | Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Путешествие в страну профессий»**  **«Кто и что помогает человеку на производстве и в быту?»**  **«Чем пахнут ремёсла?»**  **«О профессиях разных, нужных и важных»**  **«Профессии моих родителей»** |
| **4-я неделя месяца**  **(26.11 – 30.12.2018г)**  **Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| **1-я неделя месяца**  **(03.12-07.12.2018г)**  **«Безопасность на дорогах»** | Продолжить знакомить с дорожными знаками. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Транспорт»**  **«Элементы дороги»**  **«О работе ГИБДД»**  **«Дорожные знаки»**  **«Культура поведения на улице и в транспорте»** |
| **2-я неделя месяца**  **(10.12.-14.12.2018г)**  **«Рукотворный мир предметов»** | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человек. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Какие бывают предметы?»**  **«Свойства предметов в окружающем мире».**  **«История новогодних игрушек»**  **«Кто делает игрушки для мальчиков и девочек?»**    **«Правила поведения и безопасности с игрушками»** |
| **3-я неделя месяца**  **(17.12. – 21.12.2018г)**  **«Зима идёт, зиме дорогу»** | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед).  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  Рассказать, что 22 декабря — самый самый короткий день в году.  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих птицах, домашних и диких животных.  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.) Объяснить, что это корм для птиц. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | *«***Зимние явления в неживой природе».**  **«Животные нашего края и села в зимнее время»**  **«Как звери в лесу готовятся к зиме?»**  **«Мир пернатых зимой»**    **«Труд человека в селе зимой»** |
| **4-я неделя месяца**  **(24.12-29.12.2018г.)**  **«Новогодний праздник»** | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.  Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.  Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день**  **6 день** | **«Почему отмечают праздник Новый год в нашей стране?»**  **«Как отмечают праздник Новый год в разных странах?»**  **«Новогодние игрушки, звёздочки, хлопушки для ёлки».**  **«Где живёт Дед Мороз?»**  **«Новый год пришёл к ребятам в детский сад».**  **«Литература о Новом годе»** |
| **ЯНВАРЬ** | |
| **2-я неделя месяца**  **(09.01 – 11.01.2019г)**  **«Зимние забавы и развлечения»** | Уточнять знания о зимних праздниках, забавах.  Развивать интерес к зимним видам спорта.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды, особенностях зимних забав и развлечениях.  Формировать знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Какие забавы были на Руси зимой?»**  **«Зимние забавы на улице»**  **«Мы не ели, мы не пили бабу снежную лепили…»**  **«Правила безопасности со снегом»**  **«Зимняя олимпиада»** |
| **3-я неделя месяца**  **(14.01.-18.01.2019г)**  **«Рождественские встречи»** | Расширять представления о традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Старый Новый год стоит у ворот»**  **«Коляда, коляда, открывай ворота»**  **«Как народ на Руси почитал традиции и обычаи?»**  **«Традиции русского народа на Руси и по сей день»**  **«19 января - Крещение Господнее»** |
| **4-я неделя месяца**  **(21.01-25.01.2019г)**  **«Что такое этикет?»** | Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Речевой этикет»**  **«Этикет за столом»**  **«Правила поведения в общественных местах»**  **«Гостевой этикет»**  **«Правила современного этикета»** |
| **5-я неделя месяца**  **(28.01.-01.02.2019г)**  **«День календаря»** | Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Часы»**  **«Время бывает разное»**  **«Каждый человек имеет дату своего рождения» «Современный календарь»**  **«Старинный календарь»** |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| **1-я неделя месяца**  **(04.02-08.02.2019 г.)**  **«Что помогает человеку не мёрзнуть зимой?»** | Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Познакомить детей с русской национальной одеждой. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Какую одежду одевают люди в зимнее время?»**  **«Казачья одежда в селе Краснокумском».**  **«Из чего делают зимнюю обувь»**  **«Шапки и шарфы – это тоже одежд**  **«Алгоритм надевания одежды: что сначала, что потом».** |
| **2-я неделя месяца**  **(11.02-15.02.2019г)**  **«На земле, в небесах и на море»** | Продолжать расширять представления о людях разных профессий. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Водный транспорт».**  **«Воздушный транспорт».**  **«Наземный транспорт».**  **«Подземный транспорт».**  **«Исторические факты о транспорте».** |
| **3-я неделя месяца**  **(18.02-22.02.2019 г.)**  **«23 февраля - День защитника Отечества»** | Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Наша Родина - Россия».**  **«Армия России».**  **«Какие личные качества должны быть у солдата?»**  **«Символы Российской армии».**  **«Сельчане защитники Родины во все времена».** |
| **4-я неделя месяца**  **(25.02 – 01.03.2019г)**  **«В окно повеяло весной»** | Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе.  Познакомить с термометром.  Знакомить детей с народными приметами. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Зиме конец - весне венец».**  **«Длинные сосульки - к долгой весне».**  **«Встреча весны»**  **«Весенние приметы»**  **«Весна в детской литературе»** |
| **МАРТ** | |
| **1-я неделя месяца**  **(04.03. – 07.03.2019г.)**  **«8 марта»** | Расширять знания о государственных праздниках. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день** | **«Исторические факты возникновения праздника 8 марта»**  **«Почему у праздника женское название?»**  **«Знакомство детей с образом матери в изобразительном искусстве»**  **«Вот какие наши мамы, загляденье прямо»** |
| **2-я неделя месяца**  **(11.03-15.03.2019г)**  **«В гости к сказке»** | Пополнять литературный багаж сказками  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Чему учат сказки?»**  **«Одну простую сказку хотим вам показать»**  **«Сказка наоборот»**  **«Кто сочиняет и рассказывает сказки?»**  **«Знакомство с театром»** |
| **3-я неделя месяца**  **(18.03 – 22.03.2019г)**  **«Знакомство с народной культурой и промыслами»** | Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«История народных игрушек»**  **«Мастера и умельцы разных городов и волостей»**  **«Расписные изделия старины»**  **«Народное искусство»**  **«Устное народное творчество»** |
| **4-я неделя месяца**  **(25.03-29.03.2019г)**  **«Мой адрес край – Ставропольский, Георгиевский городской округ, село Краснокумское»** | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Край Ставропольский, столица – город Ставрополь»**  **«Кто основал село Краснокумское»**  **«Казачество»**  **«Памятники села – историческая ценность Краснокумского»**  **«Поэты, писатели, певцы и художники села Краснокумского»** |
| **АПРЕЛЬ** | |
| **1-я неделя месяца**  **(01.04-05.04.2019г)**  **«Труд человека весной»** | Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Весенние заботы в саду»**  **«Работы в огороде»**  **«Космос»**  **«Полевые заботы весной»**  **«Пословицы и поговорки о труде»** |
| **2-я неделя месяца**  **(08.04-12.04.2019г)**  **«Весна»** | Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Весенние изменения в природе»**  **«Весна в лесу»**  **«Прилёт птиц весной»**  **«Какие цветы называют первоцветами?»**  **«Насекомые весной»** |
| **3-я неделя месяца**  **(15.04.-19.04.2019г)**  **«Я – исследователь»** | Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Юные исследователи»**  **«Полярное сияние»**  **«Музей воздуха»**  **«Что такое почва?»**  **«Знакомство со свойствами камней»** |
| **4-я неделя месяца**  **(22.04-26.04.2019г)**  **«В мире книг»** | Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«История рождения книги»**  **«Что такое типография?»**  **«Писатель и поэты»**  **«Профессия - художник – иллюстратор»**  **«Вежливое обращение с книгой»** |
| **5-я неделя месяца**  **(29.04-30.04. 2019г.)**  **«Мир, в котором мы живём»** | **«Безопасный социальный мир вокруг меня»**  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. |
| **1 день**  **2 день** | **«Праздник мира и труда»**  **«ПДД»** |

|  |  |
| --- | --- |
| **МАЙ** | |
| **2-я неделя месяца**  **(06.05-08.05.2019г)**  **«Мир, труд, май».** | Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день** | **«Любимый край»**  **«Труд моих родителей»**  **«9 мая – день Победы»** |
| **3-я неделя месяца**  **(13.05-17.05.2019г)**  **«Наш общий дом Земля»** | Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Насекомые – наши друзья»**  **«Обитатели морей и океанов»**  **«Экосистемы Земли»**  **«Природа на планете Земля»**  **«Берегите планету Земля»** |
| **4-я неделя месяца**  **(20.05 – 24.05.2019г)**  **Мониторинг** | Выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и определение при необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, а так же корректировки образовательного процесса в группах. |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  **ОО «Физическое развитие»** |
| **5-я неделя месяца**  **(27.05-31.05.2018г)**  **«Здравствуй лето красное!»** | Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). |
| **1 день**  **2 день**  **3 день**  **4 день**  **5 день** | **«Время года – лето»**  **«Съедобные и несъедобные грибы»**  **«Летние забавы»**  **«Летние изменения в природе»**  **«До свидания детский сад!»** |

***Приложение №15***

**Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Виды*** | ***Время*** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК**  1 половина дня.  2 половина дня | ***1.ОО «Познавательное развитие»***  ФЭМП  ***2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Конструктивно-модельная деятельность (1,3 неделя) ***«Социально-коммуникативное развитие»***  Ребёнок в семье и сообществе (2,4 неделя)  ***3.ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **15.40-16.10** |
| **ВТОРНИК**  1 половина дня  2 половина дня | ***1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность  ***2.ОО «Речевое развитие»***  Развитие речи (подготовка к обучению грамоты)  ***3.ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (рисование)  ***4.ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Приобщение к искусству | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.45-11.15**  **15.40-16.10** |
| **СРЕДА**  1 половина дня | ***1.ОО «Познавательное развитие»***  Развитие познавательно-исследовательской деятельности (1 нед.) Ознакомление с предметным миром (2 нед.) Ознакомление с миром природы (3 нед.) **ОО «Социально - коммуникативное развитие»**  Формирование основ безопасности (4 нед.)  ***2.ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (лепка-1,3 неделя; аппликация- 2,4 неделя)  ***3. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура на свежем воздухе | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.55-11.25** |
| **ЧЕТВЕРГ**  1 половина дня  2 половина дня | ***1.ОО «Речевое развитие»***  Развитие речи  ***2.ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Музыкальная деятельность  ***3.ОО «Художественно-эстетическое развитие»***  Изобразительная деятельность (рисование) | **9.00-9.30**  **10.20-10.50**  **15.40-16.10** |
| **ПЯТНИЦА**  1 половина дня  2 половина дня | ***1.ОО «Речевое развитие»***  Художественная литература  ***2. ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура  ***3.Кружок*** | **9.00-9.30**  **10.45-11.15**  **15.40-16.10** |
| Итого: | 16 занятий | 510 минут |

***Приложение №16***

**Формы организации образовательной деятельности в течение недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка** | **Вечер** |
| **Понедельник** | **1.** Беседа: социально-нравственное воспитание  **2.** Сюжетно-ролевая игра  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение рассказыванию).  **4.** Спортивные упражнения на равновесие.  **5.**  Дежурство в уголке природы.  **6**. НКП: в общественных местах | **1.** Наблюдения в нежи­вой природе: изменения в погоде, приметы вре­мени года, пословицы, поговорки.  **2.** Коллективный труд  **3.** Творческие игры: с игрушками-заменителями  **4.**  Физические упражне­ния на равновесие.   1. Индивидуальная работа по математике: форма и цвет   **6.** Подвижная игра с бегом. **7.** Словесная игра | **1**. **Вечер – игр:**  - настольная игра  - народная игра  - дидактическая игра  - театральная игра  **2.** Физические упражнения с предметами  **3**. Индивидуальная работа по изодеятельности (рисование)  **4.** Работа с книгой |
| **Вторник** | **1.** Наблюдение в уголке природы.  **2.** Настольно-печатная игра  **3.** Творческая игра (игра-имитация)  **4.** КГН: правила безопасного поведения  **5.** Индивидуальная работа по математике: количество и счет. | **I**. Целевые посещения (I -я и 3-я не­деля — ознаком-ление с окружающим; 2-я и 4-я неделя — наблюде-ние природы за пределами участка)  **2.** Дидактическая игра по экологии  **3.** Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)   1. Физические упраж­нения, прыжки.   Подвижная игра с ходьбой. **6.** Труд (поручения) | **1.** Ручной труд: бумага, бросовый материал, природный материал, ткань.  **2.** Подвижная игра с правилами.  **3.** Индивидуальная работа по речевому развитию (придумай сказку, рассказ, загадку)  **4.** Работа с родителями |
| **Среда** | **1.** Беседа: экологическое воспитание  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи)  **3.** Физические упражнения с ходьбой  **4.** Сюжетно-ролевая игра  **5.** Хозяйственно-бытовой труд | 1. Наблюдения: птицы 2. Загадка (заучива­ние). 3. Труд по подгруппам.   **4**  Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль)  **5.** Подвижная игра: метание  **6.** Индивидуальная работа: краеведение | **1. Вечер – дружбы:**  - беседа о дружбе  - чтение художественных произведений о дружбе  - рассматривание иллюстраций о поступках людей  **2.**  Музыкально- театрализованная деятельность  **3.** Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим |
| **Четверг** | **1.** Беседа: этикет и ситуация общения  **2.** НКП: в общественных местах  **3.** Дежурство по столовой  **4.** Дидактическая игра (речевая игра)  **5.** Строительно-конструктивные игры | 1. Природа: животный мир **2.** Индивидуальная работапо музыкальному воспитанию   **3.**  Словесные игры о животных   1. Творческие игры (роль ведущего, распределение ролей) **5**. Физические упраж­нения на ловкость   **6.** Подвижная игра по желанию | **1.**  Коллективный труд  **2.** Чтение художественных произведений о труде  **3.** Заучивание пословиц и поговорок о труде  **4.** Настольные игры о профессиях  **5.** Триз: о противоречиях в профессиях (врач делает больно больному для того, чтобы вылечить) |
| **Пятница** | **1.** Беседа: из личного опыта  **2.** Индивидуальная работа по речевому развитию (обучение грамоте)  **3.** Игры-эксперименты  **4.** Экология: комнатные растения, птицы, рыбки  **5.** Спортивные игры с прыжками. | **1.** Природа: деревья, кустарники (названия, строе-ние, изменения, взаимосвязь с неживой природой)  **2.**Труд   1. Спортивные игры - эстафеты 2. Творческие игры (учить играть)   **5.** Придумывание зага­док об окружающих предметах  **6.** Индивидуальная работа по речевому развитию  (заучивание стихов) | **1.**  **Вечер – досуга:**  - воспитатель  - инструктор по физкультуре  - музыкальный руководитель  - преподаватель изо  **2.**  Индивидуальная работа по изо (аппликация)  **3.** Физические упражнения на ловкость  **4.** Интеллектуально-развивающая игра |

***Приложение №17***

**«Традиции группы»**

**Традиции группы «Ягодка»**

**Годовые традиции:**

1.День защиты детей

2. День Нептуна

3.День Матери

5. Масленица

**Месячные традиции:**

1.День именинника

2.День здоровья

**Еженедельные традиции:**

1.Круг хороших воспоминаний

2.Делимся хорошим настроением

3.Чистая пятница.

**Ежедневные традиции:**

Понедельник – пословиц и поговорок;

Вторник – считалок и мирилок;

Среда – закличек, небылиц;

Четверг – скороговорок, чистоговорок;

Пятница – стихов согласно тематическому плану

***Приложение 18***

**План проведения праздников и развлечений на 2018-2019 учебный год**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Форма проведения |
| сентябрь | «День знаний»  «Животный мир в рассказах и сказках В. Бианки» | развлечение  беседа |
| октябрь | «Знатоки правил безопасности»  «Родословное древо моей семьи» | викторина  моделирование |
| ноябрь | «О правах ребенка играя» | развлечение |
| декабрь | «ПДД должен знать каждый»  «Рукавичка Деда Мороза» | развлечение  поделки из ткани |
| январь | «Вежливая сказка» | театрализованное представление |
| февраль | «Одежда» | Составление классификационной карты |
| март | «Русские посиделки» | развлечение |
| апрель | «Путешествие в страну трудолюбию»  «Весенняя мозаика»  «Животный мир в рассказах и сказках В. Бианки» | развлечение  выставка  викторина |
| май | «Он даёт тепло и свет, с ним шутить не надо нет!»  Экскурсия к памятнику воинам, возложения цветов.  «На поле боя» | развлечение  театрализованная игра |

***приложение 19***

**Оснащение развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Центры* | Оснащение |
| 1. | ***Центр творчества*** | 1.  Восковые и акварельные мелки.  2. Гуашевые, акварельные краски.  3. Фломастеры, цветные карандаши.  4. Пластилин.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).  7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.  11. Книжки-раскраски .  12. Обводки. |
| 2. | ***Центр театрализованной деятельности*** | 1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.  2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок.  3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения те­атрализованных игр.  4. Зеркало, парики |
| 3. | ***Центр музыкального развития*** | 1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, маракасы, «поющие» игрушки).  2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы. |
| 4. | ***Центр речевого развития, художественного чтения. Библиотека*** | 1. Полка для пособий.  2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри).  3. Картотека предметных и сюжетных картинок.  4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.  5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, светофорчики и т. п.).  6. Дидактические игры по развитию речи  7. Лото и домино.  8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.  **Книжный уголок:**  1. Стеллаж для книг.  2. Детские книги по программе и любимые книги детей.  3.Два-три постоянно сменяемых детских журнала.  4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| 5. | ***Центр сюжетно – ролевых игр*** | 1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.  2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.  3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.  4. Предметы-заместители.  5. Большое зеркало.  6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр. |
| 6. | ***Центр***  ***познания*** | 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие пред­меты, предметные картинки).  2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.  3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Лигика и цифры», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, кубики Никитина).  7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели  8. Счеты, счетные палочки.  9. Шнуровки. |
| 7. | ***Центр конструктивно – модельной деятельности*** | 1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.  2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.  3. Тематические строительные наборы «Город», «Новгород», «Ферма»  4.Конструкторы типа «Lego»  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур­ки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорож­ные знаки, светофоры).  6. Макет железной дороги.  7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)  9. Гараж  10. Схемы построек. |
| 8. | ***Центр физического развития*** | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Обручи.  4. Веревки, шнуры.  5. Кольцеброс.  6. Кегли.  7. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».  8. Длинная скакалка.  9. Нетрадиционное спортивное оборудование.  10. Массажные коврики.  11. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ. |
| 9. | ***Центр патриотического воспитания*** | 1. Карта России, государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.  2. Изделия народных промыслов.  3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.). |
| 10. | ***Центр безопасности*** | 1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.  2.Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.  3. Дидактические игры. |
| 11. | ***Центр природы и экспериментирования*** | 1. Календарь природы.  2. Комнатные растения (по программе) с указателями.  3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме  5. Иллюстративный материал  6. Стол для проведения экспериментов.  7. Стеллаж для пособий и оборудования.  8.Передники.  9. Природный материал: песок, вода, глина, камешки.ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.  10. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.  11. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  12. Микроскоп, лупы.  13. Аптечные и песочные часы, безмен.  14. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).  15. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. |

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования. Таким образом, мы считаем, что в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.